



# 一貫道詮釋儒家經典 之關鍵性觀念的考察

鍾雲鶯·文

(接221期)

## 五、道統、心法與三期末劫

在一貫道所記載的傳道歷史中，道統與心法是很重要的觀念，一方面代表著「道」之傳承的印證，另一方面結合「末劫思想」，宣揚救劫渡眾的理念。

早在孟子之時，就有「道統」的想法，韓愈更以聖人相傳之道，說明儒家的道統。迨至禪宗，結合「道統」與「心法」的觀念，記載佛教代代相傳的祖師。程頤、朱熹則在此影響下，大大發揚儒家的「道統」觀念，並且接受韓愈的說法，認為孔子之道至孟子沒世已不傳，而朱熹更以「孔門傳授心法」的觀念，使得四書的道統體系得以連貫，並且認為二程兄弟乃遙契孔門心法，故承續孟子以後之道統。朱子結合「道統」與「心法」的做法，確立了儒家道統，使得儒家聖人之道上有源頭，下有承傳，可與當時佛教相抗衡。

朱子闡揚儒家道統的做法，對民間宗教產生極大的影響，明清以來的民間宗教亦依此模式記錄其祖師之名，所不同者，在孟子之前所列的傳道之祖與朱熹所列差別不大，孟子以後，則是分道揚鑣，記錄屬於民間宗教的祖師，並且配合其「末劫思想」以闡釋之。再者，他們採取了孔子問禮於老子之說，說明孔子的心法乃得之於老子，如王覺一在《三易探原》即說：「老子乃傳道之祖，故東度孔

子成至聖，闕里傳猶龍之嘆。西化胡王悟真經，函關現紫氣之祥，青牛西去，道傳天竺。」（註35）根據這個說法，一貫道認為孔子之道得之於老子，故在道統表上，老子列於孔子之前，老子西出函谷關，並且將道傳予釋迦牟尼，為往後釋門承接道統作伏筆。最後，道統之傳又降在儒門，形成了道、釋、儒三教融合，最後又以儒為宗的道統系統。

就先天道與一貫道的系統而言（林萬傳，1986:1-129~148），心法傳承的道統中，都有一「單傳獨授」時期，在一貫道道場所流傳的《認理歸真》即言：

道統者，單傳獨授，一代傳一代，繼往開來的真道不二法門也。……代代相傳，單傳獨授之真天命道統祖師也。孟子以後，道脈西遷，心法失傳，儒脈泯滅，業經盤轉西域，釋門接衍，釋迦牟尼為西域領天命為第一代祖，真法又單傳……單傳摩指心法至二十八代，達摩祖師。梁武帝時，達摩奉天命來東土，真機妙法，復還於中國，諺所謂「老水還潮」也。自達摩入中國，真道乃一脈相傳，達摩為初祖，單傳給神光二祖，三祖僧燦，四祖道信，五祖弘忍，六祖慧能。單傳至六祖，衣鉢又失傳，有南頓北漸之稱，其實道統暗轉儒家。六祖曰：釋家從我絕宗風，儒家得我正法通，三期末劫收圓事，正心誠意合中庸。（註36）

朱子認為孟子之後道統失傳，宋儒可以承續孔孟心法乃在於千聖相傳，以心印心。朱子堅信千聖相傳之心才是道統的根源，故其對道統成立的基礎在於此心此理的體認，藉此體認，直契孔孟之學（劉述先，1984: 395~484），故孟子之後雖心法失傳，然宋儒仍能遙契孔門心法。而一貫道系統則以「道脈轉移」來說明孔門心法失傳，故此一道統並非不存在，而是心法西傳釋迦牟尼，直至達摩東來，心法復傳中土，此時仍以釋門修行方式為主，直至六祖惠能。在《六祖壇經》中，五祖弘忍囑咐惠能「衣為爭端，止汝勿傳」（行由品第一）說明衣鉢不傳之原因。然在一貫道系統的詮釋中，此乃心法轉移的密語，象徵著儒家又將再次掌理道統的天機。其中所說六祖所作的偈語雖是可疑，但是卻可作為心法道脈轉移及儒家接掌道統的證明。

一貫道紹承了明清民間教派所宣揚的「三期末劫」，說明了修道「以儒為宗」的證明：

第一期曰青陽劫……道君掌教，燃燈主持，道降於君王將相…第二期曰紅陽劫……釋迦掌教，佛陀主持，道降於師儒……及至本會為第三期，曰白陽劫……道降儒門，彌勒掌教，儒童主持，道降於庶民火宅，大開普渡。

按此道降世，均係應運而傳，三代以上傳君相，一人而化天下，為青陽劫。三代以下，傳之師儒，三教繼續而出，各傳一方，為紅陽劫。現值三期末劫，世風頹壞，浩劫流行，不有天道挽救普化世人，不能轉為堯天舜日，於是道降庶民，真法普授，得之者人人成道，個個成佛，為白陽劫也。（註37）

其中所謂「三期末劫」心法的掌教者與主持者或許無法考證，然而可以將此一道統所分三期的時間與歷史上的宗教信仰作一對照。所謂第一期道降君相的「青陽期」，與朱子所列的人物相差無幾。而道降師儒的「紅陽期」，即是所謂孟子以後心法失傳，故此期掌教者乃佛教之創始者釋迦牟尼佛。自漢朝佛教進入中國以至魏晉南北朝時佛教中國化，尤其達摩東來，對佛教產生很大的影響，直至唐代禪宗盛行，故其所謂「老水還潮」承接道統心法者皆為禪宗人物。或許會有人質疑，漢至唐中國本土宗教道教在此時亦屬蓬勃發展的時期，為什麼沒有進入此一道統表，我們不要忘了，在民間教派中，老子乃傳道之祖，在東方他傳心法給孔子，在西方他傳心法給釋迦，因此老子在整個道統中所象徵的地位可以涵蓋整體的道教。

上述所言乃將一貫道之道統、心法與末劫觀念做一簡介，重點在於一貫道認為早期之修道乃「單傳獨授」，故而「心法」之傳非人人可得，而其中所謂的「心法」，也就是一貫道所說的「得道」、「得三寶」，特別是了解「玄關」之所在。而因現今乃屬於「三期」中的「白陽期」，也就是末劫時期，故而上天大開普渡，使得人人可以求道得三寶，先得後修。特別是在「白陽期」時，儒家應時應運，因此只要體悟儒家經典所蘊含的聖人之意，則可以回歸理天。

由道統、心法、與三期末劫之說，可以知道一貫道認為他們是孔門心法之傳的嫡系，故而對於經典的解釋，時常可見這些觀念出現在經典的詮釋之中，如註解《中庸》之「中庸其至矣乎，民鮮能久矣！」時，一貫道如是說：

溯自青陽時代，萬民迷性未深，其心渾渾，其身樸樸，自性靈明，邪慾遁跡，斯時也，人心猶存無極之真理焉。降及紅陽，人心漸放，殺機頻動，故聖賢奉天承運，創始文化，提倡道德，治人倫理禮樂，人道遂稱大備。故將乾坤萬物之中庸，載諸於書，以啟人人自性之中庸也。在斯時，人人雖不能盡其中庸全道，而悖乎中庸之大體者尚鮮。降及白陽，人心奸詐，利慾薰蒙，頹風厲氣，彌漫乾坤，雖人人各具無上之靈性，密藏至尊之中庸，而鮮有探討者。故聖人此言，預知白陽時代，人心無恆，鮮有遵乎自性之中庸，而實踐於外者，是以聖人預知白陽氣象，因而感慨焉。（註38）

青陽時代，人性迷蒙未深，靈明未昧，人人性中猶存一部《中庸》；降至紅陽時代，人心益顯，道心漸微，機智益達，殺機漸動矣！斯時也，三教聖人，奉天承命，設教化人，倡揚道德，修正彝倫，提倡綱常，文化盛行，人道大備，乃將人人性中之中庸至道，筆載於書，以啟人人自性之中庸也。……即至現今白陽，人心奸詐，利慾薰心，瘴氛厲氣，彌漫乾坤，人人身中雖具一部《中庸》，顯有能探討之者，故當時聖人，興此「中庸其至矣乎，民鮮能久矣！」之浩嘆者，其預知白陽時代，人心無恆，鮮有人知自性之中庸。（註39）

#### 註釋

（註35）《三易探原》，頁62。

（註36）《認理歸真》（臺北：萬有善書出版社，民國六十三年四月），頁19～21。

（註37）《認理歸真》，頁18、21。

（註38）《學庸淺言新註》，頁61～62。

（註39）《文外求玄——學庸註解》，頁115

（續下期）