

佛規十五條 (1~2)

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 一、尊敬仙佛。 | 二、遵前提後。 | 三、齋莊中正。 |
| 四、循規蹈矩。 | 五、責任負起。 | 六、重聖輕凡。 |
| 七、謙恭和藹。 | 八、勿棄聖訓。 | 九、莫著形相。 |
| 十、手續必清。 | 十一、出告反面。 | 十二、不亂系統。 |
| 十三、愛惜公物。 | 十四、活潑應事。 | 十五、謹言慎行。 |

吳鎮娟 主講
淨 慈 整理

有一富翁到一個城鎮，看到一座三層樓房，他覺得很不錯，就請主人讓他上去參觀。他爬上三樓看景觀很好，很開心，也想蓋一棟三層樓，就找了一位很有名的木匠替他蓋。木匠於是開始設計，挖地基，富翁阻止他，木匠說：「我們要先挖地基，再一樓一樓蓋上去。」富翁說：「我只要第三層。你蓋一、二樓做什麼？」於是他另外找人蓋，但實在找不到只會蓋第三層的人。這就是說，我們在求道以後，開始學道、行道、學作聖賢、作仙佛，不可能一天就成仙佛，一定要從基礎打起，一點一點的修持，才能達到仙佛的境界。

今天講「十五條佛規」，佛規也就是我們蓋房子的地基。國有國法，家有家規，開班也有班規，每個地方

都有一定的規矩。有人說：怎麼修道還要有規矩，這麼約束！可是只有適度的約束，我們才能夠成長。那些很有名的運動健將，要達到一個成功的境界，要接受多少的束縛，必須要非常努力鍛鍊身體，然後讓身體的肌肉慢慢成長，到一個程度他才有辦法成為一個頂級的運動家。如果是一個鋼琴家，每天要花多少時間在練琴？至少10個小時以上，必須受到束縛，有一定的彈法，一定的規定。修道也是一樣，這些基本的規定讓我們有方向依循。每一條佛規都有很深的涵意，我們要怎麼做，真的是不簡單，今天跟大家分享心得。

第一條「尊敬仙佛」

因為仙佛愛護衆生，發大慈大



悲的大願，所以我們要學習仙佛的行誼，效法仙佛。我們一想到彌勒佛，就想到祂發大慈心；聽到觀音菩薩，就想到祂有大悲心；想到文殊菩薩，就知道祂有大智的心；說到普賢菩薩，就知道祂有大行，行願廣大。地藏菩薩，大家知道說祂曾經下過一個大願：「地獄不空，誓不成佛。」所以這些我們稱為菩薩、稱為仙佛的，就是有祂的大願、大行，所以才讓我們尊敬。要怎麼尊敬仙佛呢？就是要當作仙佛時時都在我們周圍，所以我們要處處謹言慎行，敬佛如佛在。在外要尊敬仙佛，在內要拜自性佛，讓我們的自性佛能夠光明，這才是真在修持。如果只是一味向外拜佛、求佛，自心沒有修養的話，就沒有辦法成佛，最重要的就是要內觀自在，專心修養自性佛，能夠改脾氣、去毛病，這就是修養自性佛的重點。

我們常常在中堂都是非常的恭敬，但是出了中堂以後，跟周遭的任何人相處，有時候就忘了要修自性佛，常常會發脾氣，產生一些不好的毛病。有一句話叫做「火燒功德林」，大家到佛堂聽課，然後修持自己（內德），在外面，要跟大家和平相處，為中堂多做一些事情，度人，財施、法施、無畏施，各方面建功德，好不容易累積了一些功德。一出

了中堂，一個人不小心點一把火，就把我們的功德林全燒掉了。前一陣子，後學跟一個朋友在講話，講到後來就很生氣，因為朋友煽風點火：「對啊！你看他這樣就是不對！」我說：「就是啊！」越講越大聲，到後來我說：「我們同是修道人，下次如果我要燒我的功德林的時候，你不要拿火柴給我好嗎？你要幫忙滅火啊！火柴又拿給我，我忍不住一點，我就燒了。」大家要互相扶持，互相幫助，當有人想要燒他的功德林，好不容易累積了很多功德，千萬不要拿火柴，要拿水滅火。自性佛正光明的時候，火一燒，木頭的就燒掉了，如果是盜的，燒了也變黑了，所以「火燒功德林」，一定要向內去求，而不是向外去拜佛，因為我們是在修道。

人常常愛生氣，生氣對人沒有什麼好處，遇到情況又很難控制，就是因為如此才要來中堂學道，當我們聽到道理，回到家裡以後，到工作崗位上，遇到生氣的事情要說：「我千萬不要燒了我的功德林。」就會克制住，一個故事說：在古老的西藏，有一個人每次只要一跟人家起爭執，就跑回家，在他的房子四週圍繞三圈，他也累了，就常常這樣做，村子裡的人都想說：這個人很奇怪，每次生氣，他也不跟人家對罵，就在他家外



面跑三圈。結果這個人愈來愈有錢，地愈來愈大，他愈跑愈累，可是還是每次跑。直到有一天，他年紀大了，他生氣時就拿拐杖，拐拐……拐了三圈，他回來就喘息不行了，他孫子說：「爺爺啊！你為什麼每次一生氣就這樣跑，你已經走不動了，還這樣走三圈做什麼呢？」爺爺就說：「你不懂！」，「爺爺，你看！沒有人敢問你，你這麼有錢、有財、有勢，沒有人敢問你為什麼，你這麼老了，總該告訴我為什麼吧？」爺爺就說：「咳！我跟你講，在我年輕的時候，我很愛跟人家起爭執，有一天突然想到，我的房子這麼小，我又沒有成就，花時間去跟人家生氣做什麼？不如好好用心經營我的事業。」就把重心放在不跟人家爭執。慢慢的一生氣就跑，跑完氣消了，因為沒有跟人家起爭執，很圓融，繼續專心在他的工作上，沒有跟人家起惡緣，他的事業愈做愈大，愈做愈廣。現在做得這麼大，還是一有不高興，他就去走，孫子就說：「爺爺，我可以了解，你年輕的時候很生氣，跑三圈，可是你現在年紀大了，又這麼有錢，又為什麼去走三圈呢？」他說：「你不知道，我年輕的時候，去跑三圈，想說我已經什麼都沒有了，我還跟人家生氣，現在是發覺自己的地這麼大，走都走不完，我既然已經這麼有錢，這麼有

財有勢，我跟人家生氣做什麼，對不對？」所以我們要把精力用在有用的事情上。

我們在修道，跟人家吵架的時候，會想說：唉呦！我們才疏學淺，道行還這麼淺，沒有什麼權利跟人家競爭、吵架，要趕快修養自己，要學做菩薩、聖賢。就像這富翁，已經擁有太多，沒有跟別人生氣的理由了，我們就是要向內去修。

尊敬仙佛不是在表面，我們去佛堂拜拜，這就是尊敬仙佛，要效法、學習仙佛的行誼、德行，重要的是往內修，有一天才會變成仙佛，這也是真正的尊敬仙佛。以前有一句偈語：「佛在靈山莫遠求，靈山只在爾心頭，人人識得靈山塔，好向靈山塔下修。」只要向自己的心，好好的去修自性佛的時候，終能成佛。

從前有一個流浪漢，他每天拿著一個鉢，到處去跟人家化緣，跟人家要東西吃，有一天他死掉了，才發現流浪漢手上的破鉢，其實是個千年古董，非常值錢，可是他卻不知道，只是拿值錢的古董鉢到處去跟人家要東西。

我們人本身是否有一個值錢的古董呢？自性！當點傳師幫我們點開玄、得道，知道自性佛在哪的時候，一定要向自性佛去修，不要當做不知道有這個寶物，有一天當失去了才



說：「唉呦！當我們擁有的時候，不懂得去珍惜！」

第二條「遵前提後」

我們在學道、辦道時，常講說：「前賢、點傳師是我們的前賢，哪些是我們的後學呢？」後進的人是我們的後學，其實真正的前跟後是：真正有德行，智慧夠高，言行一致能夠服衆，作為衆人標杆的，就是前賢，不在乎入道的先後、時間的早晚。如果說，我們還在學道、修道、辦道當中，這些都是後學，我們需要仙佛菩薩的真理指引，始能夠轉悟，都是後學。所以在道場上，我們常常遵從一些前賢，或是比我們早入道場的長輩，或點傳師們，我們都尊敬他們。

我們能夠低心下氣，包容一切，能夠「遵前提後」，唯有虛心學習，放下我執，才有辦法去向前賢學習，也才能夠提攜後學。以前有句話說：「有容乃大」，就是有能夠容量別人的心，肚量大能夠容納別人的心，才能夠去我執。以前有一個書生去廟裡向一位和尚說：「請問師父，什麼是道？」師父說：「來……請用茶。」就拿個杯子開始倒茶，然後就一直倒，水已經快要滿了還在倒，他說：「師父，師父，滿了，滿了。」結果師父說：「喔！滿啦？」師父

說：「一個人如果沒有虛心，只是要滿滿的來找我的話，那我怎麼把真理給你！」因為書生像這個杯子一樣，都滿出來了，師父要再給他賜導道義的時候，跟本裝不進去，書生一直覺得自己很會讀書，想要去看看師父的程度怎麼樣，都滿出來了！故須要有容量才能容納別人，有謙虛的心才可能接受一些新事物、道理。

說到去我執，現在社會，大家都是「我」，我怎麼樣、這是我的東西、那是我的車子、我的房子、我的什麼，算算看十分鐘裡面很少一句話裡面沒有「我」的，很容易就是「我」，尤其在美國社會，那些小孩子在老師要問問題的時候，他們就說：「me me me，老師，我、我、我。」大家都是我，從小開始就是我，都以自己為中心，所以在西方社會，自我中心很強。我們現在要學習怎麼樣把我執去掉，才能夠包容別人，能夠有謙虛的心。「六祖壇經」裡面有一個故事：有一個法師，叫做法達，他每天固定的功課就是唸法華經，他想找六祖比較一下，結果他一看到六祖，就一邊跪拜。古代的拜法都是五體投地，頭要磕到地，他不是五體投地，他磕一半，然後看看六祖，六祖就說：「你是要來問法的，那你跪的時候，還沒有五體投地，沒有恭敬的心，平常是怎麼學道，怎麼修道



的？」法達就說：「我平時都是在唸經典，法華經已經唸過三千遍了。」他很自負，因為法華經能夠唸三千遍要多少時間啊！他說：「我唸三千遍了，所以我相信我的程度很高。」六祖大師說：「你既使唸了一萬遍，你的心要是沒有了解道理，程度還是不夠。」他就講一些道理給法達聽，法達才了解說：既使唸了幾萬遍的經典，如果沒有去行的話，這些經典都不是功德，反而會讓我們起驕傲心、傲慢心。是因為法達唸了三千遍，他認為自己程度很高，所以看到六祖的時候，還瞄瞄他，看看：「你到什麼程度啊？」六祖就告訴他說：「如果你一直嘴巴用唸的，心裡沒有去了解，然後沒有去做，這些經典都是沒有用的。」

一貫道要學的，為什麼是無字真經，我們唸的是沒有字的經典、以心印心的經典，最重要的就是要去做，「做」比念經典還要重要，如果今天把所有的經典都念完了，這是知識，不是智慧。但是我們去走的時候，當這條道路腳踏實地去走的時候，突然就會生出妙智慧，這才是真正的功德，所以說：「念經要念無字經，念佛要念自性佛」。因為我們總是認為「我是最棒的」，但是唯有謙虛的心，才有辦法禮佛。

一貫道的禮節殊勝就是：我們

叩頭，頭是人身體最重要的部份，能夠低身下去叩頭，這個就是一個謙虛的表現，有些人或許覺得自己很驕傲：為什麼要跟一個佛像叩頭？沒有意義！是不是真能放下身段去叩頭！這是一個禮的表現，也是謙虛的表現，點傳師領天命，代天宣化，還有前賢，不是在他的年齡，年輕還是年長，而是在他的修行、德行，我們尊重點傳師就是謙虛，以身作則，讓後進的人能夠看到，我們這樣尊敬點傳師，後學跟進，提攜後學，讓後學能夠看我們的表現。我們尊敬點傳師，自然後面的人就跟著尊敬點傳師；我們在家裡，要是父母很孝順爺爺奶奶，不用教小孩孝順，小孩子自然就很孝順，因為他看到父母的言行舉止；如果父母很不孝順爺爺奶奶，小孩子以後就是以這個態度來對待你，因為他看父母就是這樣，就有樣學樣。

「遵前提後」，遵：尊敬點傳師，提攜後學，看到點傳師要行禮問好，而不是前賢給我們方便，我們就隨便，道氣就不會生起，有恭敬的心，旁邊的人即使不認識也會想：這一定是有德行的人，人家才尊重他，道氣就會生發。真正「遵前提後」就是要學習放下我執及身段，而且要尊敬一切所有在周遭的人。

（續下期）