

【文薈篇】專題講座

# 師者傳道授業解惑



簡清華點傳師 主講  
廖彩媚 學長 整理

編者按：此篇為簡點傳師於兒童讀經師資研習會中慈悲賜導。

身為兒童讀經的老師，是非常的殊勝，簡單講就是「不簡單」。因為當兒童的老師有別於當年長的老師。當年輕者的老師，要有相當的耐心、愛心、持續的毅力與恆心，相信投入教學者點滴在心頭。在座各位都是犧牲奉獻，真的是為了眾生，沒有自己，為了所有的小朋友，沒有為自己的利益著想，奉獻精神、時間以及個人所有精力、學問等等。為了將兒童讀經的師資共同再提升、提振，大家來到這裡，受到天恩師德、仙佛加持、天人共辦，愛心遍處，能夠把好的大愛傳出去。

## 道之所在 兒童讀經之所在

相信各位看過一部電影：「把愛傳出去」，把我們的慧命傳出去；

把大家的愿力傳出去；把美好的標準舉止傳出去，後學相信，大道傳天下，師教傳天下，兒童讀經遍天下，很快地，在整個台灣國內遍佈兒童讀經，甚至於海外各國遍佈讀經。後學因為常有機緣到海外各國到處宣講，並推動「兒童讀經」。後學認為，國外對兒童讀經的渴望勝於台灣，因為我們都知道，他鄉遇故知，快樂加倍，尤其我們在寶島，可說是人在福中不知福，失了幸福才知福。有時真的感覺到在海外沒有中國文化，小孩子無人去引領的時候，才覺得失根的小孩很可憐。所以各位要把這個愿心、愿力更往自己內心提升，更往外去發揮，往全球去普化。大家都很年輕，前程似錦，前途無量，跟各位互

相勉勵，對兒童讀經不但要自我提升、充滿信心，相信我們能夠普及天下人，因為我們都知道，21世紀，有華人的地方，就有「道」的所在，有「道」的所在，就有兒童讀經的所在。

今天的研究是：「身為一個老師，大概要做什麼？」後學記得孔子講一句話：「德之不修，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也。」（論語述而篇）德要修，所以我們最近說：「修身以立德，至義以明德，敦厚以培德，化民於師德，達道以成德。」（出自立德篇）。德要修，修道首重立德的功夫，所以：「德不孤，必有鄰」，「德潤身」。有道可以改變氣數，有德可以改變命運，有善可以變化氣質。各位要相信，自己可以改變命運、變化氣質、以及眾生氣象、內涵、德行、舉止，是以明明德而後親民，而後共同止於至善，這是做得到的，德之不修，讓孔子很憂愁。

## 立身行道 成就聖業 我主張

第二，學之不講，我們所學的若不講出來，孔夫子也很憂愁。各位都是學富五車，我們要時時學習。所以四書中「大學」首句：「大學之

道，在明明德。」論語學而第一篇首句：「學而時習之，不亦說乎。」

有一個故事：在乾隆時候，有位王爾烈先生，是東北人，（北方人比較沒有學問），乾隆選其為主考官，當時的江南考生都議論紛紛，他在考前晚上微服出巡聽學子如何說，考生皆謂：「王爾烈先生，什麼學問都不會，頂多只會『學而時習之』罷了。」考試需三堂會考：詩、文及賦。第一天題目為「學而時習之」，眾考生振筆疾書。第二天題目亦為「學而時習之」，眾考生竭盡所能。第三天亦為「學而時習之」，考生皆為之考倒，不知如何寫，江郎才盡。那年無人考中，驚動皇帝。乾隆不悅：堂堂天下儒士，怎無狀元？王爾烈對曰：「吾問彼三個『學而時習之』，至最後無人寫出吾們欲之棟樑之材，既非棟樑之材，如何能當天子之門生！」乾隆問曰：「為何三題皆為『學而時習之』？」王對曰：「立身行道，進寸退尺，學而不習可乎？」

最近道場中高前人特別提到：「吉、凶、禍、福，天主張；稱、譏、毀、譽，人主張；立身行道，我主張。」何謂吉凶禍福？我們不可能主張，都是上天安排，富貴貧賤，由天不由人。其次，聖賢仙佛，是由人

不由天，所以稱譏毀譽是人主張，稱爲稱讚，譏爲恥笑，毀就是毀謗，譽就是讚譽。莊子逍遙遊：「天下人都稱讚我，我不覺得我有什麼了不起，全天下人都說我不對，我不覺得沮喪。」常說：「好壞取決於己，是非聽之於人，成敗得之於天，得失安之若素。」好壞是看自己，稱譏毀譽就是是非，成敗得之於天，我們說盡人事，聽天命，要靠天，得失心不要太重，安之若素。可惜人就是心不安，今天各位來這裡安心。

立身行道，我主張，今天要成就老師是自己主張，今天要修道，要行道於天下，要成就仙佛聖業，更是我主張。各位，今天就有機會成就聖業，今天就有機會做人家的軍師，今天要我主張。

老師曰：「打開玄關我是誰？」張道長說：「老中愛我我知道，因爲明師傳真道，我的心兒已有主，我的煩惱已解除。」我找到了真我，是我主張，要立身行道，煩惱才能解除，清楚我是誰，才能行道。「立身行道」出自於孝經，當兒童的師資是立身行道，不但要明明德，還要親民，不但親於一時，還要親於一世；不但親於一人，還要親於萬萬人，好好地做。故立身行道最主要是進寸退

尺，國家興亡，匹夫有責，大道傳天下，我們老師有責，我們也有責。而進寸退尺，蝸牛上樹，日上三尺，夜下兩尺，每天都在進寸退尺之間，不思精進，所以要學而時習之。

## 積極知性 勇於立命

上述故事中的乾隆一聽：「有道理！第一堂有道理，爲什麼第二堂還是學而時習之？」王對曰：「愛國憂民，苦無方策，學而不習可乎？」處世要有方，不要爲非作歹，最好要生命有光。前面說：學之不講，孔子很憂愁。我們大部分都憂自己，要學習想辦法做到。第三個他說：「知性了命，苦無著落。」朱熹曰：「性源於天，濟眾黎民應萬物，虛靈不昧。」這就是今天要談的。簡單講，千里訪明師，萬里求口訣，至今爲止，尚無明師降世，無法超生了死，他說尚無著落，所以要趕快學「知性了命」，性是源於天，自性源頭在哪？有求道都知道，各位應該要知性了命，現要性命雙修，性是本來就有的，命是累劫下來的牽纏。

立命篇：「與其盡信算命，甘於認命，不如積極知命，勇於立命。」這就是知性了命，命是累劫下來的，性就像是我們的通天線，命就

好像是我們的生命線。各位知道自己的命嗎？如何能夠知性了命，不但立命，還要了命。立命就是把命豎立起來，命運是掌握在自己的身上，後學一直認為：各位就是「知性了命」最好的部分。

### 廢寢忘食 樂以忘憂

回過頭來，何謂如何當老師？前述「學之不講」，如何發揮所學來當老師，萬世師表、至聖先師——孔子，有兩句話很好：「廢寢忘食，樂以忘憂。」為師者是否常常如此，相信各位一定做得到。老師為了教導小朋友，都要做準備，往往廢寢忘食，這並不是痛苦、煩惱、壓力。為何廢寢忘食？那是歡喜，能研究真理、體悟人生至道的豁然開朗，那時會很快樂，這就是廢寢忘食，樂以忘憂。孟子曰：「人生最大之樂為得天下英才而教之。」後學有點自我陶醉，感覺如果好多年輕人，能在道場修、學，能夠在道場服務，真的感覺好快樂，樂以忘憂，所以現在沒有憂愁。

常曰：「憂則天下皆窄，怨則到處為愁，哀者自己束縛，怒則大敵當前。」一個人若憂愁很麻煩，天下則無容身之處，晚上不能成眠。至人無憂，莊子說：「至人無己，神人無

功，聖人無名。」〈莊子逍遙遊〉無己故無憂，海闊天空任我遊，逆來順受萬事寧，才能無憂無慮過一生。見理能夠做，見逆能夠受，才是有智慧的人。

本身若能把人生至喜、至快樂到廢寢忘食，樂以忘憂，當老師就沒有煩惱。當老師為何如此快樂？「傳道」不得了，自己要有道才能傳道。後學常問學識高的人：「眼睛為靈魂之窗，那靈魂之門在哪？」第二：「你知道良心在哪裡嗎？」腦是後天心，我們講的良心是先天本性。以前不管什麼教，其實他們都有求道，都有道才能去傳道。孔子是明傳教化暗傳道，他51歲問禮於老子，所以他五十而知天命，各位知道天命是什麼？上天所垂之明命，故人有三畏：「畏天命，畏大人，畏聖人之言」，「民不畏威，則大威至也。」所以我們真的要畏天命。道是非人不傳，「苟不至德，至道不凝」，要能夠真的行道，能夠為大道而努力的，才能傳，尤其古時候單傳獨授，道為至者傳。

### 肩負傳道 神聖使命

永嘉玄覺大師的師兄很年輕，叫玄策，有一天，他們一談，感覺玄策非常有學問、有內涵。玄覺問他：

「你是跟誰學的？」答曰：「跟六祖惠能老人家學的。」又問：「讀何經典？」答曰：「維摩詰經。」玄覺請玄策幫他證可，玄策說：「我年輕，我不行，找我老師六祖老人家。」永嘉玄覺拿一個禪杖，自認已達到悟佛境界，看到六祖就繞三圈，有點藐視他。六祖問他：「你哪裡來的，怎如此高傲？」玄覺說：「生死事大，無常迅速，我要拜能了我生死的人。」六祖知道是在考他，就說：「何不提起無生，了無速乎。」本體裡頭提起無生，既然生死事大，本體裡頭沒有生死，還有何快速不快速，既不生即不滅。玄覺曰：「體本無生，了本無速。」他真的悟佛心宗。六祖曰：「善哉，善哉。」這一句話則契入了，六祖就這樣把道傳給永嘉玄覺。

六祖在三更受法，袈裟遮圍，為說金剛經，應無所住而生其心，六祖言下大悟。為什麼會用袈裟遮圍，不令人見，「直指人心，見性成佛」，直指本來處，照見當下自性老中，當下得見本地風光。這是佛佛惟傳本體，師師密付本心，當下得

道之法喜，所以才說千金難買早知道。

最有名的儒家傳道，當時孔老夫子傳道給顏回，顏回走了，他就傳給曾子，本來要傳給子貢，子貢好像有點智慧不足，他說：「夫子之文章可得而聞也，夫子之言性與天道，不可得而聞也。」自古道不輕傳，故能夠得道、傳道，是非常神聖的事情，今日白陽應運，大道普傳，期望各位師資都能夠肩擔神聖的使命，將寶貴的經典內涵傳給兒童、將道傳出去，造就未來的道場棟樑，邁向大同世界的理想，大家共勉！

