



【文薈篇】專題講座

從根做起 (上)

黃錫堃老點傳師主講
翁太郎學長整理

上帝創造萬物萬類，皆有其根源，例如樹有樹根，就算花草也都有它的根。現正值春天，有句話說「春在枝頭已十分」，春天的訊息，從花木新長出來的枝葉就已顯露出來，春天已到人間。為什麼花木能夠長出新枝嫩芽呢？最主要是因為花木有根，所以能夠不斷生長、且生生不息。三個階段來探討，第一個階段探討「根在何處」，第二個階段探討「為生命尋根」，第三個皆段探討「如何歸根復命」。

一、根在何處？

各種花草樹木，無論怎樣生長、活動，總是要有它的根才能存在。

前幾天到加拿大旅遊，正值冬季，氣候寒冷，大地一片枯冷景象，放眼望去樹木的葉子都掉光了，只剩下枯枝而已，看起來就像枯木一般。但是冬天過去，只要春天一到，枝葉就立刻茂盛起來。為什麼能夠這樣？

就是因為它有根的存在。因為有根的存在，就能夠按照春、夏、秋、冬四季的變化而生長。我們看到同樣的樹木，有的枝葉會枯掉，有的就不會，這又是什麼原因呢？這是由於「木有所養則枝葉茂盛」，樹根吸收水分、養分就枝葉茂盛，樹根吸收不到水分、養分就枝葉枯萎。樹木的生長如此，我們人未嘗不是如此，俗話說：「做人要守根本」，要怎樣守根本呢？要怎樣「有所養」呢？

(一)、存其心，養其性，所以事天也。

現在是儒家應運，老前人時常告訴大家要研究四書，因為孔子的時代，是「明傳四書，暗傳道」，四書裡面隱藏許多儒家思想，非常值得研究發揚。現在就以孟子的話，說明人要如何「養」？《孟子盡心上篇》：「存其心，養其性，所以事天也。」存其心，心有先天和後天的不同，先天的心是道心，到了後天起了變化，



變成人心，甚至變成血心。孟子說「存其心」，就是保存原來的心，或者是先天的道心，亦是赤子之心，如佛家說「佛心」、「菩薩心」、「慈悲心」。

人來到這個世間已經六萬多年了，人的本來靈性早已被後天的習性所污染，已經變成「妄心」，與原來的心已經隔了好大一層的塵埃。所以現在就要保養我們的本性，去掉那些不好的雜質，使本性像一面鏡子一樣，所謂「心如明鏡」，能夠照亮自己，看清楚自己本來的面目，知道生從那裡來，死從那裡去。孟子說「存心養性」，這是儒家所說的，佛家說「明心見性」，道家說「修心煉性」，儒釋道三家都講心性。孟子說：「存其心養其性，所以事天也。」事天的意思是說，我們不論做什麼事情，都要按照天理去做。俗語說：「天理對良心」，天理的意思比較抽象，不易明白；良心的意思就容易懂了，大家都知道人要有良心，人要有仁義禮智信的心，而這就是今天所要講的從根做起的根本所在。

(二)、陰陽三合，何本何化？

現在講戰國時代，距今二千三百多年前，楚國有一位很了不起的人

物，名叫屈原。史記說他是「博聞彊志，明於治亂，嫻於辭令」（屈原賈生列傳），他的學問廣博，記性很強，楚辭天問篇就是他寫的文章，他提出了一百七十二個疑問，包括天文、人事、地理的現象事理，他在文章的開頭就說：「遂古之初，誰傳道之？上下未形，何由考之？冥昭瞢闇，誰能極之？馮翼惟像，何以識之？明明闇闇，惟時何為？陰陽三合，何本何化？」「遂古之初」，就是盤古開天闢地的時候，「誰傳道之？」這些遠古的傳說是誰流傳下來的？「上下未形」，上清者為天，下濁者為地，還沒有天地的時候，「何由考之？」考，考據，是根據什麼來說這個道理呢？「陰陽三合，何本何化？」天地已經形成，所有萬物都是由陰陽這兩個元素合在一起，再生出一樣東西出來，所以說「三合」，就是三樣合在一起，就會生出萬物，當然包括人、動物和植物。「何本」，本，就是原理，這是什麼原理？「本」是在哪裡呢？這不是問天，而是自問，可以說是明知故問。屈原是孟子之後的人，對孟子以前的經典當然無所不學，無所不知，怎麼會不知道「陰陽三合，何本何化」的



道理，他是故意提出問天的。對於平時只知道日出而作，日入而息的人而言，並沒有時間思考這些問題，不去想這些無形的力量是怎樣創造萬物，當然一定有其源頭。

「何化」的意思是怎樣生化、化育，「陰陽三合，何本何化」，就是要大家知道，根本在哪裡？為什麼萬物能夠生長？萬物是非常複雜的，萬物的源頭又在哪裡？這些問題必須加以探討才能了解究竟。我們今天確實很幸運，所謂「應時應運」，老前人、前人開示很多的道理，從這些道理中可以找到答案，找到我們生命的根。

(三)、玄牝之門，是謂天地根。

老子《道德經第六章》：「谷神不死，是謂玄牝。玄牝之門，是謂天地根。緜緜若存，用之不勤。」玄牝就是道，玄牝之門，就是玄關，從天的門出來的道，可以生天生地生萬物。道是天地的根本，因為天地是道生的。道，講起來實在很抽象，道的意思是什麼呢？一貫道將道說是「無生老𠵼」、「明明上帝」，用「明明上帝」代表道。老子說「玄牝之門」，是從生天生地的「根」，說到生人的「根」。父母生我們，只能生我們的肉

體而已，因為父母是有形的人，有形的人只能生有形的肉體，而無形的本性，父母就無法給我們了。為什麼？因為本性是無形的，就要無形的老𠵼才有辦法生，老𠵼就是明明上帝，所以後天的母寫作「母」，先天的母寫作「𠵼」，在一貫道的經典裡常常見到這個「𠵼」字，就是先天的老母。從這裡去思考，就可以清楚了解天地的根是哪裡所生。

老子《道德經四十二章》：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」道是一，道是虛空的，看不到的，所以無極的道，就用一個圓圈「○」來代替。一個圓圈裡面是虛空的，但是這一個圓圈是很奧妙的。「1」的後面加一個「0」就是10，再加一個「0」就是100，再加幾個「0」就變成一百萬、一千萬、一億，因此不要小看這個圓圈「○」認為它沒有作用，「沒有的東西」是很奧妙的。但是只有圓圈「○」，即使寫一百個、一千個，當然沒有用，因為少了前面那個「1」。「一」是很奧妙的，「一」是上天賜給我們的，如果沒有「明師一指」，可就回不了老家理天了。將「○」代表無，「1」代表有，無和有在一起，謂之有無生。「雖名得



道，實無所得」，如果大家對於圓圈，和「1」的道理，能夠仔細想一想，就可以有很大的思考空間。

(四)、一即一切，一切即一。

再進一步來談，一個圓圈「○」，如果把它打開拉直了就變成「—」，這是一種突破的現象。老子說：「一生二」，一是無極，無極生太極，太極生陰陽，一陰一陽就是二，由陰陽二氣相交而生第三者，就是老子說的「三生三」，以後就是「三生萬物」，各種形體就紛紛出現了。一棵樹是一個形體，一隻動物，一個人也都是——個形體，生生不息而無窮盡，是何等奧妙啊！一個人的形體構造是多麼複雜而微妙，如果問醫學家，人為什麼會生一雙眼睛，醫學家也無從解釋，「知其然而不知其所以然」，眼睛就是眼睛，討論它是怎麼生的有什麼意義？眼睛可以看，耳朵可以聽，上帝是一個最偉大的創造者，最偉大的科學家。上帝創造萬物，無微不至，就拿



一隻小小的麻雀來說，雖然是小小的一隻鳥，但是五臟俱全，其他像更小的螞蟻，以及所有的萬物，莫不是如此。上帝怎麼會有這麼多的工夫創造萬物呢？世間萬物、各門各類生物，都是上帝的傑作，因此我們所要尊敬、禮拜的人物，只有上帝最值得尊敬、禮拜，沒有誰能勝過上帝。而上帝充滿宇宙虛空，其偉大實在無法形容，對上帝我們只有感恩不盡。

老前人時常告訴大家：「道本一體，理無二致」而前人也時常對大家說：「一即一切，一切即一」的道

理。一切，就是所有的現象，現象是看得見的東西，看得見的東西

有什麼缺點？就是會成、住、壞、空，好像銀幕裡的影子一樣，如果把電源插頭拔掉，影子

就會立即消失。所以「一切即幻」，只是一種假景而已，這些假景都是由「一」生出來，所謂「一本散萬殊」，「萬殊歸一本」，今天修道所要追求的目的就是要「萬殊歸一本」，要歸到源頭，要為生命尋根。

(續下期)