

# 白雲親舍



何春晴

狄仁傑，唐太原人，歷經高宗、中宗、睿宗三朝，曾任大里丞、巡撫、刺史等職；為官清廉正直，政績甚佳，且奉養雙親極為孝順。

某年，仁傑受職至并州任法曹參軍職；時因父母年長無法同行，遂留家鄉河陽，仁傑乃攜少數家人及部屬赴任。一行人途經太行山，仁傑南望山下白雲孤飛，憶起雙親，不禁悲從胸起，乃遙指天際白雲謂左右同行曰：「吾親舍其下。」（我的雙親就住在那片白雲之下），同時引頸遙望甚久，直至白雲移去方再啟程。

古文言及思鄉、順親、孝行者甚多，親情每每流於字字行間，而悟者皆能體而效行。「白雲親舍」語出《新唐書狄仁傑傳》，謂為人子女遠離家鄉思及父母之感傷。此處「舍」

## 基礎小品

「字乃居住之意，「親舍」即雙親居住之處，亦可廣指家鄉。原文有「白雲孤飛」字句，與「白雲親舍」同義。惟此處之「白雲」除指有形之飄浮白雲外，亦有遠離家鄉在外之遊子一般；而「孤飛」更生動地描述形孤影單之窘境，企盼歸巢之切心。

「父母在，不遠遊；遊必有方。」《論語里仁篇》為人子女當不為父母添憂，縱需孤飛，亦勿忘家鄉慈親。「蓼蓼者莪，匪莪伊蒿；哀哀父母，生我劬勞！蓼蓼者莪，匪莪伊蔚；哀哀父母，生我勞瘁！」《詩經蓼莪篇》兒時浸濡慈親之愛，如今絲絲縷縷仍緊扣我等心懷。白雲雖隨風而飄遊，卷舒不定；然而遊子歸鄉之心，總在強風停後顯露真情。

也難怪每聞「慈母手中線，遊子身上衣；臨行密密縫，意恐遲遲歸；誰知寸草心，報得三春暉。」《唐孟郊遊子吟》歌聲，悟者眼角總會泛著淚光。

傅翕大士（西元 604 齊人），據傳彌勒佛化身，早年喜網魚後放生。一日遇釋迦、定光、金粟三佛曰：「我與汝毘婆尸佛所發誓，今兜率宮衣鉢見在，何日當還？」而頓悟收網勤修。成住壞空乃自然之象，「親」與「舍」亦有盡期；然家鄉的恩澤卻無法抹去，只是「何日當還」？

當清明祭祖之香煙裊繞紙錢灰飛、當別起康乃馨花感恩母愛、當仰望椿樹探望父容，除了例行的舉動外，我們是否也悟及「白雲」與「親舍」之意？

