

生命樂章

入道場參班學習已有五年的光景了，雖說不是很長的時間，但也是一年年一天天過著，並沒有感到特別不同之處，只有在心性上感到不同而已，然而，這次的法會，卻讓後學在心中有很大的震撼，而這震撼，無法很清楚地用言語表達，思緒非常的亂，只是一直感到，好像有

什麼事要印證給後學看似的。

首先，「從點心世界」單元說起，巧妙之處在於名字和題目都是用抽籤的，但仔細去推敲題目，都是每個人目前最切身的問題，藉由說出來，更增加自己去實踐的動力。在當時，後學就在思考，那自己的切身問題會是什麼呢？然，抽到的題目是「生命樂章」，天

沈嘉鈴

啊！會不會太不切實際了，而這就是後學感到不可思議之處，它知道，我內心的疑惑；它讓後學說出來，更加明瞭自己走的這條路，是不是真的；它讓後學自己去譜生命的樂章；它讓後學自己去將美麗、悅耳的音符，隨心去放；它在另一頭鼓勵後學，那種被媽媽抱著的感覺，很想

一貫道動態



飛奔到它的身邊，感受它的慈愛。「我只能形容到此，淚水已奪眶而出了」。

再來，是「道寄韻律」單元，自認是個很愛哭的人，但再怎樣也不能在大眾場合中失控，真的只能用失控來形容，前一分鐘還在教室外唱著，誰知，一坐下來，眼淚就是這麼的不聽話，當時後學的腦袋很清楚，且一直下達指令給大腦，請它控制一下，但是完完

全全沒有用，它再一次和那個我在溝通，我不知道他們在說什麼，只知在內的我，祂

感覺到它的存在而已，音樂響起，他們兩像是久違的親人，有說不完的事，音樂一停，又是他們即將道別的時刻，就這樣，它也在安慰祂，但，祂捨不得它走，似乎有個聲音告訴祂，孩子，媽媽等著你回來。
〔這是目前理出的頭緒〕

法會結束後的下一個星期即是大團圓班，後學的地方點傳師，讓每位道親有「過三關」的體悟，讓我們了解不知道有那三關，不清楚的人，再由點傳師告之，怕的就是，回去的那一剎那，一緊張忘了。而後學感到好笑之處，是在那天過後的一晚，後學作夢，在那三關中，後學忘了引

師名字，只知她叫「倪媽媽」，那通關者很好心對後學說：「你不只是一般的道親，還具有辦事員身份，怎麼會忘記，別人都只有一次機會，來，我再給你一次機會。」就在那緊張的時刻，後學張冠李戴了引師的名字，當場就被打了下來，不能回理天見，老喇堂，一路哭的下去，醒來時，眼角還是流著淚水。

這個夢境和法會的感覺，更讓後學深信修道不誤人，認理實修是正確的一條康莊大道。不是只有自身修行，就連渡人的工作，更要積極的去推動，還有就是不忘時時要成全人，大家相互提攜、相互扶持，人生的路才能走的有意義，才能譜出美好、悅耳的樂章。