



本劇由先天道院樹林區學青班演出。

彌勒劇場

# 小龍的便當

進德修業兒童班

前言：「小龍的便當」話劇是由七十七年進德修業班附設兒童班原著，曾於民國七十七年至八十年間，在新店屈尺（濛濛谷）天青堂所舉辦之國小育樂營中公演過五次，受到無數小朋友好評，劇中提到素食的觀念、及修道要去除酒、色、財、氣等不良習性，全劇角色令人印象深刻。時隔十三年，今又在先天道院九十三年小修道士夏令營中重新公演，因年代久遠、社會背景變更，故部分劇情稍有改編，劇本感謝王明月學長熱情提供，謹此編按。

戲劇藝文

第一幕——小龍的便當(一)

(上課中)

老師：各位小朋友，今天班上來了個新同學，他就是小龍。我們大家一起用掌聲來歡迎小龍，以後大家要互相鼓勵。

老師：我們把今天早上教過的課文再複習一遍……

(下課鈴響)

老師：今天就上到這裡，班長，下課！

班長：值日生，抬便當。

(班長一一唱名發送飯盒，直到……)

班長：別吵了！這兒又有個沒寫名字的！(此時，小龍羞怯地上前欲領便當)

小龍：班……班長，那……那是我的！

班長：喔，是你的呀！拿去！(大家低頭努力吃便當)

(小明嚥下最後一口飯，

起身準備午餐游擊戰。小明滿場跑，只有把在角落？、低著頭的小龍忽略掉。最後小明還是發現了「乖乖牌的小龍」於是走上前去……)

小明：嘩！小龍，借我看

看你帶的好料。(說畢，手中湯匙已飛快朝飯盒一挖，放入口中，咀嚼起來)哇！豆

干、海帶、還有魚和肉耶！

小龍：(欲哭狀)那不是魚，也不是肉啦！

小明：騙人！我吃吃看！

奇怪！還蠻好吃的！

小龍：怎樣，好吃吧！媽媽說，吃素不殺生，營養又好吃。

小明：ㄟ！你又不是和尚，怎麼在吃素啊！

老師：其實，並不是只有和尚、尼姑才吃素的。  
小寶：(舉手)老師，我

也吃素喔！

小寶：從前我家有一隻好可愛的小白兔，有一天牠突然失蹤了，後來發現小白兔被爸爸……(哭了起來)

老師：別哭嘛！趕快告訴我們，小白兔到底怎麼了呀！……

第二幕——白兔與爸爸

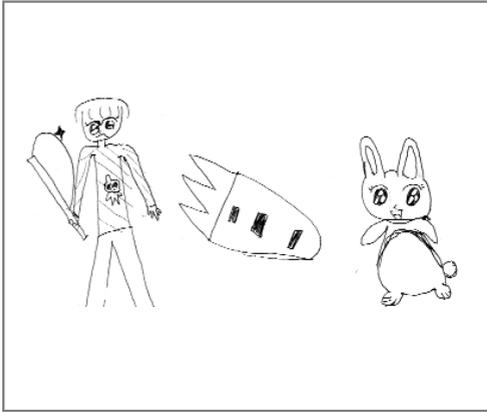
(客廳？，白兔、小寶和妹妹三人正在玩遊戲，爸爸剛好開門進來)

爸爸：小白兔真乖，來！

幫爸爸搥搥背，小寶，爸爸想要喝杯酒，去幫我把櫃上那瓶「XO」拿來。(小白兔蹲在爸爸身邊撒嬌)

妹妹：爸爸，老師說，喝酒不好，對身體有害，會得很多病耶！

小寶：是啊！我們老師也說，爸爸不喝酒，不抽煙，



作者：呂宛真。



作者：羅敏芝。



作者：王瀚緯。

就可以有多一點的時間陪我和妹妹呢！

爸爸：好吧！乖寶貝！爸爸從現在起不再喝酒了，爸爸以後會多陪你們一起作功課、放假帶你們一起出去玩，好不好？

小寶和妹妹：〔歡呼〕嗚荷！好棒！！

爸爸：「？小白兔最近長大了不少，快比小寶高了呢！」

小白兔：爸爸，我告訴你喔！蔬菜使我長得高又壯。媽媽還說要帶我去參加「健康寶寶」比賽呢！

〔爸爸此次垂涎欲滴地注視著健壯的白兔，心中閃過一個念頭〕

爸爸：哇！這麼肥的白兔！味道一定十分鮮美，拿來下酒更棒！

小白兔：〔察覺到爸爸不

戲劇藝文

懷好意的眼神)小寶，爸爸怎麼這樣看我，好可怕喔！

小寶：不要亂講！走吧！陪我去作功課！

〔第二天，小白兔獨自一人在家，無聊地蹲在沙發旁，有一口沒一口的啃著紅蘿蔔，爸爸正好進門〕

爸爸：哇！正好逮住機會啦！(爸爸嚇白兔)就你一個

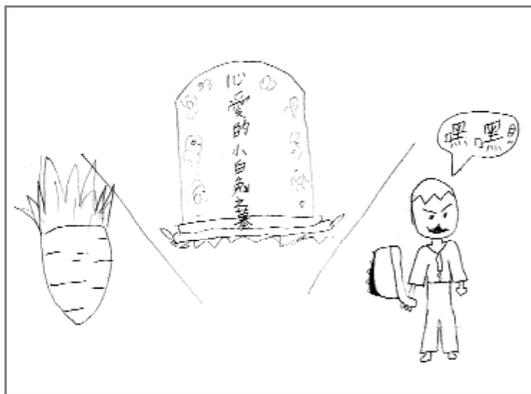


作者：陳品竹。

人在家呀！

小白兔：是呀！媽媽上街去買菜，小寶跟妹妹上學去了。就剩下我一個人在家，頂無聊的。爸爸，陪我玩好不好？

爸爸：可以啊！不過呢，爸爸肚子好餓，冰箱可能也空空的，我想嘗一嘗鮮美的



作者：林育菽。

兔肉，可不可以啊？

小白兔：爸爸，不要吃我，把我的紅蘿蔔讓給你吃，好不好？

爸爸：我不吃那玩意兒的！

〔小白兔與爸爸一陣追逐之後，爸爸捉起小白兔耳朵，聽到一聲慘叫聲，爸爸從廚房裡走出來時，還不時舔著手指，一副吃完大餐後的樣子。〕

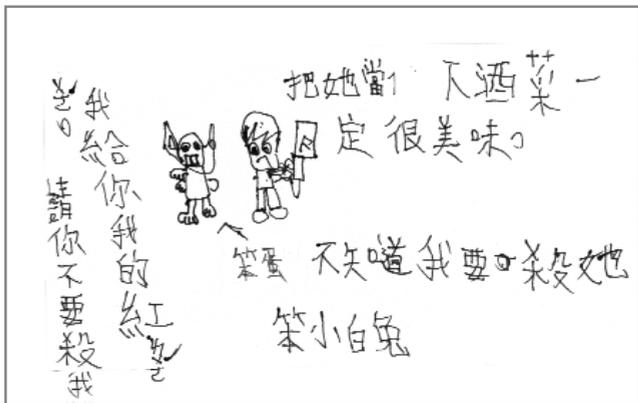
爸爸：真是人間美味(伸個懶腰，打個哈欠)吃飽了，睡一會兒吧！

〔小寶和妹妹放學回來〕

妹妹：爸爸怎麼睡在這裡？小聲點！噢——小白兔呢？

〔然後他們發現小白兔被爸爸吃掉了！〕

小寶：爸爸好壞喔！小白兔是我的好朋友耶！牠會做



作者：陳祺瑞。

很多事情，陪我作功課，也幫爸爸搥背，還跟我們一起玩耍，牠很聰明耶！都懂我的話，嗚——」（放聲大哭）

妹妹：爸爸把小白兔吃到肚子了，那爸爸的肚子不就成了小白兔的墳墓了嗎？

哥哥，我們來跟小白兔上香拜拜，請求小白兔原諒爸爸，以後我也不敢吃動物的肉了，因為我看到桌上的肉，會想起我們的小白兔，我才不要把肚子當作動物的墳墓呢！（兩人在爸爸前面立墓、拿香拜）

小寶：我也不吃肉了，小白兔，我會永遠懷念你的，嗚——」

### 第三幕——小龍的便當（二）

（教室內，一陣交頭接耳，同學議論紛紛）

值日生甲：哎唷！小寶的爸爸好可怕喲！

小明：是呀！我也覺得小白兔真可憐。

老師：原來小寶為了紀念他的小白兔而吃素。同學們，所有的動物也和人類一樣，是個生命體，就像那隻

可愛的小白兔一樣具有靈性，像小寶和妹妹對小白兔好，牠也會感受到，甚至牠會和你心靈相通，和人類一樣有情感，懂得去回報牠的主人。但是，有些人總為了逞口舌之慾，把那些無力抵抗的動物殺害，把自己的肚子、胃腸當作弱小動物的墳墓。

班長：老師，如果我們不吃那些動物，森林？不就跟台灣一樣，會有人口膨脹的問題嘛！

小龍：對呀！老師，不是我們不把河？的魚吃掉，河？的魚就會愈來愈多，可能要滿到岸上了呢？

老師：你們都知道人會有生老病死的過程。在動物的世界？，他們也會有生老病死的循環，自然有消長的現象呀！如果人類任意殺害，

反而會破壞自然界的生態平衡，到時候，動物愈來愈少，森林的範圍也變小了，地球的環境就被人類破壞了。同學們一定聽過「我們只有一個地球」的口號吧！

班長：我懂了！還有，老師您剛才說動物和人類一樣具有靈性，「靈性」是什麼？為什麼我看不到，牠到底在哪？

老師：「靈性」是看不到的東西，就好像「善良」一樣，它也看不見，像小寶對小白兔的態度，便讓我們感覺到「善良」這一項美德。「靈性」是我們與生俱有的一件至珍的寶貝，因為我們的本性來自理天，在理天，本性不受塵世的聲、色污染，是純淨、潔白的，像是無憂的孩童一般。我來說個故事，你們就會更明白了。

全體同學：（拍手）好棒！好棒！

#### 第四幕——我們的家鄉在理天

（一群天真可愛的小孩在玩捉迷藏的遊戲，忽然聽見母親慈愛中略帶不捨的語音）

老喃旁白：孩子們，時辰已到，你們該下凡去了，別忘了你們的使命，完成任務之後，要記得返還理天來哦！

孩子們：喃親，是！孩兒們下凡去了，再見了，老喃娘！

旁白：從理天而降的孩兒——小本、小杏（性），出生在一個溫暖的家庭？。

媽媽：小本、小杏，媽媽要去市場買菜，你們乖乖在家別亂跑，如果有人敲門，記得媽媽的話，不可以隨便

開門讓陌生人進來喔！

小本、小杏：媽媽再見，快回來喔！

小杏：我不玩了，我要去找汽水喝。

小本：冰箱？早就沒汽水了！哥哥帶你去麥當勞，走吧！

（兩人牽手一齊走到街角，一陣熱鬧的吆喝聲引人跟上前去）

酒客甲、乙：螃蟹一呀爪八個，兩頭尖尖這麼大個，眼一擠啊脖子縮，爬呀爬呀過沙河，哥倆好呀該誰喝？

小本：請問你們喝的是什麼啊？

酒客甲：小朋友！這是米做的果汁哪！好喝，要不要來一杯？

小本：我沒喝過，不知道好不好喝，讓我喝一口好嗎？



作者：林欣君。



作者：張芮慈。



作者：張雅婷。

酒客乙：那先划拳，輸的人才能喝。  
〔小本與酒客乙划拳，小本輸了，舉杯大口一飲，嗆了直咳〕

小本：哇！好辣喔！真難喝！妹妹，我們還是去喝可樂比較好。  
〔經過一個檳榔攤，穿著涼快的女生，正在那？賣弄

風騷〕

西施：喂！來啣！中國口香糖，買五十粒送兩粒喔！

小杏：哥哥，我看那些跟她買的人嘴巴都紅紅的，好像吐血，而且我看電視上說吃檳榔會得口腔癌喔！

小本：好！學校老師也說過，叫我們不要太好奇，就像毒品一樣，吃了會上癮，我們還是快走吧！〔路旁有人在賭骰子〕

小杏：哥，那兒又有什麼好玩的，我們快去。〔兩人圍上去湊熱鬧時，便聽見警哨聲響〕

民眾：警察來了！快跑喔！

小本：好險哦！玩這個警察也會抓，還是別玩了！哥哥帶你去網咖，好不好？

小杏：媽媽說那？人太複雜了，不可以去網咖耶！而

戲劇藝文



作者：劉姿雯。

且我昨天看到電視新聞報導說有人到網咖去，結果被人殺死了，那個人的媽媽就哭得好傷心喔！

小本：沒關係啦！只要你不說，媽媽不會知道的，而且我們也不會那麼倒霉就碰到。

〔小本、小杏進入店內，

小本一坐下來，就玩得忘了妹妹〕

小杏：哥哥！讓我玩一玩嘛！

小本：好啦！我教你！} }笨蛋，你根本不會嘛，錢都用光了啦！你很煩耶！

小杏：〔欲哭〕哥哥！我想回家了。〔兩人正要走出去，小本不小心撞到一名大漢〕

大漢：喂！你出門不帶眼睛嗎？

〔兩人嚇著了！小杏拖著小本跑出了網咖店門，兩人迷路了，這條路也不像，那條路又不是，找不到回家的路了，心中不免著急起來。這時，前面來了小本的老師。〕

老師：噢！小本！怎麼還在這兒亂逛？天都這麼黑了！

小本：老師，我和妹妹迷路了。

老師：噢！你一定不聽話，帶著妹妹出來亂跑！老師帶你們回去吧！

小本：謝謝老師！

〔在家中，媽媽著急萬分，正打著電話四處尋問小本、小杏的去處。門鈴響了！〕

媽媽：你們到哪兒去了，媽媽快急死了！〔小本、小杏慚愧地低頭不語〕

媽媽：回來就好。哎呀！

老師送你們回來了，謝謝！

老師：那？，只是應盡之責，別客氣，我不但要帶他們回這個家，還有另一個家呢！

小本、小杏：〔驚訝狀〕

另外一個家？在哪兒？〔老師轉身，一變為活佛師尊狀〕

小本、小杏、媽媽：哇！

濟公活佛。

濟公老師：我濟公便是來人間引導你們走向返回理天家鄉道路的。人們原本純潔、真善的本性，受到世間酒色財氣蒙蔽，失去與理天維繫的電波，於是越離越遠，最後就喪失回理天的能力，老喇在天上見到自己的兒女迷失指引，心生不忍，便派我到人間來給你們一些指示。

媽媽：請問濟公老師，我們如何得到您的明示呢？

濟公老師：求道！經過求道的儀禮之後，就能得到明師指引，但想要真正達到理天，還必須誠心修道，認真行道，才不辜負老喇在理天殷切地盼望。小本、小杏（性），你們就是由理天下凡的，難道你們這麼快就忘了！

小本、小杏（性）：真的呀！我們是理天來的耶！

濟公老師：不錯！你們被酒、色、財、氣的污染，已經忘了老喇交代的使命，也忘了回家的路了。

### 第五幕——小龍的便當（二）

（教室內，同學又聚頭討論起來了。）

小明：原來，打電動也會讓人迷失本性呀！那我以後再也不敢了，真是太嚴重了。

班長：人類來到世間，受到酒色財氣等惡習的感染而漸漸喪失本性，使得天生靈性完全迷失了，就像小本、小杏亂跑而迷路，找不到回家的「路」一樣！

老師：對！故事的涵意正是如此。人的靈性就像一條指引你回家的路，而人類受

到社會上不良的污染越多，就失去跟理天的連絡。但是，故事？濟公老師說，在求道、得道之後，藉著慢慢修持，使我們跟自己的靈性更接近，就這樣，我們就會找到回家的路了。

小明：求道會讓我們找到一個回理天家鄉的路，朝著目標慢慢走去，就可以回到家啦！真棒！老師，帶我們去求道！

老師：當然好啦！老師很高興教到你們這些聰明的小孩，找個機會，老師就帶大家一起去：

全體：「求道」！

（全劇終）

《註：九十三年先天道院小修道士夏令營小朋友「小龍的便當」學習單作品欣賞穿插於內文中。》