

# 漫談人生

## 八大因緣(上)



王秀雄點傳師主講  
翁太郎學長 整理

### 一、前言

從前有一座廟，廟裡住了一位老和尚，他修道修得很好，對佛學研究得很透徹。有一位年輕人很喜歡佛學，經常到廟裡向老和尚請益。過了一段時日，老和尚所知道的，差不多都已經告訴那位年輕人了，實在沒有新的知識可以再給他了，因此，看到年輕人到廟裡來就心生厭煩。

有一天，大清早年輕人又到廟裡來，此時，每天送豆腐到廟裡來的賣豆腐的人正好在廟裡，老和尚趕緊脫下身上的袈

裟，披在他身上並且請他假裝是自己，讓他坐在老和尚的座位上。賣豆腐的人搞不清楚真相，年輕人已經站在老和尚的禪房門口，因為天還沒有亮，光線朦朧看不清對方。年輕人今天用比手勢方式向老和尚請教問題，他比了十個手指頭。賣豆腐的人心裡想：「我是個賣豆腐的，他大概是問我十個豆腐多少錢吧！」於是賣豆腐的人就比了五個手指頭，意思是十個豆腐五塊錢。年輕人看見比了五個手指頭，很滿意就笑著點點頭。接著又比了三個手指頭，賣豆腐的人心裡想：「十個豆腐賣五

塊錢，是批發價，已經很便宜了，他還跟我討價，要我賣他三塊錢，這個年輕人真沒有良心。」於是很氣憤就用一隻食指頭指向他，心裡罵著：「你到底有沒有良心？」年輕人見了之後，高興極了，急忙跑出禪門回家去了。

年輕人走了以後，老和尚問賣豆腐的人，剛才你們兩個比手勢是什麼意思，賣豆腐的人就把事情的經過告訴老和尚。過了幾天，年輕人又到廟裡來，很得意的對老和尚說：「感謝大師上回的賜導，讓我獲益良多。我問大師怎樣除去心中的「十惡」？大師開示我用『五戒』；我再問大師怎樣除去心中的『三毒』？大師開示我用『一心』，讓我對大師佩服得不得了。」老和尚聽了才恍然大悟，原來是「各比各話」，不覺好笑起來。

今天的報告，如果有不清楚的地方，希望各位都能夠像上面故事中的年輕人一樣，用自己的思維能力，善加體會，這裡的道理可以讓我們終身受用。

今天在這裡看到很多的道親，讓後學

想起以前家父曾經教過後學唱台灣調歌謠，歌詞如下：

各位大德聽我講，要講專題給你聽，  
道理處處攏有影，要照所聽去實行，  
心中若有不了解，頭尾聽完你就知，  
修道好處人人要，八大因緣要講解。

這種台灣調歌謠，唱起來很有韻味，希望大家喜歡，有機會也唱唱。

## 二、何謂人生

今天的主題是「漫談人生八大因緣」，在我們每一個人的一生當中，都會遇到很多的事情，我們修道的人，聽了很多道理，心胸比較開闊，提得起放得下，世事的變化對我們比較沒有什麼不利的地方。但是一般的人就不一樣，往往對於本身所遭遇到的事情都很計較，在他們的心裡，時常有一些解不開的結。因此，我們首先

就要知道什麼是人生？我們每一個人是否都很願意來到人間？點傳師時常開示我們，說我們都是上天的「佛子」，因為看到茫茫的世間，很多眾生沈淪在苦海之中。我們有心渡化眾生，所以倒裝下凡，志願來到世間。但是，一般的人就沒有這樣的想法，總認為人生在世，是因為前世造業，受到冤孽所迫才降生到人間。莊子說：「吾本不願生，忽焉生於世；吾本不願死，忽焉死期至。」由此可知，我們大多數的人都不是自願來到世間。清朝順治皇帝看破世間的事情，他在出家當和尚之前，作了一首詩：

未曾生我誰是我？生我之後我是誰？  
長大成人方知我，合眼朦朧又是誰？  
來時糊塗去時迷，空向人間走一回，  
不如不來又不去，亦無煩惱亦無悲。

由此可知，我們每一個人的生死都是由上天決定，雖然聽天由命，但是上天對待每一個人卻很公平。一個人前世種下了

什麼樣的因，今生就要受什麼樣的果，我們今生過得好不好，也就是前世做得好不好，所以古德說：「欲知前世因，今生受者是；欲知來世果，今生作者是。」我們每一個人一生下來，就有了「八字命」，事實上，這「八字」就是「八德」——孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥。如果我們前世在「八德」方面做得很好，那麼今生就可以過得很好；相反的，前世在「八德」方面做不好，甚至做了很多虧心事，那麼今生就要受苦了。因此，我們的命運在前世就決定了，不需要去爭。俗話說：「錢四腳，人兩腳。」如果不是前世帶來錢財，今生再怎麼辛苦，都很難賺到財富。

後學曾經有一位同事，他每天都很早起床，不是做運動，而是去送報紙，送完報紙再到公司上班，下班之後並沒有回家休息，又去開計程車賺錢。後學有一次跟他開玩笑說：「像你這樣努力賺錢，一定存了不少錢，買了好幾間房子吧！」沒想到他卻搖頭嘆氣說：「那有這麼幸運，每個月不是爸媽生病住院，就是孩子生病看

醫生，賺的錢不夠開支，那有餘錢可存！」  
 所以說：平安就是福，人生要知道滿足。

那麼什麼是人生呢？「人生」是有生必有死，有死才有生，死死生生，生生死死，不斷輪迴，從出生到死亡，這個過程就是人生。我們如何讓人生過得圓滿呢？人生有八苦——生、老、病、死、五陰盛、愛別離、怨憎會、求不得等苦，我們如何在現實生活中求得知足，這是很重要的。我們對人生有許多不同的看法，大致有以下幾種：

(一) 人生像旅途——一個人來到世間，就好像旅遊一樣，不管出生在那一個家庭，富有也好，貧窮也好，有時候覺得很熱鬧、快樂，有時候卻很寂寞、孤獨，而不可能永久存在。後學有一次攜着參加公司舉辦的旅遊活動，在大飯店裡住宿。第一天晚上，小孩子很高興地說：「如果我們每天都能夠住在這裡，不知道多好！」第二天也是一樣感覺，但是到了第三天，就開始想家了，住大飯店很舒服，卻比不上在家裡自由自在，而且也沒有鄰居朋友

可以一起玩。俗話說：「金窩銀窩，不如自己的狗窩。」我們人生在世也是一樣，有時候雖然很享受，一旦生病痛苦了，就會很孤獨寂寞，這時候，就會想要有一個可以永久居住的地方，而我們得道的人，很幸運已經找到了一條回家的路，我們應該好好修持，才能快快乐樂地回到我們的故居。

(二) 人生像接力賽——人生好像接力賽跑一樣，從接到棒子到把棒子交出去，這一段過程就是人生。前一棒怎麼交給我，以及後一棒怎麼跑，對我而言並不重要，重要的是必須全神貫注，努力跑完自己這一棒。後學從前有一個錯誤的想法，在中學的一些同學畢業之後都繼續唸書，而後工作非常順利，也都很有成就。但是，後學因為家境不好，不能繼續唸大學，工作並不順利，也談不上有什麼成就，後學為此有些怨嘆自己的命運不如人，覺得好像在跑接力賽一樣，自己接到棒子的時候，已經落後其他隊伍很遠了，再怎麼努力衝，還是趕不上別人。求道之後，讀了一

些經書，才恍然大悟，原來過去的想法是錯誤的。人生像接力賽，不要把前一棒的成就放在心裡，也不要管下一棒怎麼樣，只要努力跑完自己這一棒就對了。也就是在我們有生之年，重要的是怎樣過自己有意義的生活，不要怨嘆父母給我們的是好是壞，也不要過於在意有沒有給予子女好的培育。

(三) 人生如夢——老前人在我們的班歌裡有一句歌詞：「啊！人生如夢，啊！夢如人生。」古人有「黃梁夢」、「揚州夢」的故事，在夢裡自己上京城科考中狀元，而後做官發達，正當享受榮華富貴的時候，夢醒了，一切都是空。我們有時候也會夢見自己賺大錢，正在享樂的時候，夢就醒了，人生也是像夢一樣短暫，數十寒暑，一轉眼就消逝了。而我們應該怎樣利用這短暫的人生，讓人生過得有價值呢？我們一生當中，難免會遇到挫折，遭受到一些侮辱，千萬不要生氣，不要執著。

(四) 人生無常——有些人認為人生無常，因此不論做什麼事情都很消極。其實

「人生無常」的含意很深遠，好的方面固然無常，壞的方面一樣無常，所以老子說：「狂風不終朝，驟雨不終日。」狂風、驟雨都是一陣子而已，不可能整天吹落不停。我們目前雖然在困境裡，但人生無常，困境很快就會過去，能夠如此想，日子就會過得很快樂。俗話說：「將相本無種，男兒當自強。」我們道場中也常說：「神仙本無種。」雖然我們已經得道了，這是前世種下的緣份，我們也要認真修持，努力渡化眾生。

(五) 人生如戲——在演戲的時候，有的當爸爸，有的當媽媽，有的當兒子，各自扮演不同的角色，我們不一定要當主角，重要的是演好自己的角色。爸爸、媽媽、兒子都有個自的責任，所謂「父慈子孝」、「夫婦相敬如賓」，就是一個快樂的家庭。我們也常說：「快樂如神仙。」只要認真修道，就可以像神仙一樣快樂，過神仙家庭的生活。

(續下期)