



醫學與宗教

◎ 本社資料室

第十二目標 研學有關「死」之藝術使第三人生（老年期）有意義

生死學是老年學之很重要的課題。高齡化社會將要來臨，不久的將來在日本，老年人會占日本總人口的四分之一，所以老年學亦將隨之普遍。然人人都對於「死」還沒瞭解，所以老年學的教義（課程資料）之中，給多數老年人感覺重心（煩惱）就是關於研學「自己的死」。

人生到老年期時，都知道

剩餘不多的壽命，且又想要瞭解這「死」之事，但在社會上卻不容許。多數老人家都希望，在「老年學」教義中，能夠教授「如何死亡最理想」之藝術。

第十三目標 探求個人的死之哲學

目前人類對於「死」之事，因文化、教育之影響，使之在社會上或心理上已產生固定的觀念，而這不是一定對的，不同時代，文化對「死」的觀念亦多樣。所以研學以往之生死觀，使各個有自由任選的理

解。

「死」之問題是由自己來瞭解，並非是「大家都怎麼說」或「在社會、習慣上怎麼決定」等等之限制。

第十四目標 研學各宗教對「死」之解釋

研學各宗教之生死觀，可以理會「生」與「死」之價值（意義）與相互關係，目前在日本的宗教，課題焦點是生死觀之教育，作者以哲學、教育之立場，編集「死之準備教育」，其催進中尚希望有宗教家

之協助，這亦是宗教之任務與使命。在歐美神父、牧師們於病院盡力地發揮其天職。

第十五目標 積極的考察死後生命的可能性 即考察永生靈魂之前途。

「死」是否一切的終結？這個觀點之差異即在人生生活中，因做人做事而產生了不同的看法，能夠認為「死」是新生命的開始，「死」即是新生命的入口，那人生過程中的一切勞苦，就都認為是有意義，並且，相信死後的靈魂是永生，有前途的話，就足以發現目前之生活有實質的意義。世界三大詩人之一——德國作家Goethe說「沒有來世希望的人，在世是死人一樣的」。各宗教家及信徒都認為「死」並非一切之終結，而是要踏進永幸之開端。

世界各國之死亡葬儀禮，都是以來世之存在為前提。死後之生命，在任何時代的民族文化都深信不疑。關心死後的種種，是人類共同的想法。然而信仰來世，更是人類根深蒂固的思想，亦是源自人類天性而來的觀念。

傳統的哲學史上，有關於死後之議論，及喪失體驗之解釋，如喪失家人、戚友，或喪失地位、職業、財產，都會感覺很大的打擊。而喪失輕微的「死亡」，「死亡」即是新生命的開始，有喪失就有產生，死亡才有新生命，從喪失類推「死」即可期待更好的誕生。

由經驗過癌症末期的患者來說，對死後抱有希望的人可得救。其實死後之生命是在人類思想中，佔有，非常重大的問題，臨死之病患者，最愛討論「死後：：：」，但親戚、

護士們卻不讓他說「死後：：：」，並厭忌這話題。

現代的宗教家，必須超越這原始民族之宗教禁制（禁忌），應改良社會思潮。可以隨時論談「死」之問題，讓大家都對「死」不恐懼，心無掛礙。

法國存在主義哲學家GABRIEL MARSEILLE說，希望有「日常希望」與「根本的希望」。日常的希望，例如天氣好、考試及格、就職如意等等在日常生活中的希望；而根本的希望即關於生死、死後：：：等之希望，或以消極的態度順其自然變化，這根本的希望才可決定人生之終結，若能不斷抱負未來死後的希望，臨死就不會恐懼、慌張，所以平常談論「死」，才會發現死後世界之希望。若抱著死後與家族親友見面的希望，在日常更會與他們相處的很好，互相信任且有情誼。