



夢遊仙境續集

林溫娥

〔接一七三期五十頁夢遊仙境〕

真想利用沒開班期間，把車子開去好好玩幾天，可是想到要渡人、成全、關懷，頓時心又收回來，繼續完成謝壇主生平的願望，感恩圓滿傳承，永不止息。六月十四日張學長開車去花蓮，夜住余鴻源家，十五日我帶小孫女坐火車會合，言談中知道余學長小兒子今年四十二歲，已洗腎十七年了（不能超過二十年），對人生很淡泊，說自己可能活不到四十五歲，原來他每星期要洗

腎三次，手打針打得都變形，還要工作，如果有善心人士捐出一顆腎就有救，「求道親們幫忙」，他答應七月二十五日來求道，求老嗶慈悲。十六日早由陳仁基講師介紹來到玉里天純講堂，該壇壇主羅姊告知關山有兩間廟堂，拜訪後做渡人成全的準備，另外張學長跟關山老人會、知己球友聚會，於下午四點多來到台東新道親徐先生家，晚餐談起一貫道，兒子、媳婦很認同，帶我們去看天震堂，在三角地帶，

面積很大，有三、四層樓高，很可惜沒有人引導不敢進去拜訪。夜住飯店，張學長開了五百多公里車，心臟跳得快，早點休息，明天還要趕路，清晨兩點半還沒辦法入眠，只好起來寫筆記。

天亮離開，經過知本、太麻里、大武進入山區，這兩天東部下很大雨，視線不好，碰了一下車大燈壞了，海浪衝得很高，到大溪明隧道雨停了，哇！風景美不勝收，來到屏東東港，欲拜訪兩位朋友，電話不通，只好北上，看望張學長當兵的朋友（住過溝），太太有意要吃素，做生意很忙。早上趕回台中、烏日、豐原、三義，高速公路風雨交加，天連路、有霧，看不到前車。到新竹拜訪一位道親，求道後並未去過道場，經過講解後，答應去開班聽道理，做服務的工



於慈懿道院合影。

過有一大石頭，位置也一樣，喇堂是在樓上，左邊樓梯是雪白磁磚，夢裡喇堂中間是供奉一尊觀世音菩薩，後學特地帶三歲孫女從樓梯走下來，像在夢裡，一切都一樣，不知要怎樣表達，只有永遠留在心裡，每次想到這種情景的喜悅，可以保持兩個小時之久。現在每月都會去花蓮辦道、成全、渡人、關懷，有時開七人座車，感謝花蓮學長，每次回來車上都載有很多名產，有一次回程時，李候賢學長抱著小孫女睡著了，小孩在夢裡喊一叩、再叩、三叩首，原來仙佛也來護壇，全車人都充滿法喜，感謝天恩師德，此等珍貴只有孫女知道，小孫女張慧筠，後學所去過的地方她都一起去，因此在花蓮時，晚上睡到床底下，大家都找不到她。又有一次陳講師送大家去火車站，孫女在沙發上睡著了，大家上車後要趕火車，結果又回來帶。有次去忠恕道院輪值晚獻香一千叩首後，大家起來，她跪在拜墊上已經睡著了，今天慧筠跟後學一樣，到忠恕學

作，結束了五天密集關懷、家訪，中午都吃麵包，感謝上天讓我們三人平安回來。

去花蓮辦道的前一天晚上，後學先打電話給簡清華點傳師，要知道妹妹的喇堂是在鄉下，路很窄嗎？坐在火車上，後學先把投搞的內容呈給賴居德點傳師及學長們看，自的是要證明一貫道的殊勝、道真、理真、天命真。

首先是一條長長的小巷，進到樓下的門，不同的是夢裡只有後學一個人走得進去，實際上是兩扇大門，圍牆左邊較低右邊較高，是紅磚，左邊低是水泥建築，夢裡不知道是什麼，後來問惠卿學長的先生吳銘坤，他說左邊低的水泥是「空心磚」那就對了，最重要的是兩位夫妻也看過後學新夢的一切文筆，夢裡圍牆裡面是「菜園」，現在是種盆景等，不

院三年級上課，學瑜珈也得到全勤獎，在慈祥堂整合班、地方班上課也一樣全勤，感謝點傳師慈悲送的獎品。現在她會唱「一貫道宗旨」、手語「牽手出航」、「禮運大同篇」、唱「師徒情」、會背「清靜經」等，後學有這樣的徒弟很滿足，現在教她每日燒香禮，上下執禮，道是尊貴也要有人傳後代。

每次看到范秀英點傳師就會感恩，回想起夢裡的一切深刻情景，夢裡是在慈祥堂，那時剛好鞋子全部換成黑布鞋，所以後學想想看結果，在天上沒看到「腳及鞋」，有次問陳日清學長，他答：「天上的神仙都不用穿鞋，是飛來飛去。」他還說：「夢裡全部一樣，那妳前世一定住在花蓮。」後學嚇了好幾跳，無法解釋……。

還有夢見門前左邊有一支電線桿，好像電線走火了，很多工人在修理，發出吱吱的聲音。辦道當天早上四點三十分，就跟簡學長婆婆要去渡一位鄰居，就是從這電線桿爬過去，因是鄉下菜園，範圍很大，後學問電線桿怎麼現在沒用了？婆婆說：她們買了房子就沒用過，我想可能前世可以用，就連這點也夢到，此刻心情好像在夢裡，能再多夢一點更好！

後學有很嚴重的藥物過敏體質及氣喘，過敏是長在嘴、舌、喉嚨，發生病來都不能講話，醫生說如果喉嚨塞住，不能吸氣就會沒命，很多事情還未完成是不能走，於是求了「秘方」。說起來很神奇，遇到那兩位紐西蘭坤道僑胞，是我們一起下車，然後比較高那位說：「你從這條巷子走到底就

是，如果找不到再打電話給我。」她告訴後學七字頭的電話號碼，那時我很急，就拿一張紙給她寫電話，就放在皮包裡，沒看清楚。夢醒時想，如果剛剛把電話號碼記在腦裡就可打了，因後學只要是知道的電話號碼，過了四十年還記得。就是差在這裡，後來還是去問陳日清學長，他講「七字頭是在台北」，那一定是謝玉燕壇主帶後學遊仙境，因為從前根本不認識簡學長。還有一點，夢裡隔壁的房子也是菜園，舊舊的有籬笆圍著，有的斷掉，裡面好像種絲瓜，可是現在房子很漂亮。

為什麼會有這種機緣呢？到現在還是想不通，請大家再進入一次仙境吧！

〔附註：作者原名林雪娥，因身體怕冷，故改名為林溫娥。〕