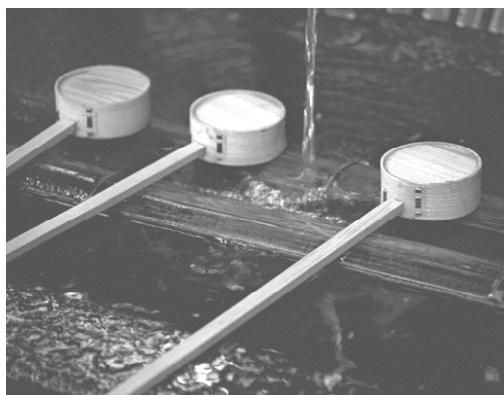


湯之盤銘

的啟示

劉晏祿



商朝的開國君主湯王，為勉勵自己，在他所使用的盥洗盤上刻了自我告誡的九個字「苟日新、日日新、又日新」。意思是說：如果能真誠地洗刷一切舊染污垢，且能天天不斷地將污垢洗盡，更當持之以恆，不但是注重身體的清新而已，心地也更該清新。果

能進一步探討，體悟其意，當使自性常皓。修道的初步工夫在改毛病、去脾氣，將我們的一切壞習慣、壞毛病改正過來，如何改正呢？首先須從自己修得最不好的地方改起。我們知道聯考是很公平的，用相同的題目來考試，可以測驗出大家的程

度、水準來，這也是齊頭式的平等。但是修道不同，因為每一個人脾氣毛病不同，所以修道是從每個人修得最不好的地方做起，這是上天最無私無情、最公平的地方，這也就是立足點的平等。那麼，什麼是最大的脾氣毛病呢？那就是所謂的無明，



也是最細微，隱藏在內心最深處的地方，平時不易察覺的到，一遇外緣或外境現前，就會讓人產生分別對待的念頭，這個無明就是心物。貪、嗔、癡愛。心物若是生於心即是心物滋蔓，若再顯於身即是身物昭著。此心物非由外緣外境所

生，而是從自心攀緣外境所生，所以聖人皆能謹慎處置心物在其欲動未動之時，並遏止於心念欲發動的剎那，所謂「慎心物於隱微，遏意惡於動機」。如此自性流露，心物不生，即至性常皓，復性初也。

記得後學在小學三年級時，有兩位同學在操場上吵架，後學前去勸解，其中一人較理虧，後學勸他向另一位同學賠罪，只見他猶豫不決，後學只覺得心裡在考慮要不要幫助他，這個念頭欲動未動之時，毫不考慮地跪下去恭恭敬敬地客磕了三個頭。當時只覺得這個念頭雖未產生，但能了了分明察覺這個念頭欲發動的剎那前，在心中也還未有跪的念頭前就跪下去了，起來後剎那間只見整個天地間大放光

明，非常耀眼，比白晝不知光亮了多少倍，而且光線非常柔和，毫不刺眼，地面似乎為琉璃，晶瑩亮麗，過不久即恢復原狀，剎那間暗了下來，身在白晝感覺如同黑暗一般，也看見兩位同學面露驚容。事後也馬上就忘了，心裡毫無印象，直到後來研究《六組壇經》中「不思善，不思惡」之經文時不知不覺中才又想起此事，情景還歷歷在目，想起後又忘不掉了，真是執著，所以心物滋蔓，莫不自蔽己性焉。故聖人慎心物於隱微之間者，心物未動也，雖未動而持之一慎，則心物終無矣！心物終無，則至性常皓，至性常皓則自性流露，即復性初也。此即為「苟日新、日日新、又日新」之真義，亦如六祖慧能大師所說：



「菩提本無樹，明鏡亦非台，本來無一物，何處惹塵埃」。

最後，後學以一個故事「救誰」來做為結束：

在深山中住有一位老和尚和他的徒弟小和尚。有一天，老和尚問了小和尚一個問題，老和尚問：「假如你的母親和

妻子同時掉入河中，你要先救誰？」

小和尚猶豫了一下，才回

答：「先救母親」。「咚！老

和尚敲了一下小和尚的頭。」

老和尚再問：「你要先救

誰？」小和尚改口答稱：「先

救妻子」。「咚咚！老和尚敲

了兩下小和尚的頭。」

老和尚又問：「你要先救

誰？」

小和尚恍然大悟，笑口答

稱：「母親和妻子兩位同時

救」。「咚咚咚！老和尚敲了

三下小和尚的頭」。

老和尚緊迫盯人，大聲的

問：「你到底要先救誰？」

小和尚滿頭霧水，沈思良

久，方才小聲地說：「兩位都

不救」。「老和尚敲了四下小

和尚的頭」。

老和尚最後再問：「最後給你一個機會，到底要先救誰？」

小和尚沈默良久、良久，

最後才說：「我能不能不

說？」「老和尚一直敲小和尚

的頭」。

由以上的故事，我們到底

要救誰呢？如果我們能返觀自

性觀照當下自心，要先救自

己，那攀緣外境妄動分別對待

的妄心，如能自性當家，自性

流露，當下即是，該怎麼辦就

怎麼辦，不容思量分別。

大道義理博大精深，唯有

經過實踐力行，才能漸漸有所

體悟。世俗皆以宣揚長處為榮

耀，修道則以減少過錯為根

本，而發大愿開荒佈種，渡人

成全，是改脾氣去毛病的最好

方法。