

# 美國舊金山忠恕道院

## 親民法會感言

張天樹

得道時有幸蒙師尊師母二老當機一指，頓開「金鎖」現大光明，然累世的無明習氣豈是那般的容易消除，一返身下來立刻又陷入無邊的黑暗中。所幸八識田中蓮已種，活佛師尊在吾等識田中要成佛的因子已種下，而花開——頓悟花情

已：見佛——現自性佛；悟無生——菩提果自成。但累世的無明巨樹還得靠我們自己——斧子——斧子的砍伐下來，行持日久，日久功深，終於有朝一日——朝上湧——頓現吾等本來面目，那時才堪稱圓陀陀、光灼灼，鎮日滿腔歡喜，逍遙而遊豈不

快哉！這也是老前人來台幾近一甲子歲月，而不遺餘力提倡關心全力以赴的。得道以後一定要多參班、多開法會，實因道本無言，非言不顯，言有不達，道無以明啊！

二 三年十一月八、九兩天美國舊金山忠恕道院，暨



分組討論，心靈分享。

各地方班假忠恕道院本部舉辦親民法會，乃集合各地菁英入爐鍛煉，看誰倚天長劍，頓叫天魔喪膽，振法雷、擊法鼓、佈慈雲兮灑甘露，龍象蹴蹋潤無邊，三乘五性皆醒悟。（永嘉證道歌）。

首先由張傳前人開班賜導，詼諧幽默又富含道味的閩南語開示（前人口說閩南語），由林錦龍點傳師翻譯，但在場有潮州、廣州、廣東、大陸、台灣、美國等各地語言者，卻都聽的津津有味、滿心歡喜，真是諸佛妙理非關文字。前人以其五十年的修行，雪白的頭髮卻童稚般的容顏，老爺的身形卻孩提般的心境，淺顯易懂的道理卻妙含至理，以心印心的講道方式又豈是區區語言所能阻隔。進而還當場示範了該如何鼓掌，前人嫌我

們鼓掌太小氣，前人的掌聲既響亮又密集，這正代表著前人有一顆肯佈施的心。由小地方見大處，實是值得我們效法學習的，六度之中「佈施」為先，雖說五度如盲，智慧如眼（大智度論），但在真智慧未開時卻首重佈施，因為一顆肯佈施的心正代表著慈心的初展。猶記得多年前潘風明點傳師在 Singapore 天保堂（趙更生、李寬仁點傳師家）詮釋「佈施」，講到三施之中法施為最，有學員提出問題：道中不是有「無財不養道」之說嗎？沒有錢要怎麼辦道！潘點傳師睿智，立刻解說是「無才不養道」，會說的「佈施說」，會做的「佈施做」，會什麼佈施什麼，當然也包含有財「佈施財」，這才叫「無才不養道」，其高明又恰到好處的教誨至今

## 海外來鴻



張天樹講師主持「道場禮節」單元。

記憶猶新。

接著是主班趙更生點傳師幹部介紹及施漳銘班長的班規宣佈。沒有規距不成方圓，法會有法會的特別班規，其重點就是止語養氣，手機一律關機，吃飯就定位後才一齊開動。雖然有些不太習慣，但法會講究的就是這一顆「收束的心」。緊接著蔡美鳳學長率領一群忠恕道院英文班的青少年演出一場短劇「天時應運及禮節意義」看到這一群道場中未來的棟梁，以其語音不正的國語，樸拙無華的演出，其精神意義遠大於演出的精彩，而堪自豪的是犬子也添為其中一員，也在李寬仁點傳師主持的英文班中學習。另外特別值得一提的蔡美鳳學長，忠恕道院中級部結業，數年前隨同其姊藍幼麵點傳師來美助道，至

今仍小姑獨處，全心奉獻道場。無論文武方面，或禮節全套皆來得中規中矩，看其學生知其師，由她所教出來的學長們，禮節做的整齊劃一。其他如表文填寫、企劃、道義講述等樣樣皆行，實乃道中不可或缺之菁英，現專職負責舊金山忠恕道院之壇務。

晚餐由天廚吳仲雄點傳師夫人及李久美學長主廚，所有點傳師及全體法會學員們，一律乘好飯菜後，正襟危坐、止語養氣，直到最後一位學長坐定後才一齊開動。晚餐後由李寬仁點傳師主持之「心靈對話」重頭戲上場，首先由「人生畫布」展開序幕，每位學長面前皆放置一張畫紙，一聲令下全體學員各自畫上心中的畫面，並在後面寫上名字，突然哨聲響起，全組畫紙一律向右傳，

這時手中拿到隔壁的畫紙，同時也畫下自己想要的畫面。哨



法會中精彩之短劇。

聲又突然響起，再向右傳繼續畫，如此重覆十二次，每組十二個人，當自己的那張畫紙再度回到手中時，已是面目全非，上面填滿了各式各樣的創作，這正象徵我們的人生一樣。原來在生命當中，我們所能掌握的只不過是區區的十二分之一而已，剩下的都不是原先我們想要的，面對自己的人生畫布，您是以何種態度來面對呢？這時燭光點燃，李寬仁點傳師感性又溫暖的聲音在耳邊響起：「親愛的學長，您是以抗拒憤怒態度來面對呢？或是坦然接受以後再加以美化……。」這不正是我們人生的濃縮板嗎？「人生不如意十常八九」，而就算如意也只是跟著欲望走而已。那麼人生到底是什麼？活著又有何目的、意義呢？欲望的追求要如何才能

停止呢？（如果真想停止）難道人生真的像李清照詩人所说：「生當為人傑，死亦為鬼雄，至今思項羽，不肯過江東」真是紅塵滾滾翻不盡，功名利祿幾時休，臨老白頭攬鏡照，兩眼茫茫問無由。

人生畫布之後緊接著「心靈對話」。此時全場只剩下桌上的燭光，李寬仁點傳師用其和藹又富有慈心的聲音娓娓道來：「漫漫人生路……何處是歸程……一受其成形，不亡以待盡，與物相刃相靡其行盡，如馳而莫知能止不亦悲乎。終生役役而不見其成功，恭然疲役而不知其所歸，可不哀哉！人謂之不死，奚益！其形化其心與之然，可不謂大哀乎？」人生難道真的只是一「活著」？還是有別的不同？人貴為萬物之靈，到底靈在哪呢？修行的

## 海外來鴻



禮節演練，聚精凝神。

人啊！真是他人笑我太痴呆，我笑他人看不穿（唐寅），原來悟凡夫而既「真」，資法力而修習，入爐錘鍊方成器，今日法會的我亦即明日天涯海角的我，我依然還是我，然藉陽光而鎔消。法會有的無他，陽光而已！赫日頓出——已得，霜雪漸消——努力。有朝一日冰雪瓦解水流潤，灌溉洗滌人間世。李點傳師此時率領輔導學長每人發一支小蠟燭，願心光點燃燭光，願你我小小的燭光匯成一股大力量，照亮自己也照亮別人，願還未清醒仍在黑暗中的兄弟姊妹們，都能因你的照亮而得到引路。此時大家魚貫而行排成一個大圓圈，把自己的那份燭光都放在中間已點燃的中燈旁，然後由寇亞萍學姊帶領大家齊唱「祝福」，結束了第一天莊嚴又有

意義的課程。歸鄉路遠宜頻到，還得無歸既是歸。

第二天，由林錦龍點傳師講述專題：「求道的意義」。林點傳師以其深厚的道學素養，低心謙卑的處事態度，深入淺出詮釋，讓新道親能夠明白求道之真義，心法真傳以心印心，將師心印我心，而得道即找回自性真我，體現真實生命，繼而達到「生活是生命的實現，生命是真理的展現」。時時觀照自己，「二六時中起一念覺照之功夫，自心地覺性如來放大光明，外照六門清淨能破六欲諸天。更講了一個具啟發性的小故事「要賣智慧十兩銀」……「向前三步想一想，退後三步想一想，瞋心起時要知涼，息掉怒火最安祥。」平均二兩半銀子一句話，員外一聽差點沒當場氣暈，可是卻讓

所有學員印象深刻，最後以活在當下，佛在眼前而結束了這一專題。

第二堂課由楊小龍講師講



楊小龍講師生動精闢的專題講述。

述「道化生活」，楊講師以其生動的表達方式配合精闢的內容，其中更穿插許多小故事、典故、寓言，如薛西佛斯的懲罰，頭上戴的再賤也叫做帽

子，腳上穿的再貴也叫做鞋子。有人問穆罕默德：「我應該拴住駱駝還是追求真理？」穆罕默德答：「你應該拴住你的駱駝並且追求真理。」課程進行一半時，楊講師更以她燦爛的笑容，活潑的表演方式當眾唱了一首歌：「我在這裡快樂、我在那裡快樂、我在任何地方都快樂。」雖然只有短短三句，但卻引起全場熱烈的迴響。楊講師講了一個人千思萬慮，一天到晚魂不守舍，台灣有一句諺語形容最恰當：「倒落晒沒去，坐落都哈氣，講過隨沒記，串講攏過去。」全場聽了大笑不止，當然輕鬆之中也不離主題，每一刻都能安頓自己。有道、有智慧的人就會讓自己常起一個快樂的念頭，人生是長程賽跑，要看終點不要光看眼前。讓後學學到了

「滅惡因造善因乃脫劫；忘是非泯對錯乃避難。」此乃脫劫避難新解。

後記：法會法會，因法而聚會，因聚會而得法，未達彼岸法為津樑，到岸則無一法可得，此為真得法。吾等同修累世根基，三生有幸得受明師——活佛師尊頓開金鎖，然無明習氣深重不能立竿見影，須假時日鍛鍊，老師慈語：「汝等開班聽課就像提竹籃到河邊提水，提起來時已漏一半，走兩步又漏一半，還沒到家就漏的光光的。但不必灰心，每次提水每次漏，每次漏又每次提，提到最後一滴水也沒提回來，可是籃子卻洗的很乾淨，老師要的就是那乾乾淨淨的籃子啊！水不水的豈有何妨。」願你我大家共勉之！