

《法會系列二》

訪「宗德菩薩館」有感

尹鳳如

「學習觀音菩薩之願行，汝必能成功」，這是師尊勉勵陳大姑前人的金玉良言，也成為她老終身奉行的圭臬，並效法觀音菩薩慈悲喜捨的精神，這五十年來她真的做到了，前人說：「只要眾生得救上法船，累死了也甘願，自己怎樣都沒關係！」這就是菩薩的心，這就是菩薩的願，我們要有菩薩的心，我們要有菩薩的願，我們要有菩薩的行，將來究竟是菩薩，所謂人有善願天必從之，大概就是如此吧！願做聖人或凡人，皆由自己去造化，愿大力大，轉業力為願力，上天給我們相同的機會，如何抉擇那就操之在我了。

公元二一年（民國九十年），發一宗德全省大狀元會考，適有嘉義善士黃金士先生到場觀禮，深受感動，非常讚嘆，欣然慨允捐贈珍藏五百幅觀音瓷版予發一宗德，前人深感隆福，乃覓地籌闢「宗德菩薩館」，各道場發心護持此盛舉，有錢出錢，有力出力，更有奉獻畢生珍藏者，熱烈響應，氣氛景象有如人間

天堂，向時至全省各地、香港、中國大陸，遍請各類造像，更增添了菩薩館的規模，這位善心人士不只個人的佈施善舉受到肯定，更帶動了整個道場的發心，讓道親轉凡為聖，走向一路向上的光明大道，不只是當時的影響，更為往後世世代代立下楷模與標竿，功德無遠弗屆。

菩薩館內有非常豐富的菩薩造像，據說有三十六尊鍍金觀音菩薩，數十片的粉彩觀音瓷版，近百尊古代石雕造像，宋、元、明、清木雕造像、陶瓷造像，明清之銅漆、金、銀造像，還有中國古代文物、古陶瓷、玉器、青銅器及書畫等不盛枚舉，讓人嘆為觀止。

由於時間有限，我們只瞻仰了部分的佛菩薩造像，引導人員非常熱心的介紹說：每一尊菩薩都有一個故事，因不能一一為我們解說而遺憾，儘管每一尊菩薩的故事不同，但終究只有一個目的，就是希望眾生離苦得樂，能了解宇宙人生的真相，不為眼前短暫的假相所執著，而是為了無窮盡的慧命而堅持，所以菩薩館的意義不只是表相上的造像，更重要的是蘊含著一貫道禮敬感恩的精神，易於契入眾生的內心深處，找到真如本性，就是非道親也能當下離苦得樂，種下菩提種子。

心香一炷，愿力無窮，看到莊嚴肅穆的菩薩造像，憶起過去每位佛菩薩慈悲的經驗，引導眾生斷惡修善的苦心。然而眾生愚昧，到彼岸的路總是那麼遙遠，這五十年來，各道場的領導前人，猶如活菩薩的化身，為了師尊師母的慧命傳承，眾生的回天之路，披荊斬棘赴湯蹈火在所不辭，真令人感佩不已，我們做後學的能不精進修辦以報天恩師德嗎？