

夢遊仙境

林雪娥



五點多的晨間，在市區的一切，都還是一片寂靜。

我，卻再也無法入眠，方才夢境依然清晰留存，一幕幕在腦海中上演，我不斷地喃喃自語：「真希望把時間永遠停駐在那時刻，那該有多好啊！」

元月二十四日後學參加了

一位新道親的先生在三總的告別式。這位新道親的先生因餓養鴿子時，不慎跌落地面，竟而歸空，這如惡夢般的景象，深映在這道親腦海裡，因而她顯得情緒十分不穩。來到中堂求道時，正當點傳師準備點道時，她竟失控地跑過來用衣服蓋住五歲的兒子，將他抱走，當場令所有辦事員驚楞不已；

但經過點傳師指示在會客室安撫講解，終於在老中慈蔭下，繼續完成人天大事。

隨後參加這位新道親先生在星期五的告別式後，在家中吃過午飯，即感身體不適，到了晚上又發燒不退，後學有藥物過敏的體質，什麼藥物都不能吃，只能吃些保養食品，就向蘇金印學長要了些謝玉燕壇主生前食用之健康食品吞下，也就這樣昏昏沉沉開始了一段不可思議的夢境歷程：

後學不經意走上二樓，又看到很多穿著白底粉紅翠花的學長，在金色舞台上輕飄飄地、飛來飛去，每個人都像在天上飛得自在逍遙。後學覺得十分奇妙的是那間中堂？竟然學長們都可以在天上飛，就回到禮拜的中堂看個仔細，結果與方才所見一樣，只是怎麼看也不知道這是那間中堂？但卻

基礎小品

看到那一尊從臉上泛出光芒的觀世音菩薩，永遠都是帶著慈悲的笑容端坐在佛桌上。

走出中堂的樓梯時，手裡竟牽著一位小女孩，身上也是穿著發亮的衣服，但就是看不清他的臉……。

自從經歷那次夢境，總是不斷地迴繞著那一幕情景，也思考著這是什麼機緣？又代表著什麼義涵？總是讓後學百思不解，是謝玉燕壇主帶後學遊仙境嗎？還是那位不認識新道親歸空的先生的機緣呢？

十九日中堂辦道，後學帶著三歲的小孫女去服務，因此小孫女目睹了辦道流程的禮節，回到家裡，聽她嘴中喃喃唸著點傳師一叩首、引保師一叩首……還拿著面紙當毛巾，請家裡大小淨手，眼見小孫女這些舉止，著實讓後學雀躍不

已；突然，後學想到夢境裡牽著的小女孩，是不是代表著這寶貴大道在後學家中已有傳承後代呢？感謝 老中慈悲！

後學的先生張建一喜歡撞球活動，也曾得過冠軍，總是在新竹、大溪、善化、東港、台南、屏東、花蓮、關山等處球場受邀去指導，也因此結交不少相知的朋友，而這些地方也成為我求道後，渡人成全的最佳資糧，所以十一月二十日陸續在花蓮借用慈懿道院渡了九眾，其中後學以陌生拜訪渡了三眾，感恩祖師鴻慈讓後學心願得以完成。

這一天後學在夢境裡，因張學長去撞球，後學在一幢很高的樓層找他，問了不知多少人才找到，可是裡面的人說他去中堂午獻香，那時心裡想：好不容易爬這麼高找到球場，

又要去找中堂，而這裡是郊外，不是台北耶！

去中堂的車程中，遇到二位來自紐西蘭的坤道僑胞指點後，終於看到一條只能容一人走進去的路，四周的牆、路，都是雪白發亮，呈現晶瑩滑溜，走上樓梯一看不得了，中堂裡的地板雪白，柱子更是閃動光亮。有很多坤道學長正在禮拜叩首，每個人身穿仙女般有腰身白色絲織的衣服，而且不斷泛出光芒。不知什麼時候，後學也穿了一件，而且還有些動來動去的配件，後學高興得由上往下仔細瞧。奇怪！我的腳和鞋子呢？怎麼都看不見？連忙往禮拜中的坤道學長瞧，也都一樣，這時候卻看到前排中間禮拜的學長梳了包頭，突然回頭，那不就是范秀英點傳師嗎？