

南華經心得



全真道院提供

張國材

南華經吸引人的地方，乃是以一則則的寓言，借物闡道並落實於日常生活中，內中蘊含奧妙之真理。經文中之鯤化鵬比喻得道，此乃進德修業的開始，尚須經過艱辛的修持，才能達到最高的境界，所以莊聖再提醒世人，小知不及大知，小年不及大年。螭與學鳩雖也逍遙但這是小逍遙，還要

效法天地之正氣，心靈的昇華才能達到最高境界「至人無己，神人無功，聖人無名。」至此欲如莊聖的逍遙，必須到至人、神人、聖人；故述堯讓天下於許由，此段啟示我們要知足常樂，但不可獨善其身，應有兼善天下之大志，及說明堯帝的虛懷若谷，連天下都可讓賢的大聖人：接著以神人的高深莫測，與天地合而為一，

來暗示自性永不滅，應以修真為重，故又云：如何用其大瓠之種，和不龜手之藥，用其大與小差別甚巨，以告知修道應大用自己，重聖輕凡，修道不只是在道場，無論是在家庭、社會二六時中皆是修道，此謂大用。

經文中最後再以無用的大樹來比喻提醒世人，無用之大方為大用，因外看無用，且只拘於器具上，卻忽略了樹木的大用光合作用，今修道者必須認清外界對我們的看法，大都以享樂上來認定我們人生毫無意義，與社會脫節，不合群等等，但我們更要感謝他們的小知，並積極地成全感化，心誠則靈，相信一定能從旁誘導使其步入正軌，一同進入修持的神聖任務，這才是真正的逍遙。

吳秉昌

古聖先賢所留下的經論，是用其一生的經驗來告訴後人如何的修身養性，改善人際關係，進而淨化人心，使人世間成為一個真善美，人人和諧的清平盛世。如果效法前賢先哲的精神並加以實踐，那麼最起碼也能於動盪不安的時代裡保全自身。莊子南華經中的「人間世」正是如此地教導我們。譬如在日常生活中，經常會有機會代人傳話，此時該如何傳話才能妥切適當呢？怎麼講才合乎中庸呢？電視上有種節目叫做「比手劃腳」傳達的過程中多少會有加油添醋或漏失的結果出現，所以最後所出現的答案與原本的意思都偏離了，這是為人經常所患的過失，玩遊戲還好，笑一笑就過去了，但如果是國與國之間的交往

呢？經文說：「傳其常情，無傳其溢言，則幾乎全。」如果能夠真實的傳達，不傳達過甚的言詞，那麼不僅自己可以保全，也完成了重要的任務。

因此多研究經典並學以致用，落實在日常生活中，相信對於我們的品德、心性會有所提昇，當然「口」也會漸漸的增加，對任何事物之處理也較能圓滿。諸多不如意、失敗、沮喪、挫折、憤怒等，也都可以一一化解，沒有煩惱與妄想，讓我們成為世上真正快樂的修道人。所以為人若能用心體悟，且認真修道的話，絕對是錯不了的，也是「物超所值」的！

歐陽霖

後學以前常有一個夢想，那就是逍遙夢，也因此讓一些朋友們笑我痴人多夢、胡思亂

想，可是後學並不氣餒，因為每一個人對世事的看法與要求不盡相同，所謂一樣米養百種人，思想見地有所差異，因此人因有理想而偉大，也因有慾望而可怕，見仁見智，擾攘紛爭，對待分別，是是非非，錯錯又對對；太多的形象區分、門派之別，如何讓我們這顆本來無一物純淨之心達到逍遙之境呢？

其實在清靜經中就已經將逍遙遊的武林秘訣告訴我們了，只是欠缺力行實踐的工夫而已。清靜經明明白白告訴我們要遣其慾，而心自靜，澄其心，而神自清。慾既不生，即是真靜。真常應物，真常得性，常應常靜，常清靜矣。所以人若能常清靜！一切皆以靈性作主，此方為真正之逍遙也。