

# 從中堂擺設

## 談禮拜的意義(中)

潘風明點傳師主講  
王昱晴學長  
英文班 同整理

(續上期)

但是人究竟是有限的，尤其現在末後一著的時刻，我們的物慾太大啦！所以沒有辦法，上天大開宏恩，借助各種因緣，各種萬象，能夠引人入勝，引迷入覺，以我們凡人能夠達到聖人，以我們的迷惑能夠達到覺悟，所以不得已，就透過這種形象的擺設，在這當

中，我們時時刻刻能夠藉景藉物，來體悟我們內在的真善美聖，能夠達到我們的靈性，精美至善至真之神聖。也許我們現在是先得而後修，不是先修而後得，更需要透過老中堂的擺設，時時反求諸己，迴光返照，時時藉助這些有形有相的擺設，來引發我們內在的自

覺，內在的自明。  
我們現在就約略的來作一個比照：在老中殿裡頭，基本上，我們是沒有偶像的，但是為了地緣關係，我們可以順應眾生的因緣，你可以擺耶穌基督、穆罕默德、或是孔子、老子、釋迦牟尼、觀世音菩薩、濟公活佛等等，為應眾生的因

緣、地緣關係，而有聖像的擺設。但是基本上我們的老中堂是沒有形象的，是沒有偶像的，因為佛在心中，我們不是向外求佛，向外追佛，我們時時都要找回自性活佛，因為我們是自歸依佛（覺），自歸依法（正），自歸依僧（淨），是三寶的自歸依，所以我們基本上，沒有神像的擺設，如果有，就是明明上帝的二十個字「明明上帝、無量清虛、至尊至聖、三界十方、萬靈真宰」，我們只有這明明上帝二十個字的全銜。再來就是老中堂、兩儀燈、一個香爐，這個是最基本的。但是這個最基本的也是表示三極妙道、三陽開泰、三曹普渡，都涵蓋在這當中，所以我們每次拜明明上帝十叩首、五叩首，就可以讓我們想一下，「我是否有與上帝同在？」如何才能夠與上帝同在呢？就是要明明德，我們不是有明明德，我們不僅外在

能夠明白一切人道、人倫道德、仁義，我們不只要明白這些，還要了解性命生死的大事，我們靈性的自求、自證、自悟，我們是不是清楚？有外在的明瞭、內在的明瞭，這樣子叫做「明明」，有「明明」，就能夠與上帝同在，所以——明明上帝，他是無量清虛，我們這個靈靈覺覺的自性，也是無量無邊的清清靜靜、虛虛空空、虛虛靈靈、無量清虛。至尊至聖，天上天下唯我獨尊；因為我們人可以上通天、下徹地，我們人，為天地人三才之一，宇宙有多大，天地有多大，我們人自身一樣跟天地、宇宙，是等量齊觀的。天有日月、人有雙目；天有多少的星斗，我們人有多少的毛竅；天有四時、四季等等，我們人有喜怒哀樂、七情六慾；天地有什麼，我們人的小天地就有什麼，這是至尊至聖，可以半凡半聖，可以轉凡為聖，可以成

就聖賢仙佛，我們在人生的規劃中，可以自己去做規劃，要成為佛會困難嗎？沒有，成佛很容易，佛就是覺悟的，能夠自己引導自己，自己要求自己，自己管理自己，這就是佛，這就是聖，所以叫至尊至聖。三界十方，我們不管在天、在人、在地都沒關係，萬靈真宰，這是造物主，是主宰者。那換句話講，我們個人的三界是哪三界呢？過去心、現在心、未來心，就是我們的三界，所謂的十方在什麼地方呢？就是我們的方寸寶地啊！我們經明師這麼一指点，萬靈真宰，就是我們全身自我、正心的一個主宰地——總司令部，就是要聽命於他，所以佛經才說「觀自在菩薩」，不是叫做觀他在；我們是當家主人，我們不要作為外物、財物、外在一切的奴隸這是不值得的喔！所以叫做萬靈真宰。

因為我們修道者，能夠一

## 專題講座

日克己復禮，天下歸仁，就是歸到我們這個真人，為什麼？因為我們可以降服自己，攝服自己，所以就變成萬靈的真宰。這個是老中堂的擺設，最前方的這個地方，隨時就是與上帝同在，隨時都能夠把我們的愛，我們的道，我們的德，隨時都能夠這樣子大放光明出去，隨時都能夠延伸無限，這就是與神同在。

中國字的神，就是申也，和伸一樣，把愛、道、德、隨時能夠延伸，延發到無限，遍發到十方，這就是與神同在，就能夠克配上帝。老中燈，我們每次在獻香的時候，就是要恭請前人、點傳師點燈，意味著什麼？上帝是光的世界，上帝是無量光、無量壽的世界，那我們今天在修道過程當中，也是一樣啊！我們隨時都在大放光明啊！我們給人家溫暖，給人家愛，給人家服務，給人家方便，給人家歡喜，這個就是大放光明，這就是我們點燈

的意義。所以老中燈一點，就是能夠回到那個源頭，所以相信我們求道之後，我們就沒有負面的思想，什麼事情都往善解，往好的方向去想，往好的方面去解釋，人家說一句不好聽的話，我們也很感恩，為什麼感恩？哎呀！他提醒了我，我們不把它當作冷嘲熱諷的言語來苛薄，我們不會把它當成這樣子，我們會覺得他提醒我，如果我有，那我就改，沒有，我就加勉嘛，感恩都來不及了，這樣子不是大放光明嗎？所以每次點燈，平心靜氣看佛燈，還記得嗎？平心靜氣看佛燈，不是只有求道那一剎地的，所以就能夠與神同在，就能夠克配上帝。所以我們在理界，上桌就是只有一個老中燈，照講應該其他都沒有，那我們旁邊還會陪襯一些，就是要世間的人看起來有美感，這是不不得已的，這是引這個人，入這個聖道，不得已的。

在兩邊的青竹，這個青竹代表什麼？我們今天要大放光明，與上帝同在，如果沒有與德存在的話，那沒辦法，所以叫萬年青，也是萬年德，就是隨時要青春永駐，真的要青春永駐，隨時有生機，隨時那麼活潑，隨時那麼有朝力，有朝氣，隨時都能夠親眾親人，不會變得孤癡，孤單，隨時能夠釋懷，隨時能夠放開自己，敞開自己的心窗、心門，這個就是萬年青、萬年竹；還有旁邊的兩盞燈——長明燈，萬年光明。總歸一句話，要與神同在，能夠常住理天逍遙，其他都沒有什麼，連能夠當皇帝，都是聖賢的餘事，不是真正我們的工作，當然啦！這句話是有過火的誇口啦！但是想回來，天爵跟人爵就是有所不同，天爵就是天爵，人爵就是人爵，所以我們在理域裡頭，沒有切割，沒有衝突，沒有矛盾，他永遠是統一的，永遠都是像光，隨時都融合在一起，

隨時都沒有陰影，光到什麼地方，陰影自然消除，隨時都沒有陰影，內心內在隨時都沒有什麼餘事，都沒有什麼負面的，這個就是在上界，就是在理域這個地方。

接著供桌代表我們這個氣天界，氣象界就有五光十彩，桌上就有這些水果，很多的果盤呀！還有兩儀燈、香爐啊！兩儀燈就像日月，就像我們的兩眼，照著萬物，照著蒼生，那在這麼多東西當中，意味著什麼？意味著我們今天在這個氣相裡頭，不要被五光十色，繽紛的世界所迷惑了，我們隨時隨地要在這個當中，來修成正果，所以你看我們每次獻供的果，都是又圓又碩大，絕對不會找那個歪歪扁扁的，我們找最上的果，最正的果，圓圓飽飽的。你們去選果是不是選這樣的？又豐滿，又碩大，最好裡面還有很多種子，為什麼？你們為什麼要選這種果來獻供？怎麼不會選好的正果來

獻供呢？因為佛沒有給我們吃半口，佛祖有沒有給我們吃一口？如果他會來偷吃一口，我們不敢拜啦！嚇死了，嚇壞了，這都先算（敬）我們的「牙頭公」。所以在這個氣相界，氣化界裡頭，我們會獻供，我們都沒有忘記「端」，問題是什麼？看你端不端得出來？什麼叫端？就是端端正正，四四方方，這個叫做外圓內方，和而不流，在塵出塵，在塵不染塵，像蓮花一樣出淤泥而不染，又像蓮藕一樣中空有節，這就是我們所要獻的正果；那水果裡的種子就是代表仁，所以採這個正果，出發點就是要有仁。我們水果裡面那個種子，一粒一粒的那個種子，台語叫做「果仁」，所以為什麼一貫道的修道者要戒殺？要清口茹素？這個不是教規，不是教條，因為是生命的互相尊重，生命的互相欣賞，尊重生的權利，所有蒼生「生」的權利，所以我們互不侵犯，

我們就戒殺，我們就不吃他們的肉。這是最基礎，將心比心。仁就是將心比心，換換立場，換換角度來想一想，我們自己割了一個小洞，就那麼要緊，但我們宰了他的頭，我們卻不怕，所以將心比心，換個立場，換個角度看看吧！這就是在氣天界氣化界中，我們所要迴光返照，所要藉這些來問問自己，捫心自問，反求諸己。兩儀燈就像天之日月，它不分好壞、美醜，都同樣給予陽光、甘露，普照萬物。日月就是這樣子啊，我們人有差別心、分別心，日月是不分的。

這個香爐代表命宮，我們的生命宮，我們的一個根本宮。這個香爐擺在中間，那代表我們隨時要問問：我這個本命宮如何？人家算命的時候，都會先問，我的本命宮如何啊？（紫微斗數的時候也會問），其實那個都是外在的本命宮，真正的本命宮在什麼地方？本命宮命運是操之在我

## 專題講座

啊！雖然每一個人出生就是這樣子，命注定，就是「命運」，但是如果會去改變自己的脾氣毛病，會去修為自己，那就變成「運命」，這時本命宮就操之在我。所以你看我們獻香，獻什麼香？那個香一兩多少錢？不是外在那個香，佛祖不希望那個香，因為那個香會製造空氣污染。那個佛面猶如滿月輝，滿月的光輝，然而這個佛面卻被我們薰得猶如「黑面祖師公」，薰得滿面都變黑了，所以真的，佛聖人，他不喜歡我們那個香，不是那個外在的香，是什麼香？在我們本命宮，隨時要插上最正、最直、最中的這一束心香，這是無形的心香。這一束心香涵蓋了什麼呢？涵蓋了戒、定、慧、解脫、解脫知見，涵蓋了這一些。什麼叫戒香？能夠息心，無非、無惡，沒有嫉妒，沒有貪生，這就是戒香。什麼叫定香呢？我們看到一切所有的諸惡相，諸善境相，自心不

亂，不會被干擾，這個叫做定香，禪定的功夫。什麼叫慧香？自心無礙，常以智慧關照我們的自性，不造諸惡，雖修萬善，心不執著，我們修了很多功德，但是心不執著，能夠隨時敬上念下，體念下輩，尊敬上輩，體恤孤貧，這叫慧香。什麼叫解脫香呢？我們自心沒有攀緣，不思善，不思惡，自在無礙，這個叫做解脫香。什麼叫解脫知見香呢？我們自心沒有攀緣在善惡當中，而且也不會說，沒有所謂的善，沒有所謂的惡，那乾脆沒有了，頑空了，什麼都不要了，我們不會沉湎在這個空寂當中，我們在不思善不思惡當中，更能夠廣學多聞，識自本心，達諸真理，和光接物，同塵渾俗，無我無人，能夠直至菩提真性，永遠不會改變，這個叫做解脫知見香。我們真正要插的香是這一束心香，涵蓋了戒、定、慧、解脫、解脫知見等等，所以每次插香的時

候，都會看看香爐到底有沒有抹平啊？為什麼？因為在我們的本命宮裡頭，不能有那些雜七雜八的雜枝，全部要連根拔除掉，每一日重新抹平，什麼事情來到我們這個地方，重新都抹平。所以叫做：修道得到最後，發現世間人情像紙，但是張張都很厚，踏遍世路，也會感覺山都平，為什麼？因為他每次來到這個地方，都會被我抹平了，抹平了，不但平，又不硬不鬆，我們真的會抹香爐的人，他不是壓得很緊，太緊了，香也不好插進去；壓得太鬆，香又會歪斜掉，也不行。要剛好抹得不即不離，不鬆不緊，恰到好處，就像你拿筷子要夾豆腐，力道要剛好，就是隨時能夠允執厥中，這就是我們的心香，真正的本命宮，在這個地方，就在氣天氣化界當中，我們要把握這樣的功夫。

（續下期）