

從中堂擺設

談禮拜的意義(上)

潘風明點傳師主講
王昱晴學長
英文班 同整理

各位前賢大德大家早。

今天後學非常的感恩，感謝諸位前賢大德能夠把寶貴的時間給後學在這個地方學習，也很榮幸受到我們道務中心的指派，在本專題當中擔任報告人，希望前輩、各位前賢給後學指導。真的感恩各位這樣的包含慈悲，那我們剛剛也聆聽了前人這一段很殊勝的道理，

相信各位前賢大德，在這整個

過程當中，應該可以把握到，我們今天真的是很幸福的一代！在繁華的人世間，我們真的能夠得到道的真，理的真，人生就不枉此生，這一輩子，我們不會白白過這一生，起碼我們的Cross（十字架）中心，已經很牢靠，我們隨時隨地都是一步一腳印，能邁開大步，

直往我們的前程。

二極妙道 三曹齊度

今天後學在這短短的時，間，要跟各位所報告的主題，是從中堂的擺設來談到禮拜的意義，就是禮拜叩首的意義。這個主題應該各位都不陌生，因為我們入到道門，第一個印象，就是來到這個老中堂，第

二個，就是自己親身去印證的，也就是叩首禮拜。現在談這個主題，應該大家都是很熟悉的，而且可以得心應手，只是我們藉這個機會來重新溫習一下，這個老中堂的擺設，跟我們叩首禮拜，它們有什麼內涵？有什麼意義？對我們生命的那種啟發作用，對我們生命上所下的功夫，還有它們的基礎，是在什麼地方？我們可以透過這個主題的內容來作迴盪。那在這主題當中，我們可以稍微想一想，人家如果碰到這樣一個狀況，他們到底會問我們什麼問題？譬如說：這個老中堂，它是不是只是一間房子？那麼這間房子，它的空間大小又如何？或是一間空蕩蕩的房子？老中堂是這樣的一個狀況嗎？那談到禮拜叩首，人家會不會問我們：這個禮拜叩首跟得上時代嗎？禮拜叩首有

科學性嗎？禮拜叩首是崇拜偶像嗎？這個禮拜叩首是不是迷信？其實人家也會問我們這些問題，那或許我們每一個人，在這個人世間，我們常常很容易的自己騙了自己，也很容易自己就說服了自己：是啊！在這老中堂就是一間房子嘛！他有幾坪幾坪大小；這個禮拜叩首，是啊！這個不是我們年輕人的事啊！這是老年人的事啊！他要求一個精神上的寄託啊！對啊！這個是偶像崇拜啊！也許在西方的思想裡頭，是不拜偶像的啊！他這個是不是符合科學性？真的，我們常常會被這些蒙蔽了自己，說服了自己，或許我們也會順應這個潮流，就這樣失去，但是我們入了道門之後，我們自己親自來接觸這樣的一個狀況，我們想一想，到底是迷信嗎？崇拜偶像嗎？或是這是老年人的

事嗎？甚至去想一個問題：到底有沒有神？這些都在這個問題裡牽扯出來，到底有沒有神？後學可以藉這個時間，稍微提一下。

關於到底有沒有神？在柏拉圖的時候，他曾經有提過這一句話，他說：「凡是人，在世有罪者，在死後，當受十倍的懲罰；凡是人，在世有功者，在死後，每一項必受十倍的報酬。」這個是柏拉圖的理想國「生活的報酬」這章裡頭，所提到的一段話。愛因斯坦也曾經提到一句：「宇宙是神祕的，上帝這個神是存在的。」愛迪生也說：「我覺得世界上最偉大的發明，其實不是龐大或複雜的機器發明，我們看一棵小草，一棵小小的草，這才是真正上帝的傑作。」還有我們看看鈔票，現在新的美鈔不知道有沒有？以

往的美鈔，美國是科技發達的國家，但是每一張美鈔上面都有這麼一句話：「我們相信神。」(IN GOD WE TRUST) 你們去注意，在新版的美鈔上面有沒有這句話，英文的，你們去查一查，舊版的美鈔，不管銅板，紙鈔，上面就是有這一句英文——「我們相信神。」牛頓呢！他是科學家，他說：「知識淺薄的人，會自動的遠離上帝，遠離這個神，但知識大量增加後，便能夠回到上帝的身邊。」這是牛頓講的一句話。威廉詹姆士，是心理學家兼哲學家，他也說過這句話：「如果有一個上帝，而我們不知道或不承認，那麼將來我們最後的那個時刻，不知道要吃多大的虧。」所以以上這些科學家、心理學家們，關於到底世上有沒有神，他給我們提出這幾段話。

現在這個社會當中，如果有人堅持不承認有神，那將會因因果的可能性，將來不僅自己要吃虧，整個社會也不知道要繼續吃多大的虧。一般人不容易相信神佛聖人，而偉大的學者卻大都相信神的存在，美國當今，就科學來講，是最先進的國家，但是美國人並不因為科學發達，而忽視了宗教的信仰，所以曾經有記者聽過：你進美國海關，在填表欄上都有宗教欄，如果你沒有填上宗教信仰這一欄的話，那海關就會多多注意了；相反的他們絕大多數都相信有真理宗教的必要性，為了要表示這種信念，他們在每一張美鈔上、硬幣上，都有剛剛我們談到的這句話，由此我們就可知道，科學跟我們現在所信仰的這個大道，到底有沒有衝突，有沒有矛盾？有沒有背道而馳？科學

愈發達，說實在的，反而愈能證明宇宙的奧秘是無窮的。我們不得不體認造物主的偉大，以及在冥冥中，必然有某種因素，維繫著萬物生生不息的真理大道。英國的大博物學家達爾文，他也說過一段話，他說：「事實上，這個世界不論是善是惡，必然有一個無所不在，巨細靡遺的，遍及整個宇宙的定則所在。」，以上這短短的幾句話，我們自己想一想，到底信仰是不是迷信？禮拜是不是偶像的崇拜？這些問題，有時間大家可以互相探討。所以我們今天，每一個人都已經入道門囉！那我們所接觸，所看到的，到底在我們內心裡面，又起了怎樣一個漣漪，所以我們在這個中堂當中，我們或許看的就是這麼一個極限，那麼到底老中殿，是無極的？無限的？超越三度空間的？是不是

專題講座

這樣子？這個等一下有機會，也可以探討看看，因為我們人，總是渺小的，或許就受到這個時空的侷限，我們沒有辦法突破，如果我們今天沒有入道門，沒有明師在我們面前畫這個圈圈，點這麼一點，真的，我們也不知道世間的苦空無常，我們也不知道世間的所有一切萬物都來自於空，都來自於一個圈圈。

這個圈圈不代表零，祂是一個無限大，所以我們今天在這個老中堂當中，看的就是佛桌，看的就是兩邊的萬年青，還有這個光明燈，還有中間的中燈，還有下面的桌上的兩儀燈，還有一個香爐，還有擺上一列一列的果，再來我們有拜墊，我們跪在拜墊上這樣叩首，現在老中殿上還有師尊師母的聖像，我們看老中堂的擺設，大致就是這樣的，但是各

位，不要被我們這個近視眼、有色眼，迷障掉了，這個不是我們真正的眼睛，我們真正的眼睛，中國字是寫直的（目），可見我們有一顆直的眼睛，就是我們的第三隻眼，是我們的智慧眼，是智慧靈眼，要把這個距離焦距，趕快調整歸一，用我們第三隻眼，洞穿宇宙的真貌，我們可以很清楚的了解，這個老中殿，無極殿，它是涵蓋著整個宇宙的濃縮點，所以在講義上，你們可以參考一下，它是涵蓋整個三極、三天的一個濃縮點。什麼叫三極三天呢？就是理天、氣天、象天，它是理氣象的一個濃縮點。

我們如果用表相上來，我們上卓就是代表理域，理界；中間這個方桌，就是代表氣界；我們的拜墊代表象界。所以理氣象三天是三極的妙

道，我們的老中殿基本上的構圖，是這樣的狀況，所以我們在老中殿堂中，我們可以發覺，可以學「生」，可以了「死」，也辦「生」，也辦「死」，我們在老中殿當中，可以傳授三寶心法，我們在這當中，可以把握當前即握永恆，我們在老中殿當中，瞬間就是無生，瞬間就是無己，所以每一個求道者，得到當前的一瞬，就等於成就了無生的最究竟，所以老中殿的擺設，是不受時空的隔閡與限定。他大，遍滿所有的上下十方，叫做豎窮三際，橫遍十方，他的歸一，卷藏焉，就是這麼一個微細點，你用放大鏡多大倍，都沒有辦法發現它的奧秘、它的殊勝，唯有透過我們的靈性，清清靜靜，圓陀陀，光灼灼的自性，就可以當下去印證，去會通。

（續下期）