



將心靈澄清萬緣放下，心
猿意馬的散亂心回歸於一心，
回復父母未生前的本來面目，
於是性心身融合於一體，因緣
時空追溯至二千五百多年前，
彷彿佛陀現身於舍衛城祇樹給
孤獨園，在大比丘眾千二百五
十人俱時，行不言之教，在舉

手投足、行住坐臥之間，始終
如一；流露自性又回歸自性。
主敬存誠歡喜諦聽無上佛法，
願借助外緣心領神會，頓悟自
性解脫生死大事。雖然皆是如
是我聞，可是大道無情、佛法
亦無情，仍然如真如實地依善
男子、善女人之悟性、根基、



心在那裡 所處的世界就在那裡

雨凡

基礎小品



智慧而深者見其深，淺者見其淺！

假若我們是須菩提，見著了世尊無言演說，趁此妙合難逢之機緣，是否會啟發內心的良知良能，當下以心印心懇請世尊慈悲引渡？甚至不假思索斬釘截鐵地如六祖向五祖表白，遠來禮師，惟求作佛，不求餘物的志節，才能有金剛經廣大流傳於後世，而五祖常勸僧俗，但持金剛經，即自見性，直了成佛的因緣福份？

世尊慈示指授善現啟請：

「善男子，善女人發阿耨多羅三藐三菩提心，應如是住，應如是降伏其心。」老前人也曾囑咐我們：應不住於相，不住於天堂地獄；不住於苦樂；不住於善惡；不住於有為無為，自自然然地如是住。雖歷經各

種磨練，都不會住於榮辱、毀譽、好壞等心識作用，或外在動靜，而時時返觀自照，如是地活潑無礙，智慧常照，自然地能隨順因緣走下去。此種如如不動，明體達用，事來則映現、事去則空寂之境界，對於晚生後輩的我們，觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多的功夫，似國父革命尚未成功，同志仍須努力以赴。

惠能不正是一聞金剛經，像是宿昔有緣，緊緊扣住心扉而心即開悟，自性的呼喚澎湃不已，此種悟力能量何期大，何期深！不經三十餘日，便從嶺南新州至蘄州黃梅，來禮拜五祖。經過了八個月，在寺廟後院的槽廠腰石舂米、破柴踏碓。

惠能「米熟久矣，猶欠篩





在。「祖以杖擊碓三下而去，師徒如父子，二人心心相契。惠能夜半三更時分，悄悄地潛入方丈室拜見五祖，祖以袈裟遮圍不令人見，為說金剛經，至「應無所住而生其心」，惠能言下大悟「一切萬法不離自性」。於是以開悟的境界向五祖說：「何期自性本自清淨！何期自性本不生滅！何期自性本自具足！何期自性本無動搖！何期自性能生萬法！」

為何惠能再次聽聞金剛經開悟見性呢？正因為金剛經是部無住為體，離相為宗，空理為本，讓大家斷疑生信，佛佛唯傳本體、師師密付本心的經典。無住是離塵妄、絕名相，不住於色、聲、香、味、觸、法。「凡所有相，皆是虛妄，若見諸相非相，即見如來。」



一切相，只是因緣和合而短暫虛妄存在的假相，要改變的是自己悟透的心。瀟灑地揮一揮衣袖，不沾染任何塵埃，凡是自性所無皆要去除清淨，後天心歇先天心生起，無住才能妙行。

真經顯自性，自性藏真經；世尊所說的金剛經就在我們天賦的自性中。朝朝還共起，夜夜伴佛眠，與佛自始自終、分分秒秒，形影不離。佛眼看佛景、佛耳聽佛音、佛口說佛言，佛手做佛事、佛腳行佛理。佛不在外也不在內，是盡虛空、遍週法界。

心所應行之方法，是透過不斷的返求自性自度、自悟、自覺、自修，月光而透明、不沾塵垢、稀有珍貴的金剛自性，來斷絕一切有滯礙難行的



基礎小品



煩惱、妄想、執著……，而以展現自性、流露般若到達彼岸為宗旨。理論的知解，是無法讓我們在此岸的每一個當下真實解脫自在，更遑論要到達彼岸了，自開天闢地以來，所有聖賢仙佛修持皆別無二法，唯有實修實證，才能慧命常存。

文以載道，由文字般若進入實相般若的轉折關鍵，在於生命中金剛自性的覺悟觀照，破相執著，以真理啟發圓滿德性，期盼用生命溶入佛陀心衷本懷，許一個蓮花那世界。冥、想、世尊、殷殷祈禱，望娑婆世界的普羅眾生亦復如是。

咫尺天涯我心相伴，此時此刻的心念是佛，是菩薩？是否自性貫通於六根，非禮勿視、非禮勿聽、非禮勿言、非禮勿動？「若以色見我，以音

聲求我，是人行邪道，不能見如來。心在那裡，所處的世界就在那裡。

如何為人演說，方能讓芸芸眾生從迷妄中覺醒過來光復金剛自性？「不取於相，如如不動。」在外王上要悟真空無相之理，不執於相無住於有為；在內聖上要常清常靜，明如如不動之本體，感而自然、天真直用，但無有一眾生實滅度者。因為世尊最後一次告誡須菩提「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」凡是心一動，便落於後天心屬於有為法，皆如夢幻之無實、泡影之虛假，如露如電之無常，非率性之為道，所以應離棄一切有為法，回歸到不生不滅、不垢不淨、不增不減之自性本體。

