

學院專欄

# 修道修心



潘秋如

## 心

有真心假心，真心即良心、佛性，也就是上天賦予之靈性，即天理良心，亦是人之元神；而假心即識心，也就是人之識神，易因愛慾而牽動七情，生六慾，而生三毒，聳六根，生六塵，即六賊；耗六神，致六神無主，使之昏迷失智，神情顛倒，放肆妄為，轉輪六道。故欲去毛病脾氣者，必先除去這個萬病之源「愛慾」而入手。清靜經：「能遣其慾，而心自靜；澄其心，而神自清。」釋家「無無明亦無無明盡。」道家：「虛其心實其腹。」即儒家：「人欲淨盡，天理自然流行。」人心既無障蔽，真佛自現。

修道修心，本心為萬善之源，血心為萬惡之本。善由心生，惡惟心造，即「萬法惟心」。故修道人，必須將自己所發血心、識心滅度之，剷除自己所有的脾氣毛病，使真佛自現；亦即佛家所云：「明心見性。」如講師所開示：「要改變命運，

先要改變心念，放下一切，清心寡欲，修道即修明理、修明白自性。」

有時候我們自恃是教導正確觀念給小孩，而無意間卻使用錯誤方式，成為錯誤示範，造成兒童心理創傷，而我們大人卻不知道，還一味怪罪小孩。例如後學家中的一歲半小姪子，一家人為了教育他，時常在他犯錯時，會用小小的體罰（例如輕輕的拍打手心）來讓他知道已犯錯了，且不希望他再犯錯，當我們處罰他時，他因無法用說的方式來表達自我意見，便以鬧情緒的方式來抒發之，例如：打人、捏人、或者用力丟玩具。後學覺得這樣下去，不但是教育失敗，且在孩子幼小心靈會有被壓迫的感覺，可能會造成灰色童年，長大成人後可能沒有健康的人格發展。因此，後學改以對待朋友的方式，來與他相處，且用一顆真誠的心來對待。所以在他犯錯時，不再以嚴厲的口吻來指責，只是心平氣和地告訴他那裡錯了，後學以輕聲的口氣說道理給他聽，他也能安安靜靜地聽後學說，然後點點頭表示知道了，且打人、捏人、丟玩具的情況真的逐漸減少。所以後學覺得，我們在日常生活中當中，不小心易將「道」給遺失了，忘卻自己要善守本份；忘了要守三綱五常、五倫八德；忘了過與不及的事仍『非道』。雖然我們在道場上，人人遵循「道」，但回到了家庭，卻往往不輕意的以假心（識心、血心）來處世，而忘失了還有一個真主人（本心、良心、直心、佛性）的存在，所以我們不管在道場、家庭或工作上，都應時時檢視及修正自己的行為，才不失為道啊！

一個五根手指頭的故事：手指頭當中，大拇指、中指、小指、無名指都羨慕食指，都異口同聲說：「食指啊食指！你最好，人們在指路、報路時都是你，所以一切功德都是屬於你的。」食指卻很有智慧向無名指說：「無名指，你才是真正了不起，人在訂婚時都把鑽戒掛在你身上。」又跟大拇指說：「大拇指，你才棒，你才一出現，大家就知道在比棒、比讚。」又對中指說：「中指，你才好，你的手指，

## 學院專欄



是我們五手指中，最長的一根手指。」緊接著向小指說：「小指，你才最厲害，我們合掌拜拜時，你總是站在最前鋒。」這故事啟示後學，我們應學習食指「少批評、指責他人的缺點，多欣賞他人的優點；亦即隱惡揚善。」的精神。所以我們修道應時守三好原則：「存好心、說好話、做好事。」人人都擁有優點及缺點，我們若能以欣賞的角度，來看待對方的缺點，有時便會發現：「他就是因為擁有這個缺點，才會如此可愛，才可以代表他本人特色。所以這個缺點就是他的特質，若少了這一個缺點，有時我們還會覺得怪怪的，像是見其本人卻又不像是本人的感覺，即似失真。」所以我們應放開胸懷，接納對方的好與壞，不要計較太多，這樣我們也會活得更自在，更坦然。

林點傳師曾說過的停車真實故事，讓後學印象深刻，點傳師回頭走向那位已等得心煩意燥，且猛按喇叭，來催促點傳師，快發動車子離開的車主說：「先生，可不可以請你來幫我發動車子，我來幫你按喇叭。」後學覺得應學習點傳師不但有體貼人之心，且以一種幽默的方式來處理，不但使對方會心一笑，且令對方有所感觸，這就是後學所應學習的精神所在。生活中我們若能以此種體貼的心來處世，並以幽默的方式化解雙方即將發生的衝突，平息雙方的無明火，使糾紛化為烏有；或許減少及降低一雙方因小小的衝突，使得原是無所不談的好朋友，卻成了反目成仇的敵人」的情況發生。

又講師曾提到閻王的故事，使後學想到因外公從病痛到死亡，帶給後學對生命的覺醒，了悟生死，唯有修道回理天之事，才是真正的終身事業，需細心經營，時時檢討自己過錯和及時修正；所以我可向閻王說：「您寄給我的信，我已收到了」。也謝謝外公，從今而後會好好地，向道場上的前人、點傳師、前賢學習，快快修行功了愿，好回家鄉。