

戀戀杭州情深

繁玲

獨自一人浮出睡眠躺在床上，夢想中殷殷期盼的靈隱寺、淨慈寺與我愈來愈近了，按捺不住內心的雀躍。雖然還不知道怎麼前行，行程也尚未排定，連東南西北都分不清楚方向，甚至還來不及理會從心海傳來一絲絲的忐忑，就這麼一早背起簡單的行囊，拿著一張標有公車的地圖就上路了。全然把自己交給旅遊，一心一意地出發尋找一個曾經有過老師修持歷史的道場。

因為相信老師在天之靈，冥冥之中會庇佑守護著我。踏出旅館，在小小的現代公車亭，人來人往，還好分別遇上了二位好心有緣的婦人，詢問我此次旅行的目的，一聽到我是要來做聖堂之旅，從她們的臉上看來都有些微的訝異。等到我向她們請求協助後，也仔細地告訴我應該如何隻身前往，及一路上應該要留心注意的地方。由於第一段的路線相同，便自然結伴成行，一路上為我解說當地的人文生活習慣，也受邀到她家去品茗道地的杭州龍井茶——女兒紅，更熱心地邀請我下次能夠多停留幾天，體驗農家的生活習慣。「淨眼觀來三界，總是一櫛茅屋。」由於時間非常緊湊，還有六個未知的旅遊景點等待著我，深怕一路走下來，無法在下午靈隱寺開放的時間內抵達這最後一站，於是匆匆

基礎小品

揮別滿是茶棚茶香的小山村。
口中還存留著清淡甘甜的香
郁，暖暖地沁入心房。

溫馨滿人間，化人情為道
情，天下本是一家。我在內心
喃喃地說著，感恩！祝福！

離開了龍井山再往南走，
兩旁盡是綠樹成蔭，吸人肺腑
空氣是那樣乾淨清爽，接近大
自然，心也不知不覺的快活舒
暢起來了。真正的大山裡頭，
靈秀、深邃、寧靜，偶而才會
遇上同是尋幽探勝的旅人；徜
徉在莊嚴與無邊無際的大自然
裡，會覺得「人」是十分渺小
的生物。在這個時候，內心天
真起來，就會浮出某種不經思
索、本自具有的聲音，某種與
你對話表白的聲音。經過了七
條小溪流，才來到了九溪村。
隨後映入眼簾是順延矮山叢生
的茶樹，與三五成群有著黝黑
膚色、神情純樸，遠離都市的
採茶人。這些人活得很簡單、

很真善美，沒有名牌名相，也
沒有太多的塵垢污染，有的只
是自然直心。

鬱鬱黃花無非般若，青青
翠竹皆是佛性。想想生命真的
太尊貴，人生還有好多重要的
事，將就著過吧！？

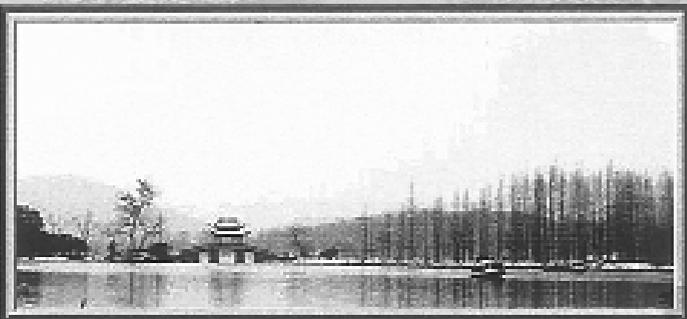
我沒來得及填補肚子，於
是加快腳步，輾轉來到了泐塘
江畔古色盎然的六和塔。冥想
曾經也有許多虔誠的教徒繞著
佛塔登頂朝拜，一心一意誦讀
佛號修持，祈求解脫生死大
事，能夠往生極樂天堂，自由
自在無拘無束。自古以來修道
如牛毛，成道如牛角，祈祝禱
望所有普羅眾生都能向內觀自
在菩薩，行深，才是解脫之
道。持一份祥和之氣、禪定之
心，逐步登上塔寺的最高峰，
由上往下俯瞰眺望壯闊唯美、
氣勢磅礴的泐塘江，再次放鬆
自己，擺脫日常工作的煩瑣壓
力，舒展胸懷，感受到那份古

往今來不變的禪意心法。

世界不停在旋轉，流水淌
走還會從天上來，讓世間一切
盡付笑談之中；接近天國是德
性、愿行、心念、火候戒律。

終於來到了夢寐以求南屏
山麓慧日峰下的淨慈寺，是五
代後周顯德元年（西元九五四
年）吳越國王錢俶為供奉當時
有名的永明禪師而建；我正一
步一腳印的走過老師借顛狂顯
菩提的聖跡。踏入寺中大殿前
的右側方，有一個用鐵絲網圍
起來的醒心古井，深不見底；
抬頭一看，匾額上題著「運木
古井」四個字，這不就是老師
顯神通，為重建遭祝融之災的
殿宇樓台僧房方丈，而從四川
山中運為樑為棟的大木頭的地
方嗎？

有心做事，天也叫開了；
四川雖遠，不過只在地下。精
誠所至，金石為開；西天雖
遠，家住如來。



寺中有一口大鐘「噹」噹「噹」，南屏晚鐘的鐘聲在蒼煙暮靄中迴盪，響徹雲霄，格外悠揚悅耳動聽。震耳欲聾地穿透種種形相，訴說著明月清風，透過法語梵音以心印心自家寶藏，數千年來如一不

變。

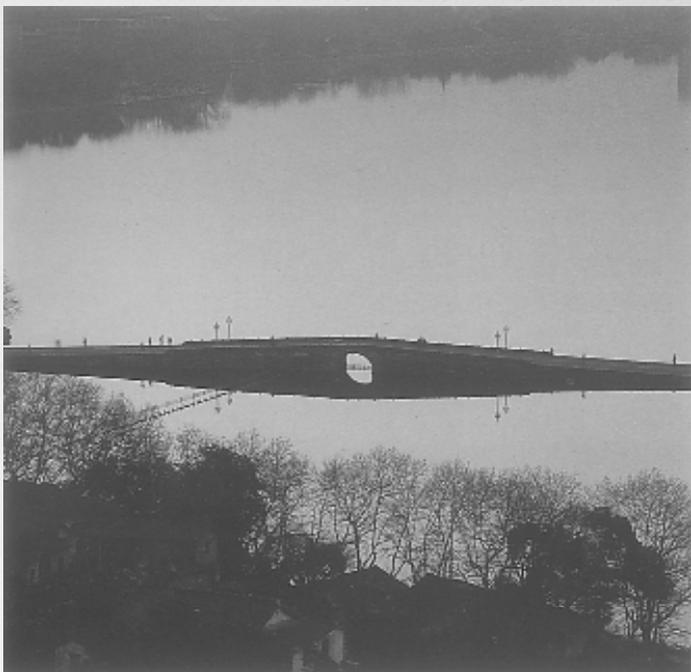
知音的人兒呀，你在何方？見著了善男子、善女人虔誠地跪在佛前，口中念念有詞，詳和地默禱，再三伏地揖拜，一顆真心至誠獻前。但是當我駐足在老師慈眉善目的法相前，一股強而有力的震撼氣勢凌人直通而來，突地淚如雨下放聲痛哭；不管你看過多少次明信片或電影畫面，也不管你聽過多少人說過多少次，都無法排演預習準備，因為彷彿失散多年的父子相見，無言對無言，只有泣不成聲，共分悲情。就讓老師三曹普渡收圓大事的初衷本懷、性理心法多溶入一些在我的血液裡，這是生命的原動力。心香靄靄仰望著天，不在人世間而在南屏山的老師看見娑婆世界的我們，知道我們陷落在迷津的死胡同裡，祂會邀請諸天仙佛菩薩慈悲隨伴在側，引發我們的悟性

慧性，好讓我們性靈能不斷提昇成長；甚至不惜跨過法界來諄諄善誘點醒，只因為累世所結下的深深師徒情。

人事已非，物換星移，永誌不渝的是永與師結伴，度化娑婆，生生世世常為師友。

北宋詩人蘇軾曾以古代美人西施比擬西湖：「水光瀲灩晴偏好，山色空濛雨亦奇；欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」春初午后金黃色暖暖的陽光泄灑開來，和風徐徐吹拂著山水秀麗的西湖十景，東南岸的柳浪聞鶯是柳絲迎風款擺，宛若翠浪翻空，不時還傳來春日悅耳的鶯啼。蘇堤春曉是聖夏綠樹交柯，蟬鳴鼓噪；秋月之夜，波光粼粼，桂花飄香；寒冬瑞雪紛飛，遠眺樹林。南面有三座石塔立於湖中，三塔建於明朝天啟元年，塔內中空，球面體上有五個小洞，每逢皓月當空，就可以看

基礎小品



到「月光映潭，影分為二」，故名「三潭印月」。其他景緻尚包括曲院風荷、平湖秋月、花港觀魚、斷橋殘雪、南屏晚鐘、雷峰夕照、雙峰插雲。西湖雖經過幾百年來的歲月滄桑，依然閃閃發亮唯美動人，

若不是親身經歷遊覽，無法體會到它的地靈人傑，不愧是古今中外聞名遐邇的勝景。老師因一念慈悲，孤雲野鶴在水連天碧的西湖上，留下五十年的聖跡，是要來點醒我們不可迷了靜中竅會悟於心的玄機。

「浪跡西湖

留聖名，瘋癲抹相吐心聲，禪宗頓悟明真性，教外別傳得者成。」

在西山飛

來峰對面古樸的靈隱寺，正是老師披剃出家，遠瞻堂長老授記道：「但得真修，何妨遊戲，：賜名道濟」的地方，至此之後，便以遊

戲三昧渡化眾生於繁華如夢的塵世，並為後世留得乘願再臨人間的讖言。只可惜抵達時，已是夕陽西下霞光輝映，錯過了開放時間，只好嘆惜著無法登堂入室，但抵擋不住我一顆至誠的真心，入境隨俗的在廟宇正門前點燃五柱香，就讓煙霧漫漫飛越過空間的障礙。可是兜售香火的小販，一直在我耳際間喃喃說著：總共有五位仙佛，每位仙佛都可以向牠們祈求一定的祈禱，還苦口婆心的將台詞告訴我。而我只是來到諸天仙佛菩薩的心前，用心娓娓細說：感謝天恩師德慈悲，有此殊勝因緣在杭州展開了一段令人心曠神怡永難忘懷的心的旅程。

「生來這一戶，死去那裡住？玄關正字門，如來皈依處！紫竹觀自在，菩提無根樹，點你昏迷性，醒來自頓悟。」