

道場禮節小常識 (三)

易水

編按：此篇連載為湯點傳師慈悲提供慈琳文化出版之《傳燈禮儀》部份內容之一，以饗讀者，感恩慈悲！

跪拜叩首禮的意義

一貫道禮節採用中國古禮中的跪拜叩首禮，以最崇敬的大禮，虔誠禮敬明上帝及諸天神聖，並藉此修持心性。跪拜叩首禮包括五個基本動作：作揖、跪、叩首、起、退。在每個動作之中，都蘊藏著大與人之間的互動，深具意義。

大家看到跪拜叩首禮，或許覺得稀鬆平常，頂多拜一拜、叩首幾下，真會有什麼功效嗎？事實上，往往最無上的境界來自最平常的舉動，也就是大家最容易輕視、忽略的。尤其在某些已求道、得道，但未深入了解體會三寶真義的人，總認為什麼也沒有，加上

那無形無象的道、自然無為，沒有一切虛偽造作，更無有稀奇古怪等令人眼花撩亂、高深莫測，和難以理解的奇招異法，用來吸引和滿足一般大眾的好奇心理。在如此平凡且不全然了解的狀況下，將獲得的「道」棄之如敝屣，而另求致命吸引力。殊不知「道」之所

以為道，就存乎於平常且不顯眼，所以，真正的日用工夫，就包藏在平常最平凡的叩首禮的禮拜中了。

進一步探討禮拜動作的義涵，當可發現——

從作揖看宇宙：合同是與上天契約的印信，這無形的印信，所沾的是內心的孩提純真相，不僅接續了先天的生命，潔淨無瑕、光陀陀的如來之性，也藉此而顯現。從一聲「作揖」，畫出了真實生命的召喚，所抱的是涵蓋宇宙的一陰一陽（左手包右手），在陰陽的作用中，體察出「道」在其中。

作揖：手抱合同，畫出了一個圓，這個圓是 老中慈悲的柔，能安頓天下子民，如嬰兒在母親的呵護下，那麼的安

心，也象徵了生命的開始。合同相抱則心齊，沒有雜亂、煩惱與不滿，這一個圓，周流處處，生生不息，先天的生命便已在其中接續了。

五體投地的誠敬：任何人都不能孤立，處在宇宙之中，不僅要在心靈上與人相應，還須進而與天地相契合。能否達到此一境界，關鍵便在於「心正意誠」——心誠則靈，以古禮之運行，銜古人之心，五體投地，所放下者是形體、是心境，是與天地貼平，與天地同心。此時，自心如嬰兒之初心，如仙佛之如來；這時，才猛然驚覺：其實一切早已俱足，只是放不下罷了。

人一叩一命：一貫道的禮儀是德性的實踐，愈拜則愈開闊、愈昇華；生命的領域也會顯得更寬廣。其因無他：一叩

一叩，叩叩皆在自心，所叩者是內在虔誠的生命，上下一貫，同聲相應，相互契合。這樣一來，可見到廣大生命是多麼平坦；所行的生命是多麼端正。一叩一叩，叩去了不平之心，叩走了紛擾雜亂；叩出了虔誠，叩來了生命和諧。

完美的句點——起、退：從開始的收攝心靈、平心靜氣，虔誠的我，立在天人交界處，經過了無數的洗禮——叩接一叩，一拜接一拜；最後，沒有依戀，勇敢地站了起來。此時，我已能自行挺立。或許沒有滿腹經綸，也許缺少才氣十足，但站立在中燈前，用彼心照此心，突然間，發覺生命是那樣的清淨完美，又回到了頂天立地。

叩首禮佛的目的，乃藉叩首的方式調理心中的自性佛，

使自性佛與上天老中完全和諧一致。而許多人將叩首禮拜變成一種例行公事，草草率率地敷衍了事、馬虎應付，就如同每日吃飯囫圇吞食般，食不知其味，當然無法了解、體會其中真正的味道。

至於禮拜的方法及其原理，在於禮拜時，首先要將身體各部關節放鬆，使全身毫無著力的感覺，將心中一切雜念也摒棄掉，待身心完全放鬆後，意守玄關，讓全身精氣神、意念統一集中於一點，然後依照跪拜的姿勢跪在拜墊上，雙手合抱置墊上，頭一上一下地叩首禮拜。

每一種手印就好像不同廠牌、不同頻率的天線，具有不同的功效和作用；而合同的手印乃是使人達到天人合一境界。尤其在意念虔誠集中統一

時結此手印，會使人的心靈架上天線和上天相通，吸收到宇宙的浩然正氣。

而叩首時，要特別注意是叩「首」，而不是叩「手」，頭必須上下叩動，而非全然以手拍動。雙手合抱，輕放在拜墊上一定的位置，雙膝跪在拜墊上，手肘放鬆；然後，頭部自然一上一下叩動。動的幅度可以不必太大，以每個人自覺舒適即可。

看起來非常平凡的叩首禮拜法，實際上是動靜合一，是「善養吾浩然正氣」，並且一直養而無害」的工夫。禮拜的本身屬「動」，意守玄關歸於「靜」。動即是煉精化氣，靜則為煉氣化神。而動靜合一就是煉神還虛無的一貫作業。倘若靜無動或僅是動而無靜，如此動靜不和諧時，靈性的增

長，也將受到限制。

故一貫道禮節中之跪拜叩首禮，絕非如軍事訓練立正、稍息等基本動作，只求整齊劃一、精神抖擻而已，其中含有降伏妄念、低心下氣、煉精化氣、煉氣化神的功夫，更是人天交會的媒介；其中的微妙只能在心無旁騖、靜心守玄的禮拜過程中，自己慢慢地去體悟，相信自會感受到無量的法喜。

註

【拜】低頭拱手行禮，或兩手扶地跪下磕頭的動作。《說文》解釋為「首至手也」，《荀子·大略》則說：「平衡曰拜。」平衡是指折頭與腰，如衡之平；拜者必跪，拜以手，頭至手也，不至地，故曰「平衡」。

此外，『拱手』為常用的一種俗禮，即以左手抱住右手，其左手小指朝向右手腕，右手四指皆伸直，以左手拇指向上；如以右手掩胸，不得著胸，必須稍離。

【叩首禮拜】以跪拜、叩首等動作來表示敬意的禮拜方式。

跪拜：兩膝著地，直其腰股而叩首的敬禮法。

叩首：叩為敲、擊之意，乃跪而以頭觸地（磕頭）的敬禮方式，為古代的最敬禮，亦為「頓首」。

禮拜按不同的場合及施禮與受禮者身分之不同，可分不同等級。《周禮·春官·大祝篇》提到古代有九種拜禮：「一曰稽首，二曰頓首，三曰空首，四曰振動，五曰吉祥，六曰凶拜，七日奇拜，八曰褒拜，九曰肅拜。」

(1) 稽首：跪拜於地，引頭至地，要停留一段時間才舉起，為禮拜中最恭敬之禮法，一般用於臣拜君之禮；又為佛教禮法之一，即以頭著地之禮。稽首時，彎背曲躬，頭面著地，以兩掌伸向被禮拜之雙足，故又稱為「接足禮」，此種以頭額觸地之禮拜，為印度之最高禮節。

(2) 頓首：跪拜於地，引頭至地，但只作短暫的接觸即舉起，在古代屬於平輩相交之一般禮拜。

(3) 空首：頭沒有真正叩到地面，即拜跪在地上後，先以兩手拱至地，然後引頭至手，是屬於君答臣下之拜禮。

(4) 振動：是先以兩手相擊，而後再叩拜。

(5) 吉祥：是服齊、衰喪服者所行之禮，先行空首禮，再行頓首禮。

(6) 凶拜：是喪拜禮，為服三年喪服所行之禮，行禮時，先頓首，後空首。

(7) 奇拜：是君答拜臣之禮，行禮時一拜而已。

(8) 褒拜：即極拜，指再拜、三拜。

(9) 肅拜：是軍中之拜和女人之拜，跪拜禮中最輕的一種，只是俯身拱手下地。

九種拜都要屈膝跪地；前四種是覲見、交往時的拜禮；後五種則是針對特殊情況和特定對象的拜禮。

禮拜後退之動作其意義

從收攝身心，到虔誠叩首，這時的生命已立於天人交界之際，沒有煩惱，沒有依戀，再次勇敢地站起來，做一個完美的句點，我們的生命已再次地接受上天的洗禮，我們向聖神仙佛之道又邁進了一步。