

道場禮節小常識 (一)

易水

編按：此篇連載為湯點傳師慈悲提供慈琳文化出版之《傳燈禮儀》部份內容之一，以饗讀者，感恩慈悲！

參辭駕的意義

其意義有三：

一、出告反面

參駕：即來至中堂，向老中、諸天神聖及前人、點傳師問安。

就如同子女出門要向父母告知去哪裡、做何事，回來要告訴父母事情做得如何，使父母安心；身為一中之子的我們，面對老中、仙佛及點傳師亦同。今天我們有幸協助彌勒祖師辦理普渡收圓大事，離

開中堂時，要向老中、仙佛及點傳師辭駕，告知出去要辦何事；回到中堂後，也要向老中、仙佛及點傳師參駕，告知聖事辦得如何。

二、尊師重道

辭駕：即離開中堂時，向老中、諸天神聖及前人、點傳師辭別。

來參去辭，從叩首禮拜中，表現對仙佛、點傳師之尊敬，亦從中將道展現出來。

學院專欄



三、叩求反省

今大道普傳，有緣眾生均能得明師一指之殊勝機緣，有參與三期末劫普渡收圓，行功了愿之機會。今藉參駕老中，反省自己是否隨時隨地均參與其中，不但身參與，心亦應參與，使不失其中，不失其位。我們來到世間，受到情識、慾望之影響，身心受到擾亂，而沈淪於六道輪迴中，如一塊肉，很容易被絞肉機（世間）捲進去，所以我們來到中堂，要隨時隨地警惕自己，情識與

慾望是要告辭的。

獻香前整理中堂之意義

獻香前，要整理中堂，擦拭中堂、佛桌、供桌……等，除了使中堂清潔亮麗，顯露其莊嚴清新之氣象外，更重要的是，是借清理中堂之外在動作，行清理內在欲念執著之修持；要從中體悟每個人心中本自具有一盞光明的心燈，但受到凡塵形形色色的誘惑，及情慾的蒙蔽，使這盞心燈蒙上一層層的污垢，而失去了光明，所以我們要明明德，以商湯「苟日新，日日新，又日新」的修省功夫去三心，掃四相，使自性重現光明，以達聖域賢關、至善之境。

平香爐之意義

獻香前，八卦爐要先抹平，這其中有兩種含義，一是

莊嚴道場，保持道場之整潔；

一則是使我們浮躁不定的心平靜下來。有平爐經驗的道親應可體會：當心中有事牽掛時，要平爐非常不容易，反之，心中無事很平靜時，很快就能平好爐；所以平爐也是在考驗我們修持的功夫。我們的心是最易被外境所感而起漣漪，亦容易染上貪、瞋、癡三毒，更易為情慾所牽，使我們的心不得其正，也因此無法恢復我們原本圓陀陀的光明本性，而沈淪生死苦海，故在修持上，常藉物來提醒自己，要學習放下，放下一切干擾我們自性的物欲，使心境抹平，而能自見性天。

燒香前就拜位的意義

若心受到外在環境影響而激盪不已，一直往外逸放時，已離位的心境與上天及諸佛菩

薩的心是無法相應的。那麼，要如何將心境歸位呢？

當站立在中燈前的當下，是自我觀照生命、檢束生命的最佳時刻。走至拜位，在未行禮前，先要攝心，平心靜氣，將為外在紛亂的環境感染，而仍在盪漾的身心收攝回來，讓浮動的心沈澱下來，使心境歸位；這時的生命是虔誠，無上莊嚴的，也就是「立於禮」的表現。以此虔誠貫注、頂天立地的生命面對 老中與諸天神聖，才能回應上天與諸天仙佛之本體，始能真正承擔普渡收圓的大事。

每日獻香禮之意義

每日早、午、晚獻香，就像人每天要吃三餐一樣，啟示我們要如曾子所說：「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習

乎？」每天要時時自我反省，所以在獻香時，要默念愿懺文。師尊在《暫訂佛規》中也特別強調：這是每位修道人在獻香時，不能忽略的地方。面對上天 老中，將我們的心赤裸裸地展露出來，自我作真誠的反省——是否有真修實煉？對所犯的罪惡過錯，是否徹底改過，永不再犯？德性有否增長？

一貫弟子於每天早午晚獻香時，以最虔誠的心禮拜 明明上帝及諸天神聖，希望能藉著燒香，將心中之誠敬，隨香煙的上升，直到天庭，與仙佛相通，也點燃我們內心的智慧香，體悟人生真諦，修己渡人，成就有意義的人生。

藉最平實的獻香禮拜，默念仙佛聖號中，相契吾人內在的生命，省察內在生命是否還保有赤子之心？是否受到物欲

的污染，而與本源疏離？期能由 老中及諸天仙佛的加被（稱念仙佛聖號能得到聖仙佛之加被，因每位聖仙佛在世時，均曾發出救世救人之大宏願），與自身內在自性佛的覺悟，讓良心顯現，呈現仁、義、禮、智、信五常德，以回應天命。

另在獻香時，還須默念愿懺文，將自己內心，在上天老中面前全然展露無遺，一方面感謝上天，一方面自我反省與懺悔，並發愿改過遷善，回歸祖師本懷。

註

【燒香之意義】

《道藏》云：凡燒香並令烈火，次多捻香入爐中，謂之豐香。豐者多也，令煙猛一舉上，連無留滯，若香煙斷滅，火力微，不能超真靈矣。

學院專欄

捻香尚左手，左手者，淨手也；右手親穢，不可拈香也。

香，乃鼻根所嗅之物，分為好香（使心起快感，或能滋養五官）、惡香（使心起不快之感，或會損害五官）、平等香（給予心起非快、非不快感，或非滋養、非損害五官）三種。在印度，因氣候炎熱，身體易產生污垢惡臭，為消除體垢與惡臭，就用香木煉製成香料，塗抹於身體，稱作塗香；或焚燒香料，以薰衣服於室內，稱作燒香、薰香。一般風俗，寒天時燒香，熱天時塗香。燒香與塗香亦為供佛方法之一。以香來比喻佛法之功德，有戒香、定香、慧香、解脫香、解脫知見香。

達摩祖師（破相論）曰：「燒香者，亦非世間有相之香，及是無為正法之香也。薰

諸臭穢無明惡業，悉令消滅。」其「正法之香」者，於《六祖壇經》中云有五種，亦稱五分法身香，即五種功德法成就佛身。

(1) 戒香：即心中無非、無惡、無嫉妒、無貪瞋、無劫害，是名戒香。

(2) 定香：即睹諸善惡境相而心不亂，是名定香。

(3) 慧香：自心無礙，常以智慧觀照自性，不造諸惡，雖修惡善，而心不執著，敬上念下，矜恤孤貧，是名慧香。

(4) 解脫香：即自心無所攀緣，不思善，不思惡，自在無礙，名解脫香。

(5) 解脫知見香：自心既無所攀緣善惡，不可沈空守寂，即須廣學多聞，識自本心，達諸佛境，和光接物，無我無人，直至菩提，真性不易，名解脫知見香。

燒香禮中插香方式的意義

在家庭中堂，每日早、午、晚燒香，插十二炷香（明上上帝五炷，諸天神聖三炷，灶君一炷，師尊師母三炷），初一、十五及仙佛紀念日插大把香，遇四季大典、老祖師紀念日及辦道則插檀香。

在公共中堂，除了插檀香時外，其餘皆應插大把香（三十炷）。插香時必要居中，且要豎直，回應我們之內心，亦要時時守中。每炷香與每炷香間之距離，以一寸為宜，代表我們於二六時中，念念不離方寸寶田。



十二炷香圖

（續下期）