

# 德行範例啟示（二）

李輔人點傳師

## 老人捕蟬

孔子到楚國去，經過山林，看見一個駝背的老人，在用竹竿捕蟬，好像用手撿東西那樣容易。

孔子就問：「你有這樣巧妙的技巧，是有特殊的方法？」

駝背老人回答：「我有方法。當五六月捕蟬的時節，能夠疊兩顆彈丸在竿頭，而不能落下來，那失手的機會就很少了。疊了三顆彈而不落，失手的機會只有十分之一。疊五顆彈丸而不落（形容竿子拿得穩），那捕蟬的容易，就跟手撿東西一樣了。我捕蟬的時候，身體像樹木一樣的穩固，我拿竿的手臂，像枯枝一樣不動，雖然天地那樣大，萬物那麼多，我卻專心灌注在蟬翼上，除此而外，我什麼也不知道了。我安神定志，心無他顧，不因萬物擾亂我專心灌注在蟬翼的精神。這樣的捕蟬，還那有捕不到的呢？」

孔子回頭對他的學生說：「用志不分，乃凝神（意志不分散，就能心神凝聚），這是駝背老人的描述！」

## 基礎小品

『出處』莊子達生篇

『原文』

凡做事貴在「專心一志」，如此可以神心相合、天人合一，突破界限，達到最高的境界。如「放大鏡」，對太陽調好了焦點增高溫度一樣，能發揮無限的潛力。

### 塞翁失馬

靠近邊塞上的一個人，很善於馬術。有一天，他的馬跑到胡人那邊去了，人們都為他失去馬而難過。他的父親卻說：「失去那匹馬，又怎麼知道不是幸福的來臨呢？」

過了幾個月，不但那匹馬跑回來了，而且帶回胡人的好馬，人們都向他恭賀。他的父親說：「得了胡人的馬，又怎麼知道不是災禍的來臨呢？」

由於他家庭富有，又有好馬，因此喜歡騎馬，不料有一天從馬上掉下來，摔斷了大腿骨，人們都為他斷腿而難過，他的父親卻說：「斷了腿，又怎麼知道不是躲過一次災禍呢？」

過了一年，胡人大舉入侵，壯丁們都拉著弦與敵人作戰，塞上的人死了十之八九，因為他是跛腳，才能與父親相依保住性命。

『出處』淮南子人間訓

『原文』

除無極至善外，太極以下皆是陰陽互藏，故塞翁失馬，焉知非福；塞翁得馬，焉知非禍。福禍實相互伏倚。太極圖如左邊陽升，右邊則陰降，左如春生夏長，右即秋收冬藏，左如「造」，右即「化」，若只生長不收不藏，生命將至何止；若只收藏，不生不長，生命豈不消失。造化亦同，造是培養，化

是反培養；同理，佛是正面成全、魔是反面成全。道理格至于此。能「理」解此理，亦有何樂何喜？何憂何懼？「自然」（中道）而已也。（亦與材與不材之中道的道理相同）

### 鄭人信尺度

鄭國有個人要去買鞋子先量腳的尺寸，然後放在他的座位上。到上街的時候，卻忘記帶去，他在鞋店看中一雙鞋子，便說：「我忘記帶鞋的尺寸來。」就回去拿。等他拿回來時，店舖已經關門了，於是沒有買到鞋子，有人問他：「為什麼不拿你的腳去試呢？」他回答：「我情願相信尺寸的大小，不敢相信自己的腳。」

【出處】韓非子外儲說左上

【註釋】

人起先是相信自己，有了外物，就相信外物，不再相信自己的腳了。這和人不過光返照，求自己的心性，卻一再放心追求外相的道理是一樣的。最後是被「所知障、法相、文字、成見、有所住」給蒙蔽住，固執不通了。故世尊曰：「應無所住而生其心」。又曰：「一切賢聖皆以無為法而有差別」。（金剛經第十分、七分）

（本文作者為發一崇德道場點傳師，高考及格，南華大學哲學研究所肄業，現任職法務部台灣嘉義監獄政風室主任。本篇為其新作「大學證釋註解」之附錄，感謝作者提供本刊，以饗讀者。）