



知識、智慧、般若

袁蕙鶚前人

般若的出處(一)

何謂般若？窮萬法源，澈萬法底而不為境轉者謂之般若，其出處有六：（一）實相般若，其次是觀照、文字、境界、眷屬、方便等六個處所可以得之。

談到實相，佛說：「凡所有相，皆是虛妄。」所以所謂實相，在此卻是指的無相之相；是沒有形跡可循的不變之相，以其沒有形體之故，所以入水不溺，入火不焚，歷久而長存，所以叫做實相——這當是指吾人自有的圓明妙覺，佛稱之法身自性佛，大學叫明德，中庸為天命之謂性，一般的稱謂叫做靈魂或靈性。原來父母生身，上天賦性，有形色身與無形的靈性有無相生，才能構成吾人整個的生命。這一說法，也就涉及了靈魂學、神學、以及生死因果等等的廣義面道理，那是須要用理智來研判，即所謂般若的妙悟了。

首先讓我們談一談生死問題，死的說法，科學家認為死是消滅，而宗教家則認為是靈魂與形體的分離，此死彼生，遞嬗轉變，莊子說：「方生方死，方死方生」，便是這一理論的註腳。又易經的繫辭上說：「精氣為物，游魂為變」，這物是指色身，需要攝取多種食物中的養分和精華之氣以成，而游魂便是靈魂，這與佛家的輪迴之說是相貫通的。

不僅此也，佛對靈魂之說更有具體形容，金剛經第十分中須菩提說：「佛說非身，是名

大身。」非身，就是指無形的法身，應是充滿虛空法界，超過須彌山王之大的，所以叫大身。

人言言殊，難怪賢如孔門高足的子路也不能瞭解生死之謎，乃問於孔子曰：「人之將死其有知乎？其無知乎？」而孔子答之曰：「汝欲知死者之有知與無知，非今之急，後自知之。」言下之意人死後自會知道的，準此，人死之後仍有靈性的存在，是可以斷言，而且還有知覺呢。記得佛典傳燈錄上有則棒喝的故事，有位名喚黃蘗禪師的高僧，在杭州修行寺院內，屬下徒眾甚夥，而他慣用棒擊的怪招以來開啓門徒，一日他的徒弟臨濟和尚向黃蘗請教有關靈魂的道理，黃蘗禪師非但不予解答，而隨手撿起一根粗棍當著臨濟的頭加以重重一擊，事後臨濟反覆思考，長久摸索，終於從般若中豁然而悟，原來所感覺疼痛的不是色身，就是自己的主人翁，靈魂的知覺在痛。此則雖是「當頭棒喝」的成語，然而般若的禪機就蘊藏在其中呢。

其實孟子對於靈魂的說法，更深具般若，他說：「欲貴者人之同心也，人人有貴於己者，弗思耳。人之所貴，非良貴也。趙孟之所貴，趙孟能賤之」（見孟子告子篇）。這裡所說良貴，便是指人人自有的，實相的，真正的靈魂，同時認為最寶貴的東西，是遠超過任何爵祿、財富，與權力之上的，因為外在的貴隨時會消失或被人奪走，甚且終有一日也會自動放棄而無法保有，惟有靈性的貴（即本性）才是屬於自吾的，因此叫做良貴，所以能於此等妙悟中參得究竟，就叫做實相般若的出處了。