

總匯三明治

◎熙熙

解脫——真正的解脫是看破

紅塵，然而要從紅塵中跳脫出來，並不容易。心靈解脫以後，便能脫胎換骨，變成另外一個全新的人。

美國電影「美夢成真」探討的是人生在世念頭的善惡，會決定死後上天堂或下地獄；靈性主宰著肉體的一切，也決定死後的路途將何去何從。生時若是痛苦，死了也未必解脫；不要為生死之事在悲哀，死不見得比生還痛苦。探討靈性的運作，中外皆相同，肉體之

身是短暫的，真正活下來的是

思想（靈性）。

不同——每一個人對時間的觀念，會因時空環境的不同而有很大的差異。

日本人的生活節奏十分競爭且快速，可謂分秒必爭；但對於生活在新疆吐魯番窪地這般悠閒的人而言，長年在外地工作的遊子，每年回鄉的時間則是在「大約秋收的季節。」

不同——每一個人都有不同的能力，「懂得欣賞」才會知道別人有的才能，是自己所不

及的。

老爸老媽聽了「原野三重唱」的老歌演唱會，感觸頗深。藝術歌曲能夠淨化人心，並且會一直流傳下來，可惜在現代功利主義的社會，暢銷的「流行歌曲」取代了不懂行銷之道的「好聽老歌」市場，也扭曲了現代人的價值觀。

重要——渡人重要還是成全重要？

人對於外力的引誘常是不自覺的，例如「望梅止渴」，能使身體產生變化；又如人們

在看恐怖電影時，往往整個身心都投入情節中，而有「如臨深淵、如履薄冰」的心理作用。渡人、成全一樣重要，如何不受外力影響而能持續運作，更是重要。

不怕——不怕沒機會，只怕沒準備。

機會永遠是留給有準備、有實力的人，「養兵千日，用在一朝」當機會來臨時，就可以盡情地發揮，有心付出、了愿之人更要把握機會，好好準備。

不怕——我們不怕付出，而且急於付出，只是，我們能付出的始終都不夠；我們不怕付出越來越多，怕的是可以付出的東西越來越少。

培養一顆不斷充實自我的心是很重要的，擁有一顆謙下、時時自我省察的心更是不可或缺，不怕做不到，只怕不去做。

