

# 理轉數？

# 數轉理？

陳美煌

O型的我，不喜歡熱鬧，喜歡到處走走，回歸沒有壓力，令人舒暢的大自然。

頂著晨曦，拋開即將失業的煩惱，請了假，暫時不願被物所化，而成為金錢的奴役，帶著一臉睡意，拖著慵懶的腳步，搭上火車，在這上班時刻，只敢站著會周公，叨擾未久，板橋就在眼前了。

早晨中的板橋市，漸漸在熙攘的人羣中，活絡起來，在這馬不停蹄的時代中，「散步」，是讓人羨慕的，正想好好享受一番，誰知集合時間快到了，一路上的塞車，讓我在234的公車上，如坐針氈，如果：如果被放鴿子，哇！還真枉費我一大早起床的苦心，這會兒顧不得形象，只得三步併兩步，連走帶跑了。

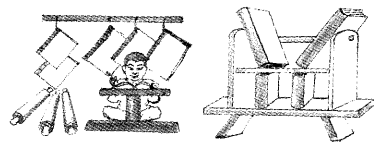
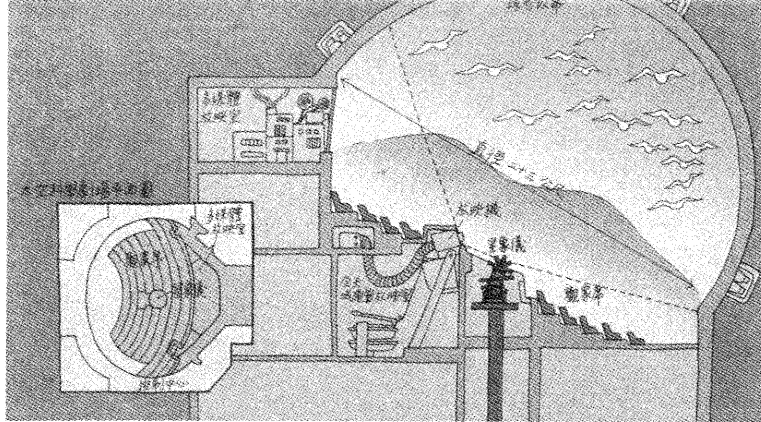
※ ※ ※ ※ ※

車子順著高速公路，往中部駛去，放眼過去，一片遼闊，猶如籠中之鳥，重獲自由般地舒坦，窗外的景物，雖然只敢驚鴻一瞥，卻也不願將視線移開。「自然」在詩人筆下是優美誘人的，然而，如何形容大自然呢？不是文字，更不是語言，大自然卻是透過人的五官、心

靈去感受的，儘管人與大自然密不可分，車內的節目仍在進行，笑聲依然此起彼落。

中部的高樓建築與北部並沒兩樣，不同的只是異地的陌生而已，直到進入台中自然科學博物館的生命科學廳，陌生、新鮮又好奇相互交映，頗有劉姥姥進大觀園之感，一眼望去，彷彿畢卡索的抽象畫出現眼前，端詳之後，才知道那是色彩鮮麗、模樣詭異的模型，從生物細胞的放大倍、人的內耳到巨大的海底生物等等，不一而足，驚嘆之餘，緩緩的來到沒有人類的世界，又慢慢的演進到有人類，呵！真神奇啊！又就「植物的生長過程——發芽、開花、結果，它的生命才得以延續」看來，上天是公平的，祂賦予生物生存的力量，人也一樣，能自





食其力，衣殮溫飽，代代延續，故不容許人類破壞自然，使自然生態失去平衡，不是嗎？

遠古的生物都是龐大的，在看到那麼多恐龍塑像，對於這置身遠古單純生活的冷血爬蟲類，所產生的好奇，也稍稍得到滿足；看鳥的飛行，使人類欽羨之餘，發明了飛機，實現了飛的梦想。科技日趨昌明，緊接著——人口密度增加、躁音、空氣、水源等種種污染，繁衍之速，始料未及，走在這時光燧道裏，又像是迷宮，經歷幾世的投胎轉變，又會回到原來的地方，這不正是我們還要回歸理天、返璞歸真嗎？

應是入冬了，仍然風和日麗，只是受不住室內的冷氣，才一副盛裝冬季制服，看到廣場上拍照的新娘新郎，儼影雙雙，心裏也溫暖了許多。

來到科學博物館，更不能錯過太空劇場，它是一座具有直徑23公尺的圓頂銀幕的建築，有三百個由下往上傾斜式的座位，劇場內放了星象儀（即太空模擬系統），和超大型電影放映機，當我們面對著一張弧形素潔的牆壁，坐

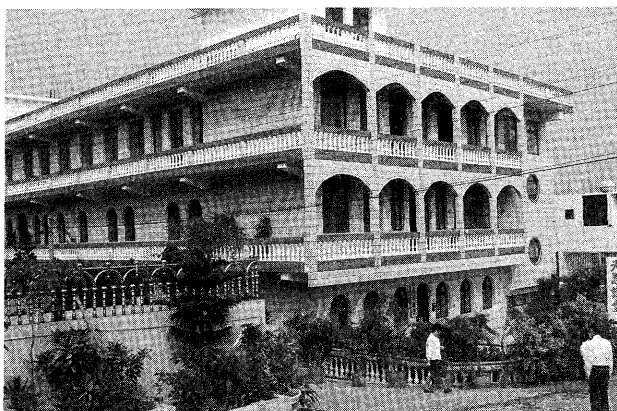
定後，好立體的旁白說著：「……可敝您會頭暈目眩，但是可以確定的，椅子不會動，當您受不了時，不妨閉上眼睛，休息一下，緊抓住椅子：今天播映——登峰造極。」經過了這一連串的介绍，我每個細胞都雀躍不已的期待著，噓！好戲上場了——

“登峰造極”主要是闡釋人體科學，第一段，東尼攀岩的堅忍困難動作，體內血液、細胞及肌肉等如何調劑運作、拓展極限，當繩索滑落緊張萬分的鏡頭，扣人心弦。第二段，瑪瑞亞滑雪快速、刺激的轉彎動作，深具震撼力和壓迫感，心臟也因運動而強壯。第三段妮娜高雅美妙的舞姿，配合六聲道一場繞音響，盪氣迴腸，使整個影片完美收場。

嗯！好過癮喔！但礙於時間，未能全覽館內其他珍貴寶藏，就離開了科學博物館，我雖然有些不捨，頻頻回首，但畢竟不虛此行。

※ ※ ※ ※ ※

傍晚來到天恩講堂，盛裝接待的道親，讓我們有如天下一家的親切感。二樓莊嚴的老中堂，氣勢恢宏，三樓的講堂則清新高雅，是參

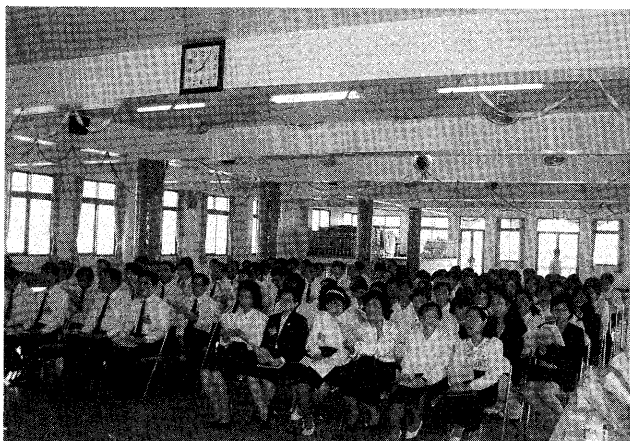


研道學，行持修道的好地方。

原本預定晚會時段，由張老前人慈悲，特別賜導，闡述河圖洛書要義，並且與同學作道學上雙向溝通，以問答方式，滌清同學半平來，研讀理數合解的疑慮，讓大家有聽前人一席話，勝讀十年書之感。接下去是精心的心得報告，每組的報告盡是在感恩與惜福的話題下，使整個場合溶入了溫馨的氣氛。

第二天，告別了天恩講堂，在感激與祝福聲中，我們相互揮手，後會有期。

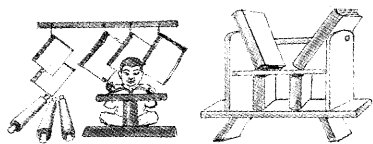
以注雖然也喜歡旅遊，但對車上的活動，



驚嚇得一路裝睡，而現在由於學長的風趣，使得原本怕怕的我，也跟著唱起歌來，雖然有些人唱得不是頂好，甚至有些走調放炮，但是說起話來，足以讓人笑得人仰馬翻，哈哈！

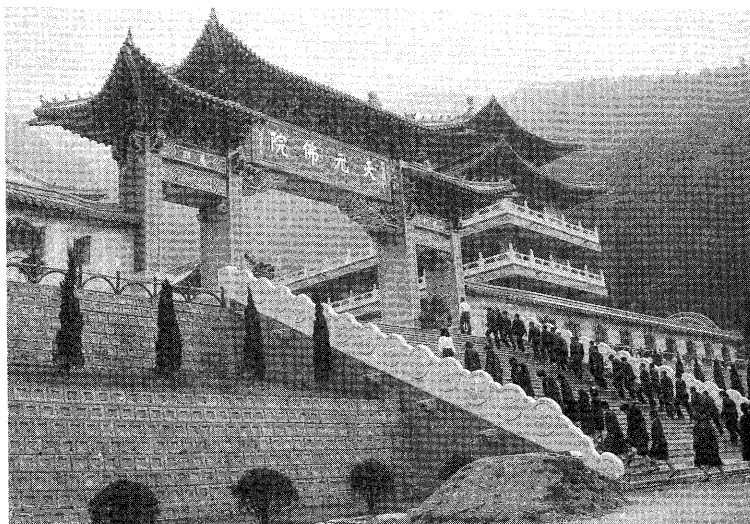
「禮以節之，樂以和之」，我們帶著歡樂的氣氛，來到埔里，定下心來拜訪這美麗的道場——天元佛院，它有著寺廟般建築的外貌，一磚一瓦都相當考究，面對著鯉魚潭，一層層的高聳於青山之中，佔盡了地利，使得它也成





# 理數轉理數？ 轉理數？

辜寶玉



為遊客、善信膜拜、參觀的勝地。

在視聽教室，聆賞了天元佛院建廟的記錄片，所有同學聚精會神地品會；從尋山覓地，破土動工，到興建落成的壯觀道場，令此行的同學，既羨慕又有些莫名的激嘆，我們什麼時候可以擁有如此莊嚴的總壇。在不經意地轉頭瞥見 張老前人凝神平視，似乎可感覺出他老人家這一生行道的期望，是否也有如此一想法呢？

莊嚴的天恩講堂，宏偉的天元佛院，後學羨慕，但後學仍然喜歡先天道阮的平實自然。

車裏一片靜寂，一次豐富、令人流連忘返的自強活動接近尾聲，大家也都累了，睡了！

感謝 天恩師德，及張老，是充滿於宇宙且契入生活，

前人、諸位點傳師慈悲，使後學能有這麼一個殊勝的機緣，參加此次訪道的行列，在這二天一夜的行程當中，也使後學能廣博見聞，真正體悟到、道機，掌握先機。

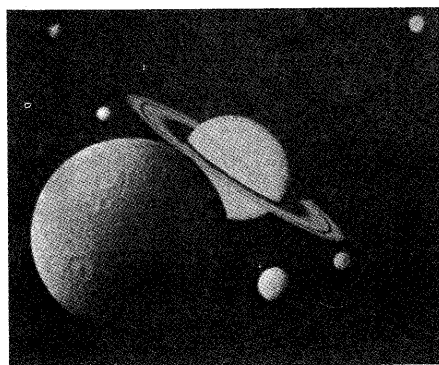
同時也使後學佩服先聖先賢及前輩們智慧的高超，能透視真相，當後學進入了自然科學博物館時，彷彿置身在另外一個



世界，看到了宇宙的形成，乃因火山爆發之後，慢慢形成了島嶼，也慢慢開始有天地的形成，有各種胎、卵、濕、化、動物、植物的衍化，這印證了經書上所談的「渾沌初開，輕清上浮為天，重濁下凝為地」的道理，同時也證明了理數合解裡所談到的，無極動而生太極，天一生水，地六成之；地二生火，天七成之；天三生木，地八成之；地四生金，天九成之；天五生土，地十成之。所以在未有萬物之前未有天地之先，更是在尚未形成宇宙的時候，便有一股無形又無名的力量存在，由於這個力量在大自然的規律之下，一動而有宇宙，而有天地，而有萬物，這

也是。天地萬物既為道的運化，即是道的分靈，因此天地萬物必有理的存在。天有天理，地有地理，事有物理，物有物理，既然事事物物皆有理，人人皆須依理行事，然而眾生卻迷昧真理，背道而馳，同是生長在一個地球當中，卻為了多佔取一席之地，多獲取一些權勢，而互不相讓爭得頭破血流，卻不知任憑我們如何的爭奪，皆逃不出定數的運化，因為天地萬物是道所運化出來的，既是道所運化，必有其數——成、住、壞、空。靜極而動，動極而靜，這是必然的現象，理中有數，數中有理，因此，今吾們身為一貫弟子，必須要理事圓融，認理才能歸真。

後學今年有幸，參加了經典班，能聆聽前人慈悲闡述理



數合解，又配合了訪道的所見所聞，使後學心胸更為寬廣，能對任何事物更達觀的處理，不再執著，不再作繭自縛而自尋煩惱，所謂「天下本無事，庸人自擾之」，以前後學看到這句話只知其意，但現在看到這句話，卻又有另一番不同的感受，這是後學在這次訪道當中，所感受到的一點心得，因所學有限，無法將內心的感受表露無遺，請經理慈悲指正。