

清靜經十二講

張老前人講述

清靜五講

人心好靜，而慾牽之。
常能遣其慾，而心自靜，
澄其心，而神自清。

【經文】 人心好靜，而慾牽之。

【章解】 人剛降生時的心，無嗜無慾，一塵不染，天性喜愛清靜。漸漸地受到物慾的牽引，使人心不得寧靜了。

【演說】

人出生後，雖然元神失位，識神掌權，由道心落為人心，但此時的人心尚未受到塵世物慾的影響，還是保存著純潔無邪、天真滿足的天性。這時期的希求是最單純、最直接的，由嬰兒吃飽了睡，睡醒了吃，就可得到明證。長大後，接觸較廣，慾望也跟著多了，俗語說得好：「人心不足，蛇吞象。」人的沈淪，墜落也因此而開始。

因為有這「慾」字，人不能成仙成佛。人為什麼會多慾呢？慾又是如何產生的？那是因為人生而有六門，由此六門生六塵，再生六慾之故。六門——眼、耳、鼻、舌、身、意——的作用都是向外發展，所以具有六塵——視、聽、嗅、嚐、覺、知——的功能。六門配合著六塵，就有六慾——色、聲、香、味、觸、法——的需求。三者聯合作業便有眼喜視色、耳喜聽聲、鼻喜嗅香、舌喜嚐味，身喜接觸、意喜知情，人心也就被慾牽著走了。由此可知，要使人心恢復清靜，實在是件很不容易的事。我們要用什麼方法來治自己的心呢？如何使慾念降到最低、最小的程度呢？

一、明白塵世無常：世間的享樂，相同的事情經驗太多次，就有厭煩的時候。譬如天天大魚大肉的人，總會對著滿桌酒菜而無從下箸，

反覺得清淡的小菜比較可口；天天嬉戲玩樂的人，終會覺得精神空虛、無助而渴望「靈糧」的補充。根據這個道理，同種慾望經過太多次，自然對這類慾望的要求會減到最低、最小的程度。但是這種「浪子回頭」的方法並不適合修道人，「一失足成千古恨，再回首已百年身」，時間的緊迫，不容我們有絲毫的浪費，且從報章雜誌所看到的實例，從聖賢仙佛所遺留後世諄諄告誡的話語，這錯誤的一步，我們不必踏出就已經了解它的可怕之處。所以能覺悟塵世的享樂其實到後頭就是活受罪，這樣慾念自然降到最低、最小的程度。

二、追根究底了解苦根：有人說：「人生如戲」。每個人都是演員，在這舞台表演種種喜怒哀樂的人生百態，數十年後，都有鞠躬下台的時候。到那時，兩手空空，一無所獲，甚至迷失本性，找不到源頭。大家應該靜靜地想一想：自己為什麼要這麼辛苦來塵世空走一遭？為什麼要受生、老、病、死的痛苦？這一切完全是「慾」的牽引，使人心如無底深淵，貪而無厭。這「牽」字，借用中國文字美來說，上面是「玄」指玄關，下面一隻「牛」。中間橫個「口」字，「口」的本意是罩住的意思，玄關被慾罩住了；也可以把「口」看成是一根繩子，

無主的心就像牛，鼻子上穿了一根繩子，被慾牽引著走。所以要覺悟，慾就是我們的苦根，我們是人，不是牛。我們有智慧，有降伏能力，如此自然慾望的希求也可以降到最低，最小的程度。

三、修養自己：現在所講是有形的清靜經，如果能把內心無形的清靜經發揮出來，那就更好了。有志修道的人就是要修養自己，使內心清靜、無慾。修是把本性外的枝枝節節修掉。例如竹子，要變成可用的竹竿，必須把多餘的枝節修掉；內心有枝節，妨礙本性光明，所以也要一一修掉才能顯露出本性光輝。有人修道三心兩意，躊躇不決，既想要先天大道，又捨不得後天名利權位，如此內心枝節就無法斬草除根，「斬草不除根，春風吹又生」，這樣的修行是永無成功之日。「養」，借用中國文字美來說，上面兩點「丷」是代表人的兩眼；中間的「王」指的是性王（即本性）。下面「人」，有形的指鼻子旁邊兩條紋路，無形的是指我們的真人；最下面「良」指的是良知良能。所以「養」就是養我們本性、良知良能。如此抱著一心一德，專一心志地去「直養」，將慾望降到如初生兒一樣，那自然與道日近，本性日明。