

金剛經

法會因由分

讀後感

比利時敬光堂·張家傑點傳師

一、前言：

無上甚深微妙法，
百千萬劫難遭遇；
我今見聞得受持，
願解如來真實義。

後學於少年之時，就喜歡
閱讀經典，但資質愚蠢，很多
地方都不能明白，自從求道後
，遇到不明白之地方，就守玄
迴光，有一天豁然覺醒，原來
無上甚深微妙法，就是「如來
本性」。常聽前輩說，佛為眾

生母，般若能生佛。般若經中
以金剛經為最重要，能讓人悟
得如來本性，開佛知見！後學
今以法會因由，與大家相互研
究！

二、原文：

「世尊，食時，著衣持鉢，入
舍衛大城乞食，於其城中，
次第乞已，還至本處，飯食
訖，收衣鉢，洗足已，敷座
而坐。」

三、淺譯：

世尊大慈大悲，以法身如
來，數十年來，示現凡夫塵勞
之相，於日常生活中，著衣持
鉢乞食，正見世尊慈悲，「直
顯真心，大空三昧。」儼同凡
夫，而不住佛相，於四威儀之
中，已默示住降，破相無我之
意也！

試沈心細思，佛的著衣旨
在忍辱，持鉢旨在戒貪。乞食
，要弟子折服我慢，不貪味觸



，正是彰其忍。次第乞食，正要教眾生行布施，乞止七家，或盡鉢滿，更要不可越貧從富，捨賤從貴，正是彰其大慈平等。還至本處，是返還祇樹給孤獨園精舍，是示戒律不亂。但尚有深意，「還至」，即迴光返照。「本處」，乃本性所在之處也！「收衣鉢」，以示休息攀緣，心無勞慮。「洗足已」，佛身相好，膚不染體，藉洗足示眾生遠離六塵，以法水滌除煩惱。「敷座而坐」，禪定，正念不動。但尚有深意在，是暗示正法眼藏，露出秘密法，玄關止處，若弟子能領悟，佛就可以傳道給他了！

四、我的體悟：

我們再將經文，用於現時世間法上來說，色身須資食以養生，慧命非般若不成就。可憐苦惱眾生，無論貧富，或士

農工商，一生皆為衣食忙碌，皆是每天乞食，早上起來，趕赴都市上班做事，即是如同入城乞食一樣，按時工作下班，即是次第乞食，事情完畢下班回家，即是還至本處。無奈眾生終日向外馳求，只為色身資食而忙，而忘卻自家主人翁久矣！應學如來佛乞食完後，還至本處，敷座而坐，「迴光返照如是住」若能如是，則自性清清淨淨，生死可了！從前修道人，修到要走之時，一點靈光，如如不動，萬緣放下而去。或再轉生，乘願再來，普渡眾生。今有以下故事，可作證明。

五、故事一則

話說，當年明朝王陽明先生，有一次訪遊金山寺，途經後山一間禪房，看見房門已被封條封住，看來此門已多年未

開過了！此時，王陽明忽然間，感覺很熟識，好像從前曾經來過此處，但苦思自問，確實未曾到過此寺。就叫來一僧，請求入室一覽，但僧不允其請求，說是前方丈住持，於五十年前，入內涅槃時所封的！至今都未曾有人開過此門。最後，在王陽明虔誠請求之下，住持允准開此門，讓他入內一看，當王陽明持燭進入關房時，只見一老僧坐化在內，而面貌和自己很相像，此時心中忽然有數，並見牆上題有一詩，詩云：『五十年後王守仁，開門猶是閉門人；精靈閉後還歸復，始信禪門不壞身。』由此可以了解，此坐化之和尚，就是王陽明先生之前生，精靈閉後還歸復，即修到靈性不昧，了了分明，再來轉生，以渡化眾生。