

力行三施的李清安壇主

◎龍欽烈點傳師

李清安壇主是一位名符其實的壇主楷模，他於民國六十一年農曆十二月初六日求道，隨即於翌年三月初四日清口，並於同年九月廿七日開設 中堂。李壇主求道後一個多月，就主動向點傳師請求要清口立

時生活很清苦，家庭經濟拮据，日食三餐非常清淡，所以清口茹素沒有任何問題，根本不必考慮。點傳師經不起他一再的誠懇要求，終於讓他如願以償。

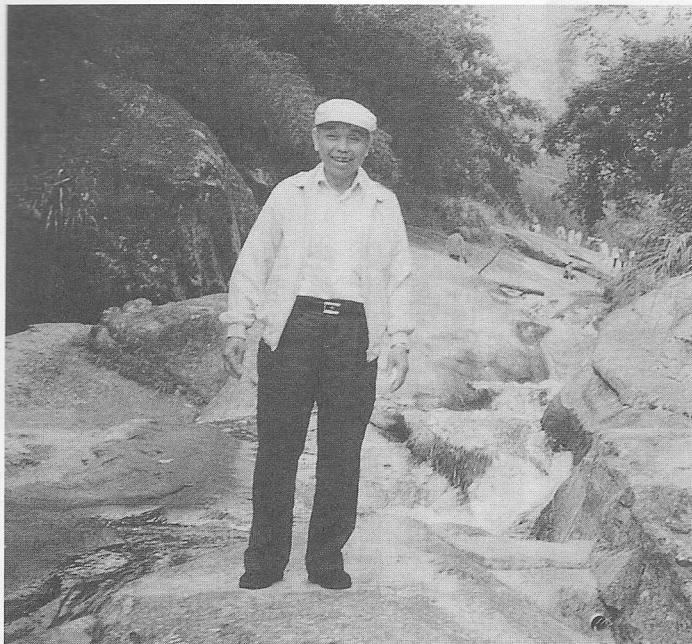
李壇主清口當愿半年多，又主動請求要開設 中堂，期能先成全家人，並開班渡眾。

由於他是從事粗重的泥水匠工作，點傳師惟恐他不能適應，體力不濟，反而造成負面影響，故很慈悲的婉轉指示，要他再三考慮清楚。但李壇主卻一再表示，當愿清口是求道後精進的目標之一，也是一貫弟子必須走的一條路。況且當

鄭彩月大德發心渡眾，在短短數月間，就把他們家附近南機場社區的左鄰右舍約六百餘戶，渡了將近六分之一，雖然當

時 中堂面積不大（約五坪大

），但渡眾決不後人。也由於渡人甚多，所以一有機會（工作時）就藉機成全人。又因為他是泥水匠，特別有機會挨家挨戶接近住戶，所以渡人的機會又多又方便。他起初雖是受僱於人，但做事絕不偷懶，客戶提出額外要求，也都能欣然接受，圓滿顧客皆大歡喜，因此，凡是跟他接觸過的顧客，都很稱讚他，口碑載道。如此一傳十，十傳百，在他住的南機場社區，凡是家裡需要做泥水工程的住戶，都主動的來找他，而李壇主很自然的就當起



△默默為道犧牲奉獻的李清安壇主。

老闆了。因收入增加，因此渡人成全的聖事格外方便，也更積極更虔誠。另一方面家庭經濟逐漸改善，由拮据變寬裕。李壇主說，這完全要感謝天恩師德的賞賜。怎麼說呢？因為求道後，在前人、點傳師的開示佛知見後，了悟人生真諦，格除脾氣毛病，以及不良嗜好

，精進不懈。清口當愿後，妙智慧大開，把道融入生活，過著道化生活，因此夫妻同心同德，同工同修，在工作中不忘渡人，立人立己，時時提昇自我心性，起心動念不離道，舉手投足皆有道，開口閉口頭頭是道，皆有益眾生，在舉動中展現道行，在言說中顯露慈悲，於無爲而爲中天眞顯露，無形中感化群生，無私無求中成就德行。因此，得以聖凡如意，福慧雙修。

李壇主經濟寬裕後，除了買房子自住外，也給兩個兒子購屋置產，同時不忘力行財施、無畏施與法施，現在僅略舉一些他力行三施的事實分述如下：

一
李壇主除財施外，無畏施也做很多，爲了道務宏展，既出錢又出力。他常說「甘苦做，歡喜受」，所以能夠無爲無怨無悔的默默奉獻，數十年如一日，其中值得一提的，如去年先天道院衛生設備大翻修，牆壁重新粉刷，李壇主夫婦倆放下私人生意不做，而到先天

公共講堂（八十四年五月落成時，蒙張老前人賜名「天福堂」），正缺乏經費，馬上慷慨解囊，樂捐壹拾萬元，直到天福堂落成，陸陸續續的捐獻，難以計數，帶動道親布施，功德無量。又桃園龜山鄉兔仔坑，基礎忠恕道院目前正在興建中，李壇主除了自己於去年樂捐助建外，並發動道親一起前往參觀工地，引導道親布施，同沾布施福德。凡此種種，不勝枚舉。

李壇主於五年前，得知三峽添福里「十三天」那個地方，在籌建一貫道基礎忠恕三峽



△渡人無數的李壇主賢伉儷。

道院同心協力的趕工，默默地為道場犧牲奉獻。先天道院今日現代化的嶄新衛生設備，他們夫婦倆功不可沒。又如天福堂落成前兩個月，很多完工前的瑣碎（收尾）工作，如果花錢找工人做，既拖延時間又浪費經費，大家正在傷腦筋時，幸虧李壇主挺身而出，義不容辭的捨身協助，不辭辛勞的日夜趕工，天福堂纔能如期完工。

同聲的稱讚李壇主夫婦功德無量。他倆說無功無德，這只是了願而已！也是修道人應該盡的本份。這種無私無求、無爲而無不爲的精神，這種大愿力，正是我們的楷模，也是大家都應該效法的好榜樣。

三

李壇主除了力行無畏施與財施外，同時每星期六也在自家申堂開地方定點班，起初爲了成全新道親，夫婦倆費盡苦心，辛苦兩條腿，但在堅定的信心、誠懇的愛心、以及不屈不撓、愈挫愈奮，苦口婆心的精神感召下，道親被感動了，由過去的被動出班，精進到主動出班，由過去的被招待、被服務，變成主動的倒茶、遞毛巾服務道親，甚至也會渡人。

經過一年多，開班的地方容納不下道親了，李壇主毅然決然的把雜物間及閒置的客房拆掉，與講堂打通，重新裝璜，重新粉刷，講堂的空間增加一倍多，煥然一新，充滿欣欣向榮之新氣象。

李壇主賢伉儷的虔誠，確實感化了很多道親，目前，只要先天道院有班，一定可以看到他帶著新道親來開班，假如廚房需要人手，他們一定一大早就來廚房幫忙。李壇主常說，忝爲一貫道的弟子，能夠常來道場服務是一種福報，更是一種享受。老前人常說「犧牲享受，享受犧牲」，李壇主真正做到老前人慈訓的境界，因爲他認爲能替上天辦聖事，正是爲申分憂，爲師分勞。內心很清靜，沒有妄想，沒有私心，造業的機會少，立德的機會多，又能夠了愿消冤業，一舉兩得，大家何樂而不爲呢！謹此以李壇主之修辦道精神，與大家相互共勉之！