

# 慈母典範 常在我心

◎詹張明



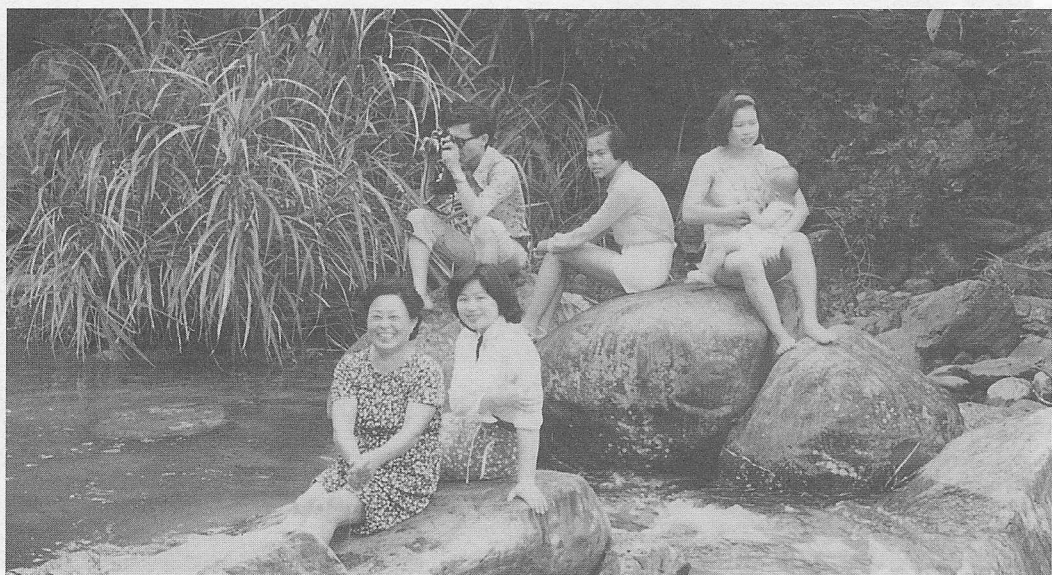
△詹壇主賢伉儷於日本名勝留影。

一提到「詹家班」大夥都會直覺的想到天定堂詹田老點傳師的一家人，他們一家人從上而下全心向道，也都是道中的精英分子；孩子不但事親至孝，學歷高、道學、道行又好，家裡對財施方面更是不在話下，真不愧為修道家庭的典範。

一般人尚不很清楚另外還有一個松山的「詹家班」也是天定堂詹老點傳師所屬，這松山的「詹家班」雖然知名度不比天定堂，然而詹勳點傳師以

及彌勒山的「三叔公」詹寶淋，想來大家應該比較熟悉吧。「三叔公」正是後學的父親，事實上這松山詹家班更是一個有近百人的龐大家族，目前各個成家而定居在台北市東區各處，中堂十餘間，渡人無數，可以說全都是道場中的虔誠之士。遇有重要事情，很快就能齊聚一堂而研商因應之策。

這一大家族投入道的懷抱，大概是發端於民國四十二年（約四十五年前）的事，詹宅



△慈祥的詹媽媽與子女們攝於風景區。

老家原本是在人稱興雅莊的農村，世代以務農爲業（基礎雜誌第七、八兩期有專文——「二八八年的等待」一文曾敘述過。）家母（詹陳勤）於一次偶然的機會有幸在寶光組中堂求道，以後便一心向道而清口茹素，並積極的向家族中的成員一一推薦介紹修道的好處，一年下來終於有了一點成績，當時還承蒙寶光的陳重達點傳師多次不畏風雨大水的專程前來成全；和基礎組詹老點傳師的結緣，則是透過求道於已故的郭承池前人處的堂姊夫林振盛點傳師之引介，終於有了第一間中堂的設立，家中大小也都求得了寶貴的大道，進而邁向了自覺覺他的道路上走去，在這個過程當中家母即是一位重要的關鍵人物，沒有她的勇氣和投入或許情況會大不同於今日。

在又開設了第二間中堂的幾年後，興雅莊的耕地就被軍方徵收了，原本一家四房於是被迫分成了四個家庭而分散居住，後學這家則就有限的補助費，承蒙上天的恩典之下移居在永春市場邊；來到新的生活環境，過新的生活方式，易農爲商，家母並沒有因而忘記她的職責，反而更加積極的做好渡人成全的工作，她所到之處倍受歡迎。市場邊的小販東西賣不出去，只要家母上前幫忙美言幾句，很快就成交並且不久就販售一空，接下來當然不忘在此最佳時機又和對方談起上天的慈悲和求道的好處，進而一一引進道門。記得有一次隔壁騎樓下來了一位婦人，帶著五個小孩專做小孩鞋襪、衣服的買賣，生意並不很好，母親在心生不忍之下，趨前去跟對方打招呼，很快的兩人打成



△詹陳勤壇主（後排右三），與道親們攝於三峽白雞山行修宮前。

了一片有說有笑，在接受母親的建議下改而批進中、老婦人的居家便服來賣，果真生意好轉起來，收入也足夠一家大小的生活費用（因為先生嗜賭，薪資很少拿回家用）；近水樓台嘛！只要一有空，母親就會借生意來往之便幫她介紹許多買主，空閒時就講些因果、道理用以開導對方內心的不樂，見時機成熟，趕緊渡其全家大小來求道，我們不很清楚這位陳太太的本名，也就依行業稱呼她：「賣衫A！」，大家都像是一家人時常打成了一片，如今她兒女已長大並成家立業。

家母雖然沒有受過日本教育上過小學，卻會說上一口流利的日語，不識字的她，初一、十五、大典拜年的佛規禮節也能滾瓜爛熟一字不差未曾研究過經典，卻能在宣道渡人的時候穿插上幾句有力的經文，

使結果更加的圓滿；手中拿本道歌，雖僅似曾相識，也能逐一唱頌俱佳，從這些點點滴滴不難看出她所下的苦心了，母親的修道典範，多的不勝枚舉，兒子的我內心覺得慶幸，更感到望塵莫及，俗話說：「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」母親一生茹苦含辛，物質生活上她沒有得到享受，就圓寂而去，相信她在精神層面上是充盈的是圓滿的，這一生當中是備受肯定的，時常被感恩與懷念的。

雖然已歸空多年，後學還是感覺的到她還是活在我們的生活裡，處處關心著，叮嚀著，鼓勵著的。母親的足跡是後學的榜樣，本著母親的遺志，立屬於自己的愿，去了屬於自己的愿，該是對母親盡最大的孝吧！母親啊！你修道的典範將常在我心。