

走出心靈的框框

◎劉鳳蘭

曾經閱讀過一篇短文，內容的敘述是富有啓發性，讓人有思索的空間，並且對於自我的觀念能予以調整。

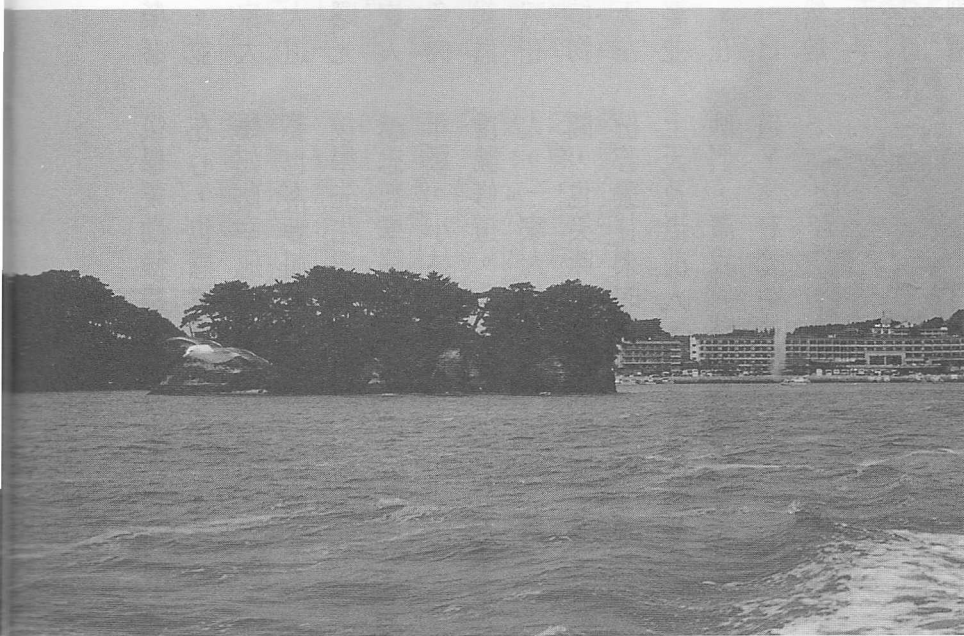
問題是假如你養的馬跑丟了，你如何問路人，才能找到馬呢？有一戶人家的馬從馬廄裡跑了，馬主人沿途遍問路人，但無論如何描述馬的樣子，仍然沒有人知道。他沮喪地跌坐路旁，這時恰好有個獵人經過，問明原委，建議他改變問話的方式。

於是馬主人問路邊的農夫那兒有溪流，又問樵夫那兒有

山丘可登高望遠。於是馬主人爬上至高點，鳥瞰溪流方向，終於看到那匹又渴又累的馬，正在溪旁喝水休息。

有許多時候，我們就像那名馬主人，「馬」就像問題的答案，思考問題的方向一錯，縱然百思，仍不得其解。所謂成敗盡在一念之間，這一念就是觀念（我執），而天下最難改變和突破的，也是自己這些看不見的觀念。

觀念亦是行爲與態度的根本，也是進退的依據，面對陌生的狀況，我們若只從過去的



經驗中尋找答案，那麼失敗了容易歸咎外在環境的種種，成功了，則更強化類似狀況的制約作用（即一種刺激，一種反應而不敢踰越），如同修道不論遇挫折、困難或者有令人愉悅興奮之事，當處之泰然，讓心念不踰軌。文中又告知最危險的答案，即凡事只有一種答案。

在美國「運動畫刊」曾刊出一系列以知名運動員追求自我突破的心路歷程為素材，刊出系列廣告，其中一則畫面為名拳擊手孤獨地累癱在練習場中，標題為：「突然間你發覺最難擊敗的對手竟是自己，你的感受如何？」右下角寫著運動畫刊抓住這分感覺。

又美國有家電腦公司為表現其企業的創意能力，拍了一支廣告，影片中看到不同組的人，各竭盡所能，不用工具設法取得兩臂之遙、高檯上的水

晶球，而不能踩到鋪在四周的地毯。有人用疊羅漢、有人用手拉手、也有用人抱人的方式，結果都失敗。最後有位組員，很輕鬆地將地毯往中央捲，捲至盡頭，輕易取下水晶球而不踩到地毯。

從以上得到經驗，可以避免錯誤，但也減低新觀念的產生。而資源應不決定於工作生涯的長短，而是指經歷各種狀況的多寡，有人十年用一種方法工作，有人一年想出十種方法向工作挑戰，何者較為資深呢？

所以「萬法唯心造」、「心是工善師，能畫諸羅相」，怎麼想，世界就會怎麼呈現，如果對事只有一種既定的我執看法，自然只能看到世界的某一面，或某一部分。何不放開、放下一切，才能見到最自然最真實的全貌。

