

秘訣在十八口大缸裡

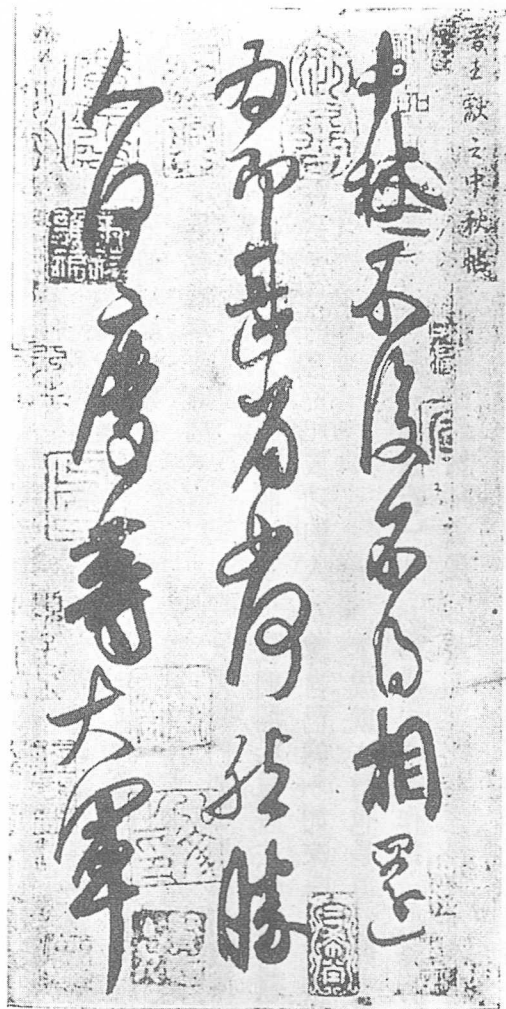
◎余經國輯

東晉「書聖」王羲之的第七個兒子王獻之也是著名的書法家。他從小跟父親學書法，就立有大志，要向父親那樣勤

學苦練，作一個書法大家。但是他學了一段時間後，就流露了怕苦怕累的情緒，便奢望有一條通向書法成功的捷徑。

有一天，王獻之走進父親的書房，見父親正在案頭揮毫，就走到跟前，畢恭畢敬地問：「爹爹，人家都說您字寫得好，請您把寫字的秘訣告訴我吧！」

王羲之放下毛筆，慈祥地望著兒子，一幕幕往事浮現在他的眼前：自己年輕時曾寓居山中臨池學書二十餘年，池水盡黑；又有幾次沈耽於書法，竟把墨汁當蒜泥，真如俗諺所說：「刀子要快多磨礪，學問要深工夫長。」想到這裡，他就領著獻之來到後院，指著十八口大缸對兒子說：「寫字的



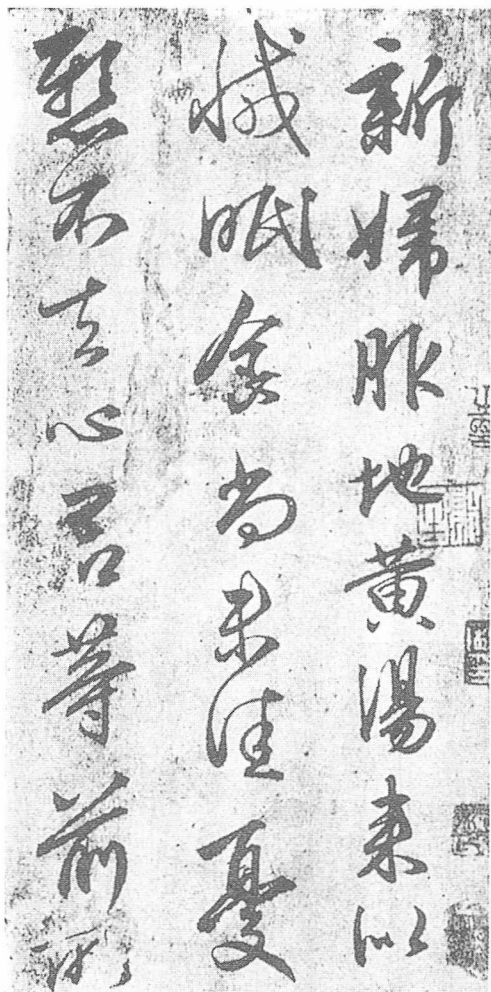
△王獻之·「中秋帖」(臨摹本)。

祕訣是有的，它就在這十八口大缸裏，你只要把十八口大缸裏的水寫完了，自然就能夠知道道了。」

王獻之聽了父親的教導以後，始信「冰凍三尺，非一日之寒」，就再也不敢貪圖捷徑了，而是日以繼夜，腳踏實地地練習。在王羲之的諄諄教誨下，後來王獻之真的寫完了十八缸水，終於成爲一個書法大家，在書法史上與其父王羲之

齊名，並稱「二王」。

這則小故事意義深遠，吾輩修道不也正是如此，老師曰：道在師傳修在己。這修道一事可絲毫不得僥倖，也沒有任何捷徑。唯有「老實修行」，一步一腳印，踏踏實實地下工夫，日久功深，則或有到家的消息。若一味好高騖遠，眼高手低，不肯老實用功，到頭來，恐要一事無成，錯過此佳期良辰了！



△王獻之·「地黃湯帖」（摹本）。

怡情·養心·悅性

您想練就一手好字嗎？

參加忠恕學院書法社 練好字沒問題！

- 特聘書法名家：江育民教授指導。
- 凡基礎忠恕道親皆可報名參加。
- 上課時間：每星期日晚上7:30~9:20
- 上課地點：台北市寶興街188巷2號·先天道院二樓東廂。
- 歡迎洽詢書法社：(02) 2305-6278 戴惠敏。