

行者名悟空 能空性自通

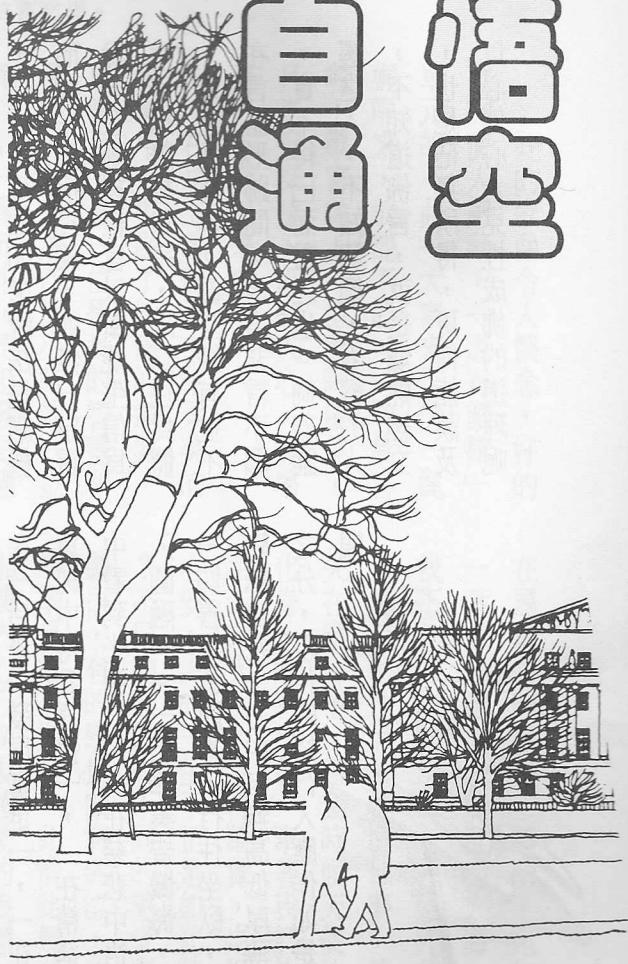
◎詹萬成

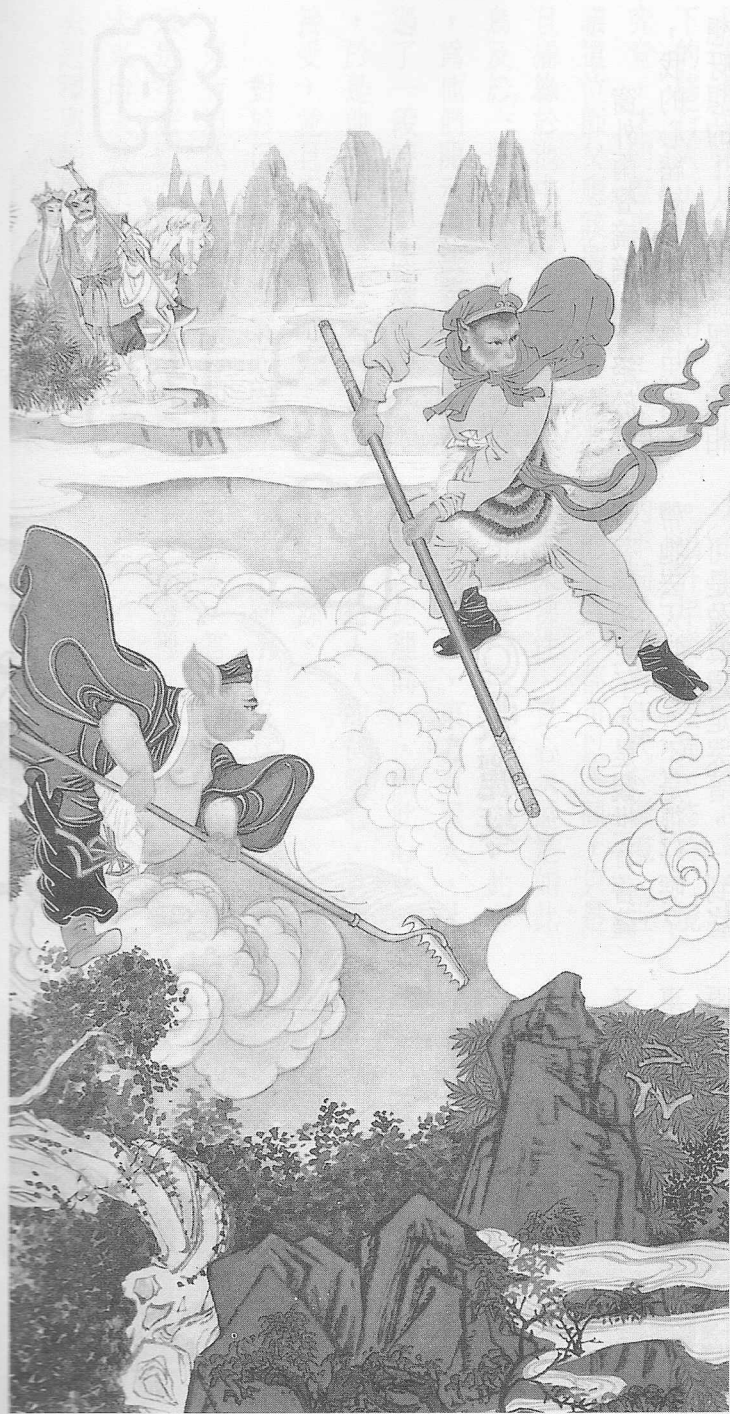
修道修心，古典小說西遊記即是修道人之作品，其內容是將修道過程，以小說之筆法，生動而精彩的寫出裡面之人物。以孫悟空為全書之主角，其代表即是人心，唐三藏代表清靜之本性，豬八戒所代表的就是酒色財氣、名利恩愛，沙悟淨是人之色身，唐三藏所騎之龍馬，代表的就是人之意念。全書之主要人物，以孫悟空最為厲害，他會七十二變化，一跳即有十萬八千里，這也代

表了人心之多變，是故人心必須要悟空，遠離十惡八邪，才能顯出與唐三藏本有之清靜性體。

一貫弟子得受明師一指，指明了人人都有一尊清靜之自在菩薩，我們必須徹底而深入的，運用本自俱有之妙智慧，渡化眾念之自心，而破色受想行識五蘊於無形，也化解了在人生旅途上，一切苦難與災厄。眞如自性即是清淨之本體，無相之實相，故知世上一切

看得到之形色萬物，終歸於空，但眞空之中也含有世上一切形色萬物之元素，故曰妙有。清靜之本體，無相之實相，本無生滅，本自俱足，也不增減，更無垢與淨，所以修道是修其心清、心靜、心定，使一切外來之形色，不能透過六門——眼耳鼻舌身意，來擾亂了修道之志向，若不能關閉六門，色聲香味觸法六塵，便能使得世人神魂顛倒無法自主，而成爲六道輪迴之主要因素。故若要





達心清、心靜、心定，就不會被眼睛之所見，及眼耳鼻舌身意六門所傳達之訊息而動心，也不會被自己之無明火所燃燒，更不會對色身之老死而憂煩，修道之人應自然以對，內心就不會產生任何的動搖，六祖曰：「能善分別諸法相，於第一義而不動」。

菩薩之般若正智，本自俱足，不從外得，若能依本自俱足之妙智慧，修持而達彼岸，心靈即不會受到一切事物所牽制，而無所罣礙，也無恐怖，一切顛倒夢想也遠離了，而得到究竟清靜。因此過去世、現在世、未來世，一切諸佛，也是依此妙智慧，無憂無煩之殊

勝心法，而獲得無上正等正覺的殊勝因緣。故知本自俱足之妙智慧，無憂無煩之殊勝心法，是神奇、通達、明徹、尊貴無比之無上妙法，能化一切苦厄，真實不虛之妙法。

是故一貫弟子，若能依此修持，就能達心清、心靜、心定，彼岸就在眼前。