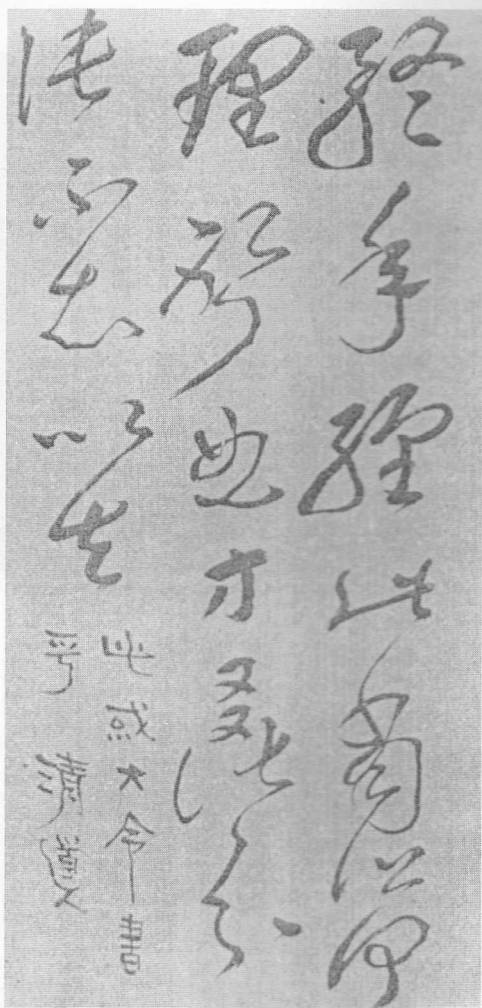


# 清末書家李瑞清二三事

◎江育民

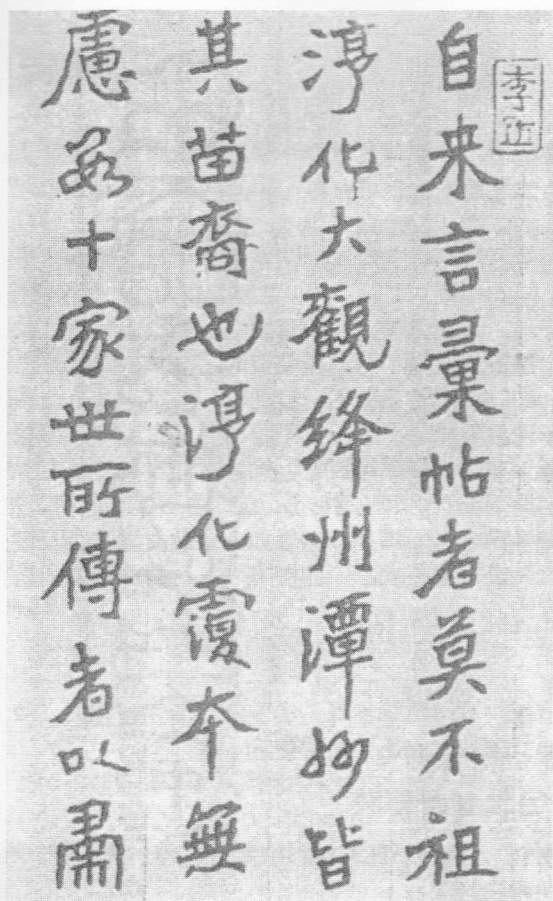
清末書家海內獨推李瑞清（清道人）及曾熙二人，二人是好友，又同為近代畫壇巨擘張大千的老師。清朝覆亡以後，李瑞清打算到上海賣字為生，曾和沈子培商量，沈謂：「在

上海賣字不難，但須具備兩個條件，一是從前做過大官，二是字要怪，而且越怪越好。」李書本就甚有功力，於是便大加頓挫，形成所謂「金錯刀」體，風行一時。

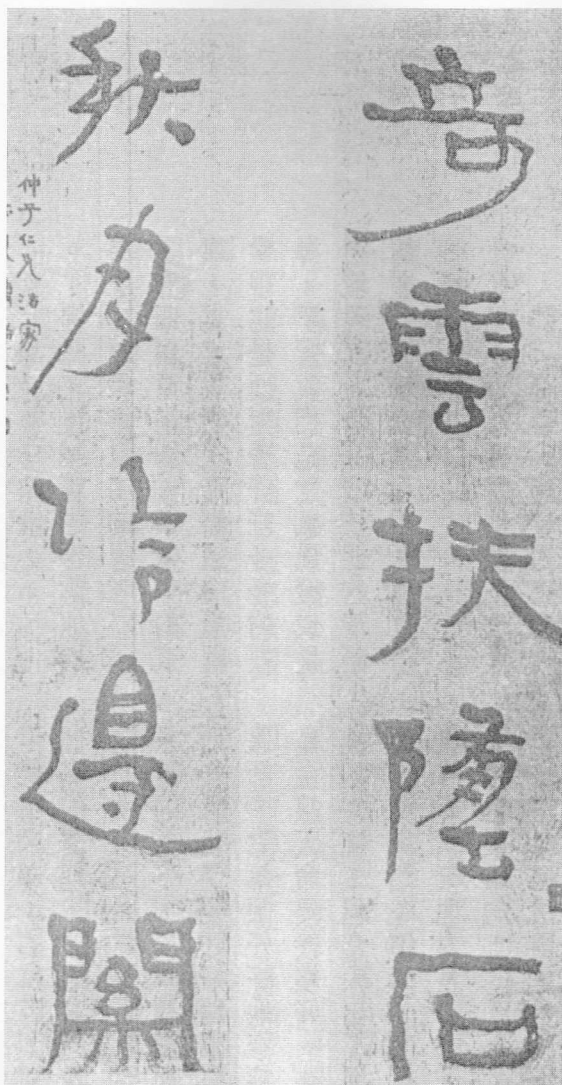


△李瑞清書，「終年經此」書軸，寫來字勢勁飄逸、搖曳生姿，用筆放縱而不率滑，顯出一種優雅的美感。

李在上海賣字雖因風格新穎聲名大噪，但因家中人口眾多，兼之其食量奇大，有「李百蟹」之號，因之亦無何積蓄。有不肖之徒，疑其富有，遂冒黑社會維良會之名寫信向他敲竹槓，清道人以無資財覆信了事，不料維良會說沒收到，又來糾纏，清道人只得再覆一信，曰：「貧道傷心人也。辛亥國變，求死不得，飄泊海上，鬻書偷活。寒家幾四十人，恃貧道一管之食，六年以來困頓極矣。昨接貴會來書，業已作書報覆，頃又得來書云未取得。以萬人行路之通衢，何能禁人之不取？至於囑貧道備匯



△李瑞清書·淳化閣帖跋。



△李瑞清書·石濤古木叢篠圖跋。

豐銀行票三百，以助貴會，此說誤矣。貧道鬻書之人也，非有多數之錢，儲之筐笥，有一日而得元，數日而不得一元，此種營業，非平靜市面好，然後人才思及此種裝飾品，非野雞之能到處拉人也。近日銀根緊急，十餘日來無一元之收入，自顧不暇，何能為貴會之助？俗語云：有錢錢當，無錢命當，且人之樂生，必有後來之希望。貧道無妻無妾，無子女，所有子女皆兄弟之子女，或寡婦孤兒而已。吾友吳劍秋云：道士無妻妾之奉，而有室家之累。況世風日變，奸慝僉壬，俱居高位，擁重兵，亡國之禍已在眉睫。惟求速死，得大解脫。兩得手書，故此摺誠相告，請貴會切實調查，如有謊言，手鎗炸彈，引領甘受，而無悔焉。一聞清道人詼諧善謔，觀此信可見其一斑。