

憶

「一見靈堂心生悲哀，世事凡情了解。……」惜別歌聲中，濕潤的眼裡又再浮現出一張張熟悉的臉孔。

※ ※ ※

楊根土壇主是後學當執行班長時第一位處理其喪事的壇主，記得接到楊壇主病危的訊息，與家父（林松江點傳師）趕到楊家時，見到其兒孫們雙手合十跪圍在只剩一絲氣息的楊壇主身旁，而楊壇主不願斷

氣離開，據家人說是還在等當兵的孫子回來。

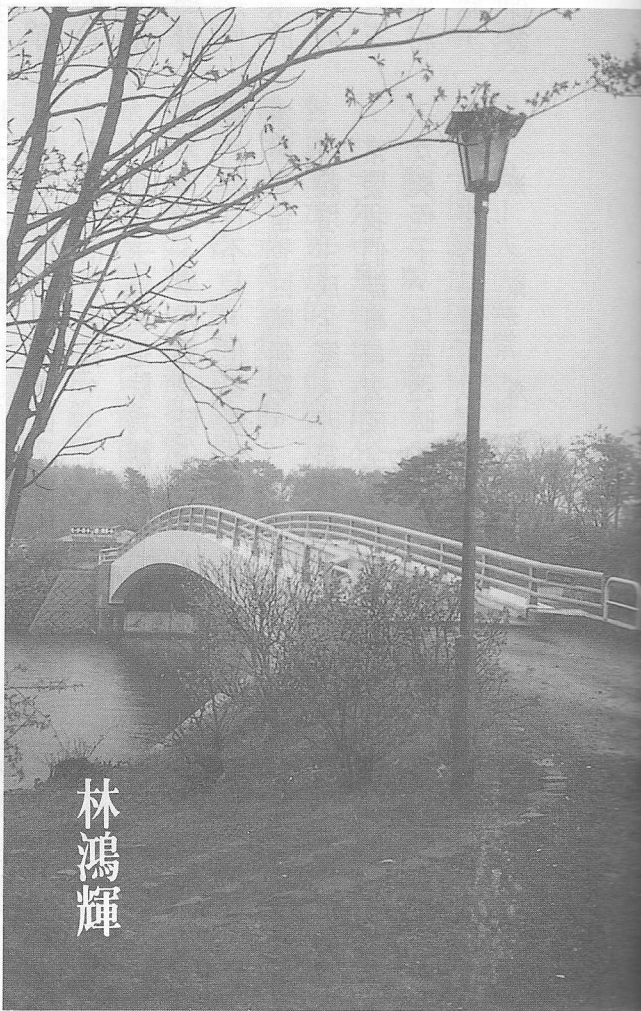
由於剛剛整合，後學對楊壇主的印象並不深刻，稍胖的身材，滿頭白髮，常見他一人騎著鐵馬從晉江街的家裡來開班，對道相當誠心。楊壇主八十三年一月卅一日（農曆十二月二十日）歸空，享壽七十八歲。

※ ※ ※

紀國藩壇主，瘦瘦小小又

戴了副鏡片很厚的眼鏡，他與紀太太（馬雪夏）是一對誠心的夫婦。

紀壇主因肺癆舊疾復發，不進食也不吃藥，紀太太非常擔心，要家父與後學過去勸勸他，那時的他更瘦得只剩皮包骨，而他似乎知道自己時日不多了，對我們的探望與勸說也只是心領。果不其然，紀壇主在一個多月後的八十三年十一月十九日（農曆十月十七日）



林鴻輝

歸空。

※ ※ ※

她是看著後學長大的，兩人互相都很熟識，她的走讓後學最爲感傷！也讓後學深感意外！

何太太——俞雲霞（何福賢壇主的夫人）有著一手烹飪的好手藝，尤其對做包子更有心得，不僅家中有全套的器材，甚至將多年研究的心得寫成手稿，做成記錄，實可稱爲「包子博士」，而她也常送親手所做的料理給我們全家品嚐，可說是比親戚還親的一位道親。

何太太育有三子二女，在家相夫教子，是一位稱職的賢妻良母。其一生庸碌，嫁進何家三十幾年，住的都是租來的房子，好不容易終於買了屬於自己的房子，在八十四七月三日（農曆六月初六）搬進中和新居，原以爲可以享享清福，但奈何蒼天弄人，此時，卻發

現何太太罹患肝癌。

九月三日（八月初九日）

上午，何太太的二子——武龍結婚，何家沒有特別歡喜的氣氛，因爲此時的何太太已經病入膏肓。而何太太知道子女們都已成家，心無罣礙，在當日下午五點多便撒手西歸，駕返理域，享年六十五歲。

※ ※ ※

記得才爲她的先生辦過喪事，而兩年後的八十四年十月廿三日（農曆八月廿九日）賴秀霞壇主歸空，卅一日又再爲她本人辦治喪事宜。

賴壇主曾在道院爲辦公室的點傳師、學長們烹飪午餐，雖然時日不長，但每餐都令大家齒頰留香回味無窮。

賴壇主成全家人非常積極，常要我們辦事員去成全她的子女與侄子，只是迷昧的眾生不是那麼容易就可以醒悟的。

※ ※ ※

帶著濃濃的福州鄉音，有

一大半聽不太懂她在說些什麼，但是有什麼話，她總是喜歡找後學傾訴，後學很調皮地學著她的福州腔調稱她「方太太」。

方太太——林淑貞壇主，矮矮的身軀，彎曲變形又內八的雙腳，常常一個人到道院對著一樓大殿的仙佛又拜又求，嘴裡唸唸有詞，不知仙佛們是否能聽得懂？相信方太太的道心及行無畏施的發心（常到道院擦拭香爐、燭台），根本不用說，仙佛都能了解她對兒孫的關愛與期待。

「我阿嬤出車禍了！」電話那頭傳來陳玉鈴學長的聲音，家父與後學隨即趕去中興醫院，在途中心想：早上她才來道院，怎麼一下子就……

方太太在醫院躺了二十天後，於八十五年四月八日（農曆二月廿一日）歸空，享壽八

十四歲。而佛堂由她的外孫女——陳玉鈴學長承接，於六月十八日在大理街住處重新安堂，方太太在天之靈終得告慰。

※ ※ ※

「……別矣！別矣！從今以後，等望亦難回來。」忍著眼角將掉的淚水，抬起頭望著林惠卿壇主（張謝水當點傳師的夫人）的遺照，腦裡泛起了些問題：九十七高齡的張點傳師以後誰來照顧？佛堂誰來承接？

張太太歸空的訊息是在八十六年的大年初一，先天道院新春團拜時，由張老前人口中宣佈得知。想不到家家戶戶正在歡歡喜喜忙著圍爐辭歲的除夕夜裡，張家卻是愁雲慘霧的忙著辦喪事，真令人歎歎不已！

今天很多點傳師、壇主及道親都來參加張太太的告別式，對張太太的歸空，令很多道親感到意外，怎麼會是她先走

呢？唉！人生無常，世事難料，這一切真是由不得人。

※ ※ ※

「死」是每個人所必須面對而無法逃避的，但要走得安然自在，走得無怨無悔。這幾位壇主同修，雖然功圓果滿，走時身軟如綿，卻都是帶著一絲絲的遺憾離開，只憾後代子孫不肯修道，只憾法船無人撐渡，這不僅是成道壇主的遺憾，也是現在很多老壇主、老菩薩的憂慮。

雖然清明時節已過，仍讓我們不忘追憶這些默默行功，不求名位，卻即將令人淡忘的壇主、道親們吧！

楊根土壇主、紀國藩壇主、俞雲霞副壇主、賴秀霞壇主、林淑貞壇主、林惠卿壇主、別矣！別矣！相信您們在天之靈庇佑道務宏展，所有道親身體健康。



預告

第105期主題

隨緣

七月十五日截稿

第106期主題

老人

八月十五日截稿

歡迎投稿！