

# 台東天欽講堂

## 六週年慶訪道記

慈懿道院

林清和

台東天欽講堂於八十六年三月二十三日舉行六週年慶活動，花蓮慈懿道院亦組隊前往祝賀，清晨七點在黃天賜點傳師的領隊下，一行五十餘人搭乘一部嶄新的遊覽車，興高采烈的啓程。

週年慶活動中，安排有歌舞、謎語、摸彩的節目，我們也準備了節目爲此活動助興一番，我們所準備的是合唱及笛子伴奏的獨唱。合唱團爲臨時

才成軍的，素質可謂良莠不齊，同時成員也大都是上了年紀的老道親，我們挑選的歌曲是道歌——三代同堂，道親們素來都不曾練唱過，今天只好在車上臨時抱佛腳，惡補一番，今晨天公不作美，「西北雨一直落。」反正在車上也無暇欣賞沿途的風光，大家利用這段車程的時間勤練這首三代同堂的道歌，雨似乎也越下越大，更使我們有「風雨生信心」的感

覺。台東天欽講堂已呈現在眼前，這首歌也練唱得差不多了，真是天下無難事，只怕有心人，我們修道也是一樣，一定要有堅定的道心、信心、持之以恆。

十點半我們一路平安抵達目的地，這時更是傾盆大雨，猶如在洗滌我們內心的塵埃，雖然雷雨交加，但天欽講堂的學長們乃在雨中列隊鼓掌熱烈的歡迎我們的到來，雷聲、掌



△黃天賜點傳師賜導。

聲交織成一片，這種場面，讓我們感到無比的溫馨與窩心。三個小時半的車程，及沿路的教唱，大夥兒確實有些倦意，但看見天欽講堂的學長們，熱烈殷勤的歡迎和無微不至的招

待，一切的疲勞都拋之九霄雲外，頓時都顯得生龍活虎般，精神為之一振。

天欽講堂座落在一望無垠的田園裡，美不勝收的鯉魚山，及氣勢雄偉的中央山脈，相互輝映，遠山如黛，綠草如茵，風景秀麗，空氣新鮮，實是修心養性的最佳場所。天欽堂規模雖然不大，但「山不在高，有仙則靈，中堂不在大，有神則靈。」我們依慣例先到中堂參駕，感謝天恩師德、老中慈悲，使我們一路平安。後學覺得不論到任何一處道院，只要見到中堂都頗有回娘家那股親切溫馨和欣慰的感覺。天欽講堂的學長們，今天都懷著喜氣洋洋的心情在辦喜事一般，不分大小，不分彼此，分工合作，全心投入，雖然個個都忙得不亦樂乎，但在他（她）們的臉上，只有看見微笑和似乎滿面春風四個字，上天老

中看了這群如此慈悲善良的一貫道弟子，一定會感到寬慰的。

參駕完畢，剛好就輪到我們上場表演，我們合唱團的成員有二十歲左右、有五十歲出頭、有七十多歲，所唱的道歌是三代同堂，然而我們也真是名符其實的「三代同堂合唱團」。我們之所以會挑選這首道歌，是發現世人，忘本逐末、人心不古、世風日下，尤其是新新人類，不知百善孝為先，有些人不願意跟自己的年老父母親一起生活，棄父母而不顧，而造成許多老人的社會問題，成為政府的一大負擔。要知道，「家有一老，如有一寶」，三代同堂的理念，政府應該要大力提倡和鼓勵，尤其是我們修道人更應該以身作則。這首歌雖然是剛才在車上才學會唱的，但我們都抱著破釜沈舟的決心，和不可「漏氣」的信念，全力以赴，拉高嗓子，總

算很勉強的完成了獻醜的壯舉，也獲得不少「給面子」的掌聲，這是自家人的週年慶，大家助興熱鬧，能博君一笑就是，但這也使我們得到一個機會教育，任何一件事，平時我們就必須作好一切準備，所謂未雨綢繆，有備無患，不能馬虎或投機取巧，何況我們修道人，更應該實實在在，腳踏實地，一步一腳印，如此一來，任何事情，才能達到真善美的境界。

接下來是心跳時刻——摸彩，但突然來了一位不速之客，台東的某地方首長的到來，主持人也禮多人不怪地立即邀請致詞，這位首長不斷的讚美我們一貫道對改善社會風氣貢獻良多。接著便侃侃大談他的施政政績及治縣藍圖，佔去了很長的時間，於是兩位主持人用了最有禮貌及智慧的方法，這位首長方才馬上煞車而下台一

鞠躬。舉辦週年慶，地方首長光臨祝賀，我們當然表示由衷的感謝和熱烈的歡迎，不過如果是有所目的而來，那就失去了「原味」和意義了，道院是莊嚴、清淨、清高、神聖的修行聖地，不希望受到政治的污染，雖然宗教是中立的，但其實我們一貫道不只是注重敬天地，禮神明，孝父母，愛國家，宏揚中華文化，冀世界大同，亦可說是國事、世事、事事關心，這一切也是一貫道的時代使命也。

心跳時刻的摸彩結束之後，早上的節目到此也告了一個段落，午時已到，是感恩惜福午膳的時間，這時雨也停了，太陽迫不及待的從雲層中露臉，而陽光普照，為天欽講堂的週年慶大放光芒。雨後的鯉魚山，更顯得清晰、明朗，宛如剛出浴的少女，更加的脫俗嫵媚動人，如果說鯉魚山是台東

人生活的精神指標，那麼天欽講堂應該是台東人生活的精神指針，因為這裡所散發出來的是愛、慈悲與關懷，讓台東人眼前充滿著無比的光明和希望，的遠景，謹盼老中慈悲，中燈能普照那更遙遠的地方——綠島，綠島往昔是台東最後的一塊淨土，如今滄海桑田，政府治平掃黑，把台灣的一些迷途羔羊（黑道兄弟大哥大），雲集於此，從此綠島黯然失色，瞬間竟成為黑道的集中營，風聲鶴唳，殺氣騰騰，綠島不再是一「綠」意盎然，人間仙境，現在被叩上罪惡之島的惡名，以前時常可聽到嘹亮幽美的歌聲，如今能聽到的是綠島監獄的主題曲——綠島小夜曲。老中慈悲，能渡化這群迷失方向的朋友，苦海無邊「迴避人的眼淚」不可再流，改惡向善，浪子回頭金不換，去時踏的是免費無奈的直升機，回來能踏



△你唱我和，此曲妙音共賞。

的是慈航的法船，還給綠島原來的面貌——世外桃源。

下午一點開始進行各項節目，玉里天純堂所表演的舞蹈，客家本色，不但舞姿精湛，更舞出客家勤勞的一面。客家山歌，唱出客家豪邁好客的本

色，都獲得最熱烈的掌聲。下面的節目就是後學的笛子伴奏，鍾耀東學長的獨唱，兩位主持人介工夫（很特別）的介紹說：「鍾學長可謂是花東之歌王，曾經參加過台視五燈獎，衛冕十二次，能夠上電視台歌唱比賽的，都是有兩把刷子。至於林清和學長的笛子那可是一級棒的，真的是弱者不來，來者不弱，今天大家可大飽耳福。」後學覺得真不好意思，說是一級棒，那倒是不敢當，不過後學有信心，吹笛子一定不會讓大家失望，一定给大家的感覺不是「吹」的。我們合作的歌名是「愛拼才會贏」這首歌確實能給人得到鼓舞和啓示的作用，天下沒有不勞而獲的，凡事都要努力才能成功，跟我們修道一樣，都要靠認真修持，才能功果圓滿，來渡化眾生。鍾學長的歌喉、台風、表情，唱作俱佳不負眾望，東

部歌王果然名不虛傳。至於後學的笛聲「好像」也可達到職業水準。雖然是自家人的慶典，來客串意思意思，不過後學素來就是非常敬業的，苦練了好多天的笛子，因為演什麼要像什麼，不可敷衍了事，否則你將成爲一位「差不多」先生呢。最後地主隊的舞蹈「五族共和」敘述中華民族由漢、滿、蒙、回、藏等五族，由於五族能融和共存才能有今天中華民族五千年的文化。天欽講堂的學長們，美妙的舞姿，不亞於職業的舞林高手，玉里天純堂與天欽講堂的學長們，他（她）們平時都努力於自己的工作崗位，都利用自己休息的時間來練舞，精神可佳，非常難能可貴，突顯出修道人慈悲喜捨犧牲奉獻的偉大精神。

天欽講堂的週年慶落幕了，明年由花蓮慈懿道院舉辦，（按花東地區有花蓮慈懿道院



△舞蹈一五族共和，曼妙生姿。

、玉里天純講堂，台東天欽講堂），如此三年輪流舉辦一次，各處的道院舉辦週年慶，其餘兩處的道院均組隊前往參與，一來各處的道院不必年年都舉辦週年慶，可節省不必要的浪費，二來如一處道院辦週年慶其他兩道院來參加，可以增進道院與道院之間的友誼，藉

此機會互相切磋研究道學，同時亦能拉近道親之間的距離，可說是一舉數得，何樂而不為。此次慈懿道院組隊來參與盛會，一則是來祝賀和表演，二則是來觀摩學習，能取他人之長補己之短，作為我們往後舉辦週年慶的參考，此次天欽講堂的週年慶辦得非常成功，內容豐富，一切的一切都非常的完美，尤其是兩位主持人，真是稀有人類，夫唱婦隨的夫妻檔。吳有進班長和林妙珍講師，兩人才學淵博、出口成章、妙語如珠、默契十足，真的不遜於電視台的節目主持人，最使人津津樂道。

在鄧金富點傳師、黃德榮點傳師、黃天賜點傳師、莊連旺點傳師及陳金蓮點傳師的慈悲賜導、鄧點傳師和各位點傳師，都異口同聲的期望我們要認真修持，因我們一貫道所擁

有的是天命真傳，心法真傳的殊勝，包含著道真、理真、天命真的尊貴，因此我們必須借假修真，精進不懈，所謂一日修來一日功，一日不修一日空，同時常心存感恩，更要有誠心，因一分誠心一分感應，萬分誠心則萬感萬應。當務之急則是行功立德，渡化眾生，使人人都能踏上慈航，航向光明的彼岸。老點傳師及各位點傳師的慈悲賜導，都是金玉良言，我們自當須刻骨銘心，永誌不忘。

玉里、台東，我們時常互相訪道，聯繫道親之道誼，因此後學覺得玉里、台東是越來越近，天涯咫尺。

最後在天欽講堂黃德榮點傳師及各位學長的祝福聲中，我們踏上歸途。冀望下回的週年慶，明年在花蓮的慈懿道院「喜相逢」。