

認識自我(中)

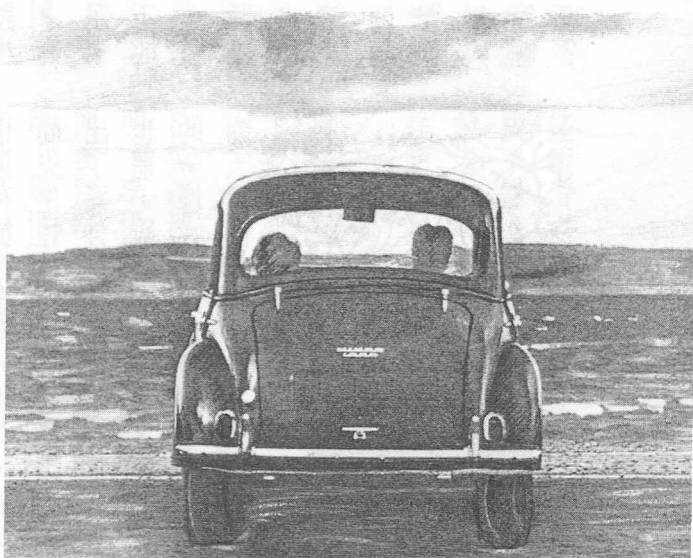
劉煨焯主講
許恒慈整理

二：本無動搖

第二點「本無動搖」我們的自性本來是如如不動，像鏡子一樣。鏡子本來沒有影子，是外物照進去才顯出影子來，我們清淨的本體本來也是如如不動，但為什麼我們無法時時保持不動的心呢？這是因為受到外在環境的影響，心境受到外在一切浮浮沉沉，起起落落

的影響，我們的心無法保持清淨及禪定——靜的功夫。我們是在家修行，所以每天接觸的事物很多，在家庭中，在我們工作的地方或是在我們周圍的一切事物都會影響我們的心境，因此我們的心時常會受到動搖。有一個很有名的故事——蘇東波和佛印禪師的故事。有一回蘇東波作了一首偈，他認為這首偈的意境很好，他就叫旁

邊的侍衛送給佛印禪師。他所寫的偈語是「稽首天中天，佛光照大千，八風吹不動，端坐紫金蓮」。這個意境實在很高，所謂八風就是：稱譏毀譽苦樂利衰。這些種種現前時都能保持不動搖；所以他認為這境界很好，也希望佛印禪師看了這首偈能夠稱讚他。沒想到侍衛回來時拿著佛印禪師的回條上只寫著二個字「放屁」！蘇



東坡看了這張字條，火冒三丈，先前寫的「八風吹不動」都到九霄雲外去了，怒氣沖沖地要去找佛印禪師理論，結果他到了寺院看見佛印禪師在禪房上貼著一張條「八風吹不動，一屁打過江」。蘇東坡見了這兩句，羞愧得滿臉通紅，覺得

自己的境界實在沒那麼好；寫這首偈語只是膨脹自己，自以為意境很高，實際上還差一大截。所以我們時常講修道要練「氣」，因為有時候我們的氣實在無法控制，遇到不如意，馬上怒火上升。在家修的我們，每一天所接觸的事情很多很煩，如果能夠在這麼多事，這麼煩之中讓自己的心保持平靜，則所有的順境、逆境都不會受到動搖。如果一個修道人的火候不夠，自然任何事情都會影響我們的修為。而修道就是要無時無刻提醒自己要保持心的清淨和平靜，也就是要保持

禪定的功夫；六祖說「何謂禪定？」外離相為禪，內不亂為定。」我們能保持這個原則時，自然心就不會受事物的影響而動搖；第二點本不動搖就是自性最珍貴的地方。

三：本不生滅

第三點真我的特質就是「本不生滅」。我們知道假體有成住壞空，有生老病死，無法保持永遠長久，但是我們這點靈性，只有來去，是永遠不變的；肉身有生死，而靈性只有來去。每一個人從上天降生下來，將來百年後，我們就恢復我們的本位，回到理天，回到我們的故鄉。所以說「色身有生有死，靈性只有來去」，但是一般人都有執著的心，將假體看得很重，放不開，時時刻刻執著在一個地方，產生了很多煩惱、妄想。過去有一位禪師，有一天在入定後，經過三天

都沒出定，寺廟中所有的徒弟都認為師父已經圓寂，歸空去了，所以將他的身體火化掉，過沒多久，這位禪師出定時卻找不到他的肉體。讓他就很緊張、很煩惱，到處在找它的身體；所以每一天都在寺廟周圍一直喊，我的身體在那裡？我到底在那裡？尤其到了晚上，他要找身體的聲音叫得更悲切，令人聽了很心酸。結果，這件事被他的好朋友知道，他的好朋友就千里迢迢從很遠的地方來到寺廟，吩咐這位禪師的徒弟準備好一桶水，一盆火，他今晚要在禪房與禪師談談。到了半夜，這位禪師要找身體的聲音又出現了，他的朋友在這時就說，你的身體在土裡，鑽去土裡找找看，但是他在土裡東找西找都沒找到，就又出聲說，土裡沒有我！他的朋友又說，土裡沒有那在那桶水裡找找看！過了一會兒，這位禪

師又出聲說水裡也沒有。他的好朋友就要他在那盆火裡也找一找。他又趕緊到火裡去找，仍然沒找到。又到虛空裡找了又找，還是沒有。這時他的好朋友就跟這位禪師說，你實在有夠笨，你想一想，你能鑽到土裡而不會窒息，你能進入水中而不會淹到，進入火中又不會燒到，還可以在虛空中悠游自在地飛來飛去，這樣不是很好嗎？爲何執著在臭皮囊呢？這位禪師聽了之後當下恍然大悟，是啊！我能飛天，入水不會被水淹，入火不會被火燒，入土不會窒息，不是很好嗎？何必執著這臭皮囊呢？這個臭皮囊有生老病死，有種種煩惱、妄想，這個臭皮囊還會帶來很多罪業。從這時開始，寺廟裡再也沒聽過禪師要找身體的聲音了。所以我們想一想，一般人都注重這個色身，一切都爲了色身設想，這就是世人執

著的地方。我們修道就是要看得開，因爲這身軀是很短暫的，我們只有使用權，沒有所有權。修道就是要借假修真——借這個假體來修我們內在的眞性。我們不能太執著，太注重這個身軀；但是並不是說不注重就可以任它隨便，如果身體不健康時修道就會心有餘而力不足，所以身體仍然要顧，只是身心產生出來的慾望要看淡泊。如果我們慾望太重，就會被慾給束縛住，那就永遠在人世間輪迴不停。因此，我們要認識色身是短暫的，只有內心這點自性才是永不生滅的，這就是眞我的第三個特質。

四：本自具足

第四就是「本自具足」，每一個人都有自性，這點自性在聖不增，在凡不減，天下萬物只要是動物，都有這點自性，軀體小的螞蟻有這點靈性，

軀體很大的大象也一樣有。並不因爲大象大，靈性就大一點，而螞蟻小，靈性就一小點；或是胖的人靈性就較大，瘦的人靈性就較小，沒有這樣的分別，上天對我們一切同觀，一視同仁。所以每個人的自性都一樣。但是我們大部分都不了解我們自身中有一尊自家佛，而這尊自家佛很靈，很有效果。爲什麼靈？因爲祂能讓我們吃飯、說話、活動自如。但一般人都是向外去求佛，佛祖大尊的才要拜，卻不會反觀自照，拜我們自身的這尊佛。六祖說「我身自有佛，自佛是眞佛，自若無佛心，何處求真佛？」我們所拜的佛像，是一種膜拜的對象，讓我們效法的對象。實際上，我們要時時刻刻照顧自身的這尊自家佛，這尊佛祖才會靈，如果向外求佛，路就走偏了。後學會聽過一個故事，有一位老媽媽很愛他兒子

，買了一台野狼機車給她兒子騎，她知道我們的交通很混亂，怕兒子騎摩托車發生車禍，就跑去關聖帝君廟求關聖帝君慈悲，賜一個平安符保佑他兒子騎車能平安順利。但經過沒多久，他兒子卻發生車禍去世了，她就跑去廟裡責罵關聖帝君不慈悲。說：「枉費我這麼誠心來拜你，求平安符給我兒子，爲什麼你不保佑他還讓他發生車禍去世。」關聖回答：「實在不是我不慈悲，是你兒子騎的那部車速度太快了，一輪跑六十，兩輪跑一百二十，我關聖帝君騎的是赤兔馬，時速才八十公里而已，這八十公里去追一百二十公里的當然追不到，我有心要救他，他卻不讓我救。」有一句話說「天作孽猶可違，自作孽不可活」佛祖是很有好生之德，愛眾生的，而是眾生自己不會愛自己，不去遵守交通規則、要闖紅燈、

要蛇行、飆車。這要怪誰？只能怪自己。在太上感應篇上說「禍福無門，惟人自招。」禍福都是自己招來的，不能去怪別人，要求佛祖慈悲不如求自己慈悲，求自己愛護自己，不要去造業，要遵守交通規則，遵守做人的道理，不要犯規、做錯。自然一生之中就能平安順利，不用到寺廟抱佛腳求佛祖慈悲。求人不如求己，要是自己能對得起自己，小心謹慎，自然能平安。每個人都有這點自性，要時時刻刻很謹慎的愛護它，雕刻這尊自家佛。因爲我們學佛就是要效法仙佛聖賢，我們希望成就什麼樣的仙佛，就要勉勵自己來效法仙佛聖賢並雕刻這尊自性佛成爲佛祖的樣子。這是真我的第四個特質。

五：能生萬法

第五個特質就是「能生萬

法」。經云：「心生法生，心滅法滅」。所以一切萬法都是由自性中發出來的。我們要了解我們這點自性可以一本散萬殊，而修道就是要萬殊歸一本。心中時常發出善念、正念，我們所做所爲就會遵守天地良心，這樣修道這條路才會是一條平坦的道路，才不會走得坎坎坷坷。所以自性的特質有五點：一、本自清淨。二、本無動搖。三、本不生滅。四、本自具足。五、能生萬法。（續下期）

