

認識自我(上)

劉煜焯主講
許恒慈整理

一、前言

我們時常聽人家講：「我對自己很了解，爲什麼還要認識自我？」實際上我們眼睛所看的都是向外看，所以有一句話：「天下間最容易的事就是批判別人，但是最困難的事就是認識自己」。因爲我們對自己實際上不是完全的了解，曾經有一個人向他的朋友說，這

世界上愚笨的人實在很多，他的朋友就覺得很奇怪，反問他爲什麼，他說：「我有一天早上在魚池邊看見有人從早釣魚釣到晚上都沒有釣到半條魚，而他仍坐在那兒一直釣，實在有夠笨。」這位朋就說：「嗯！聽你這樣說實在有夠笨。但是你怎麼會知道那個人沒釣到魚呢？」他說：「我從早上坐到晚，坐在那邊看他都沒有釣

到魚啊！」所以前賢大德，是那位釣魚的人笨，還是看別人釣魚的人笨呢？我們都知道是看人家釣魚的比較笨，因爲他所看的是別人的缺點，對於自己的過失都不了解，這就是我們眾生所以成爲眾生的原因。

二、我之探討——

真我、假我

語云：「低頭但見水中天



才能認識自我，認識我們自己」。一般我們所認識的都是肉體的我，這個我有假我和真我。有一天阿難送飯去給迦葉尊者，當他在敲門時，迦葉尊者問：「外面是誰在敲門？」阿難回答：「是我。」迦葉尊者又問：「阿難是誰？」這時阿難突然頓悟，是啊！到底阿難是誰？阿難是別人給我取的名字，是這個假我而已。昔日清朝順治皇帝在出家之前曾作過一首詩「未曾生我誰是我，生我之後我是誰？長大成成人方知我，合眼朦朧又是誰？」我們每一個人，在還沒出生時到底是誰會來投胎成我？據聽說我們每個人要來投胎之前，都喝了孟婆湯，所以一點記憶都沒有了，不知道到底誰要來投胎成我。那麼生我之後我是誰？我只不過是我父母給我取的這個名字，譬如後學是劉煥焮，所以後學才知道，原來劉煥焮

就是我，別人叫我，我才知道這是我。「長大成成人方知我」等我們慢慢從小時候到青年、中年、老年長大之後，我們才會爲了這個我，千般經營，萬般計較，爲了名利，爲了我們一生在奮鬥，時時爲這個「我在計較。但是我們富貴一生到最後，「合眼朦朧又是誰？」等三寸氣斷之後，渺渺茫茫，將來要轉世成誰也不知道。所以說，這個「我」是一個假體，這個假體是四大假合——水、火、風、土所組成，它是緣生緣滅的，有一天也會化爲烏有。但是我們每一個人都有一點最尊貴的「真我」。我們的真我無形無象，老子說「視之不見，聽之不聞，搏之不得」，看不見也摸不著，但是失去它又不行；它是最尊貴的、永生不滅的，所以假體只是一種象。金剛經上曰「凡所有相，皆是虛妄。」「世上一切有形有相的東西

都會化成灰燼，只有這個無形的我才可以永生不滅。可是世間的人都往外去看，很少人會實實在在的去認識每個人最尊貴的自性。有一回，釋迦摩尼佛在靈鷲山講經說法時，叫了四大天王來到面前，手中拿了一顆寶珠給他們看，要他們說出手上拿的這顆寶珠是什麼顏色。四大天王一個說是紅色，一個說是黃色，一個說是青色，一個說是白色。每一個人看見的顏色都不一樣；然後佛祖就將寶珠收起來，手又伸出來問他們手中這顆珠是什麼顏色，四大天王異口同聲說：「尊者，您手中根本就沒有東西啊！」這時釋迦摩尼佛才跟他們說：「世間的人所看到的都是有形有象的東西，我們自性中最寶貴的一顆寶珠都沒有去發現它，認識它，不知道每一個人的自性中都有很尊貴的佛性存在。這點佛性是不生不滅的

，在世間輪迴不斷。」

三、真我之特質

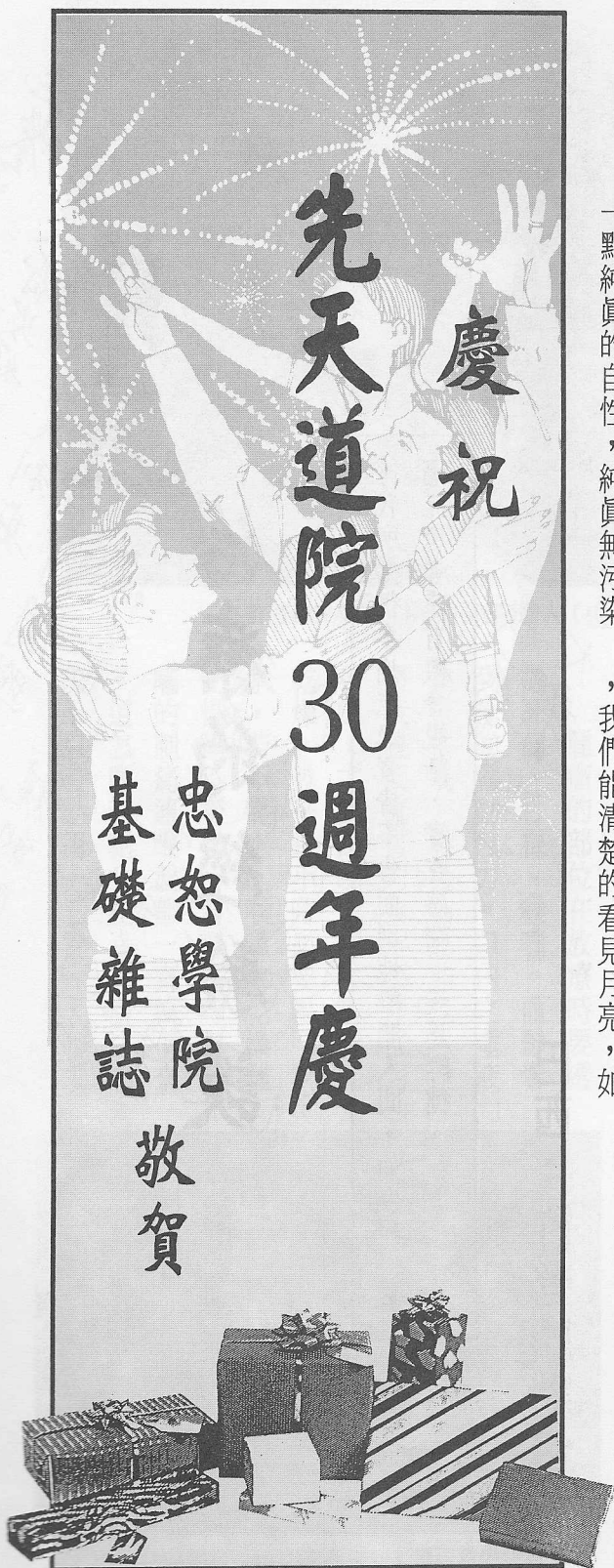
我們每一個人經過明師一指以後，才知道每一個人都有很珍貴的自性——「真我」。這個真我的寶貴之處在那裡？它的特性有什麼呢？六祖慧能大師在六祖壇經中說「何期自性，本自清淨！何期自性，本無動搖！何期自性，本不生滅！何期自性，本自具足！何期自性，能生萬法！」這五項就是真我的特性，也就是真我自性最尊貴的地方。

1：本自清淨

每一個人都有一點清淨的自性；在六祖壇經開宗明義中說「菩提自性，本來清淨，但用此心，直了成佛。」每一個人都有清淨的本體，如果我們能夠時時刻刻用這點直心，就能與佛契合，當下覺悟，而能

夠成佛。所以說，每一個人都有清淨的自性，清淨的本體，而為什麼這點清淨的自性、本體無法時常保持呢？因為我們來到後天，受到了環境的影響。有人說這個社會是一個大染缸，經過這個大染缸五花十色的色彩染過之後，便失去了清淨的本體。在歷史上有一位晏嬰，他是齊國有名的政治家，他的口才很好。有一回他要到楚國進行國民外交，在他要去之前楚王得到了這個消息，就和大臣們互相商量說：「這個晏子的口才很好，如今要來我們楚國，我們得想個辦法來羞辱他一番。」所以大臣和楚王商量後決定，到那一天要帶一位齊國的犯人從面前經過，說他在楚國做了強盜，用這方法來羞辱晏子。楚王認為這個方法很好，就採用了這個方法。到了那一天晏子來到楚國，楚

王很有禮貌地設了筵席款待他，在筵席當中，有一位官吏帶了一位犯人從他們面前經過，楚王就假意地問：「你們帶的那位犯人做了什麼事？」這位官吏便向楚王報告：「這個人是齊國的人，來到了楚國犯了強盜罪，請問國王該如何評判他？」楚王便問晏子說：「難道你們齊國人都是在做强盜的？」這時晏子不慌不忙站起來向楚王說：「我會聽人家說，生在淮水以南的桔子，本來是很甜美的，但是如果將桔子的品種移植到淮水以北，所產生出來的桔子，比橘子小一點，但很酸很澀很難吃。同樣一種品種，為什麼在淮水以南和淮水以北所產生出來的會不一樣？這就是因為水土不合的關係才會產生出品質不一樣的果實來。而這位犯人在我們齊國本來是安份守己的老百姓，但為



何來到楚國就會變成強盜？可見是你們楚國的風土民情不好，是受了影響才去做強盜，並不是我們齊國的人專門在做強盜。」楚王聽了之後覺得很慚愧，本來是要將他羞辱一番，結果卻反而被羞辱回來。由這個故事我們可以了解，同一種品種移植在不同地方就會產生變化；我們每一個人在先天有一點純真的自性，純真無污染

和白布一樣，到了後天為什麼會變質？因為我們在凡塵中輪迴久了，迷失了我們的自性，受了環境的影響，使清淨的本體受到了污染。而今天我們很幸運，能受到明師一指，而學道、修道，就是要恢復這點純真的自性，所以在菜根譚中說：「水清月影明，心淨本體現。」水清的時候月亮映在水裡，我們能清楚的看見月亮，如

果我們的心能夠時常保持清淨，我們的本體自然也會顯露出來，所以修道就是要恢復自性的光明，讓這點自性能在凡塵中不受到感染，要身在塵而不染塵。我們既然生在凡塵中，就要身在凡塵中修煉自己，慢慢的修，慢慢的改才能回復清淨的本體。所以真我的第一個特性就是本自清淨。（續下期）