

# 命與緣

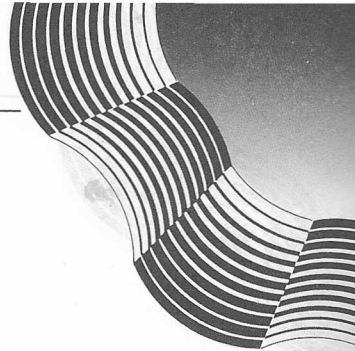


彭偉莉

「若問前世因，今生受者是，若問來世果，今生作者是。」佛家講因果業報，通過你自己種下的業「因」來決定你的「果」報，也就是「三世因果」。虛雲老和尚曾經開示：「因果二字，是一切聖凡，世間、出世間，都逃不了的。因是緣；果是果報。譬如種穀，以一粒穀子為因，以日光雨

露為緣，結實收穫為果。若無因緣，決無結果也。」這種「因果定律」一直伴隨著古老宗教，而常被誤視為荒謬的迷信，但剝開一些離奇傳說，想想自身日常的經驗，你會發現因果定律是完全合乎邏輯的，只是有些事情不能輕易用感官、科學證明罷了。人在不同的環境下會養成不同的習性，使我

們對一件事會有不同的反應及做法，這便產生了因，有了不同的因，隨後產生不同的後果，造成每個人的命運不同。「命」有命定的意思，人若不能達到無心、明心之境，難免會被陰陽氣運所控制，若被陰陽氣運所控制，當然就有定數。然而，命運是一成不變、無法改善的嗎？其實不然！



改變的關鍵就在於能否「明因識果」。虛雲老和尚說：「凡夫畏果，菩薩畏因，平常一舉一動，謹身護持，戒慎於初，既無惡因，何來惡果？縱有惡果，都是久遠前因；既屬前因種下，則後果難逃。故感果之時，安然順受，毫無畏縮，這就叫『明因識果』。因此可知雖是聖賢，因果不昧，曾種惡因，必感惡果，若明此義，則日常生活逢順逢逆，苦樂悲歡，一切境界都有前因；不在境上妄生憎愛，自然不造新因，不受新果。」所以最重要的是不造惡因，如此才能擺脫命定果報的束縛。另外若能掌握機緣，則更可以創造命運，心想事成。

人的一生，隨時都有無數的機緣，從我們的身旁眼前溜過，其造成的福禍結果，但憑各人的取捨，上天並沒有對誰

作特別的照顧。業障重重、無福之人，心念不正，凡事往壞的一面想，聞正論而鄙視，逢君子而迴避，因此只有痛苦與失敗的機緣與其交感，而留下記錄。福慧厚重的人，心存謙虛，凡事往好的一面看，因此一草一木、一砂一石，都是磨鍊人生的試金石，好事當榜樣，惡事當警惕，戰戰兢兢，人生自然會有許多巧妙的境遇。六祖惠能嘗言：「一切福田，不離方寸，從心而覓，感無不通。」西方哲人笛卡兒也說：「一切際遇都是上帝預先料到的，但祂並不逼迫我們這樣做。」也就是說我們人對於命運可以有極大程度的掌握控制力，即所謂「相由心生，命由心造」。打個簡單的比喻：小學

生學數學，有些人根據數理規則加以推敲，推不出來誓不罷休；有些人先翻解答加以了解

；有些人直接抄答案，交差了事即可，結果呢？不僅各人的數學能力明顯不同、考試結果大異，甚至日漸長大之後，行為處事風格也截然不同，其人生境遇也天差地遠了！所以只要我們改變做事態度、思考模式、生活習性，控制我們的心，顯露我們光明的自性，自然對事情的反應不同，命運也就因此改變了。

「緣」，就「萬法從緣生，萬法從緣滅」的觀點來看，這個世界上一切萬物的存在，都是來自諸多外在條件的合和才有的。這些條件一旦消失時，一切的存在就成空了，這就是生滅無常、剎那生滅的道理。我們不需執著世界上的每一個存在，因為一切都是過眼雲煙，不要執著這一段感情，那一段因緣，因為它沒有實性，終將成爲過去。許多人沒有緣

的達觀智慧，緣盡緣滅時，卻還要續舊緣，忘不了生命過程中的某一點，結果把自己一生中很多點都完全放棄了，因為他只活在回憶、追悔、傷感中，這樣就是迷執。「諸行本無常，諸法亦無我」，若我們不再執著我，不再執著世界，明白我跟世界都在變動，都在剎那生滅中，直接以自性去觀照它，就不會感到煩惱困苦，不會有無常感了。所以吾人對於世事的態度應「隨緣不變，不變隨緣。」我隨緣，但是我本體不變，自性作主，不在境上生心；因為我的德性顯露，擁有完全的自主性，此時外緣只是生命中的過客，不必逃避，也無須依附，只要隨順因緣做該做的事，自然無人而不自得。

總而言之，孔子告訴我們要「知命」，知道「命」的規則、限制，一個人的死生、窮達是不能強求的。孟子要我們「立命」，不是命運來限制我，是我來立「命」的價值，克服命的限制——譬如死亡，顯揚自我的價值。莊子要我們「安命」，人間有很多命運是不可逃也解不開的，要能安於天地之無所逃而自在的生活。人若能安於順逆現實，時刻處於不動絲毫非非之念的「明心似鏡、似光、似無」的境界，則命的限制雖然存在，也不能對他有所干擾了。至於「緣」，在現今忙碌的工商社會中「出外人」太多，飄零感太重，沒有安全感，很多人爲了增強自己的機會，所以老希望開發更多的緣，用來保障自己的命，結果結緣太多，被「網」在裏面糾纏不清，終至迷失了自己而隨波逐流，真是人生至大的悲哀。所以我們要「達本還源，歸根復命」，時時迴光返照，

注意自己的習性，對人、事、物的反應，提醒自己跳出個人習氣的圈套，則可進步神速、勇猛精進，誠與各位前賢大德共勉之。

### 《參考書目》

1. 虛雲和尚方便開示。——向覺雜誌社
2. 佛說三世因果經。
3. 了凡四訓語解精編 袁了凡原著。——盛發印刷公司。
4. 緣與命。——王邦雄著。漢光文化事業有限公司。

