



道德經白話淺釋 (143)

陳德陽前人 講述 陳樹旺點傳師 整理

(接上期)

天道章第七十七

天之道，其猶張弓與？高者抑之，下者舉之；有餘者損之，不足者補之。天之道，損有餘而補不足。人之道，則不然，損不足以奉有餘。孰能有餘以奉天下？唯有道者。是以聖人為而不恃，功成而不處，其不欲見賢。

本章是拿張弓一事作比喻，來說明天道是損有餘而補不足的。而這損有餘補不足的天道，惟有體道的聖人，才能行出來，所謂「法天以制用也」。天道持平，不偏不倚，如寒暑四時之運行，皆視品彙之需求中節而發，當寒則寒，該暑則暑，雖極寒或極暑也不會超過萬物所耐之限度；周流準確，不遲不速，是即天道持平之一。再如風雨之調節，和陰晴之配合，亦視萬物之生而發，當風則風，當雨則雨，同沾均被，不但無厚此薄彼之偏，亦不因好惡而各別施與，是即天道持平之二。天道就是這樣損有餘而補不足，公正無私，始終如一。老子有鑑於此，所以特舉天道與人道相比，取調整弓弦來喻天道之妙奧。

至於人道，則正好相反，常損不足而奉有餘。故「錦上添花有，雪中送炭無」、「富在深山有遠親，貧居鬧市無人問」、「但見筵中酒，杯杯先勸有錢人」。蓋人心多私欲，人道之不平，實乃世人有為，用心籌謀，悖離中道所致。世人若肯放下，捨棄心機、權謀、趨炎附勢、私心自用，而效法天道之大公無私、守中持平，該損則損，該補則補，焉有不平者乎？

天之道，其猶張弓與？高者抑之，下者舉之；有餘者損之，不足者補之。

❶ 抑之：拉低。

❷ 舉之：拉高。

天之道在宇宙間，其作用就好像扣弦於弓。把弓的凸高處壓低，把弓的低凹處推出。弦太長了，把它修短；弦太短了，把它增長。總之天道就像張弓一樣，調整其弦位至不高不低、修整其長度為不長不短，無過與不及，恰到好處，這就是天道的妙用。

「張弓」，《說文解字》：「張，施弓弦也。」弓是由兩片竹條做成，當上弦的時候，弓的兩端往上凸處須把它壓下；而弓當中處本來是往下凹的，卻須把它往上頂出，然後才能把弦扣好，這是所謂「高者抑之，下者舉之」。

當扣弦時，弦太長，則把它修短；弦太短，則把它續長，這是所謂「有餘者損之，不足者補之」。

《孚佑帝君淺註道德經》：「天道最平，天理最公。言天道如張弓，乃平而彌滿，有餘以補其缺陷，斯無不平之憾。所以萬象秉天地之靈，物無巨細，皆被氣化乃可滋榮。此太上贊天道如此之公也。」

天之道，損有餘而補不足。

天道是持平、合中的，所謂的「風調雨順」。萬物總是在「平衡、調合、和諧」的情況下，生生化化，調節運轉，減少有餘的，用來彌補不足的。

有餘是不平的，不足也是不平的，如果任其有餘而不減損，則有餘者愈見多餘。凡是多晴、多陰，或者過寒、過熱，都是有餘的。雨露不足，則耕耘欠收，聽其不足而不補，則不足者愈顯其不足，例如：陽不應時，陰不順令，雨不能潤，暘不能曝，這些都是不足的。因此必須減損有餘的，不要使有餘的太過多餘；要補不足的，不要使不足的太過缺陷，天地萬物才能得到平衡，這就是「天之道」也。

天之道之損有餘而補不足，以動物為例：凡生有銳利牙齒之獸，頭上便不必長角；凡有翅膀之飛禽，就只須兩隻腳；古代耕田的人，子女較多，有足夠的人手；而人之力氣、腿力、臂力均不如野獸，卻能以萬能的手和靈敏的頭腦，發明各種工具、武器，以補人力之不足處。

修行人，無論居家、工作上班，或在中堂、道場，或常會見到殘缺、瑕疵、縫隙，或不完美之事、物，應法天之道，扶圓補缺。天之道是隱惡揚善，勸和、修睦、彌縫，使之圓滿。而人之情，是私心、附勢、數落、批評和指責，縱使行了善，洋洋得意，自伐、自矜之情，溢乎言表，易傾移而不持平。

（續下期）

