



慧命永昌 聖業不朽

基礎忠恕表演節目團練與驗收紀實

◎ 文 本社 圖 基礎忠恕攝影小組提供

一貫道總會於今年（2020）底籌畫「師尊、師母同領天命九十週年紀念感恩大會」，以感恩師尊、師母聖德和普度收圓的殊勝，各道場共襄盛舉，皆積極準備精彩豐富的各項表演節目。

基礎忠恕道場此次也號召各單位共同參與，包括瑞周全真、瑞周天惠、瑞周天曉、瑞周天定、瑞周天達、先天、天仁、益新、啟化、忠恕學院學界班等皆積極動員，以「慧命永昌，聖業不朽」的主旨精神，結合動唱、舞蹈、合唱、獨唱、獨奏等不同的表演形式多元呈現。

啟動練習 異地同步

從5月分接獲任務訊息開始，節目負責王正榮點傳師與各位點傳師立即召開領隊會議，溝通並凝聚共識，先請天仁天順團隊在最短時間內拍攝兩首動唱〈一貫飛揚〉、〈彌勒之光〉的教學影片，提供給各單位動唱表演人員各自熟練動作。

同時瑞周全真單位許美新老師也召集舞蹈團隊開始團練排舞；瑞周天惠合唱團在呂寶華點傳師的帶領和呂麗莉教授的指導下，特別租借場地練唱。各單位異地同步啟動練習的步伐。

道務中心表演節目指導小組關懷練習狀況，不僅請各單位於每次團練時分享練習實況的影片、相片，而且每次都有點傳師與道務助理們親臨現場加油打氣。

集結團練 默契成形

9月12日，是第一次於忠恕道院集結團練。其後在每月一次的集結團練中，不論是表演人員的定位、動作的熟練度、表演中的走位、上下場的安排等等，在一次次反覆練習中，不斷地調整、打磨，圓滿各個小細節，彼此之間的默契也漸漸培養出來。

此次節目分為三大段落，首先在〈一貫飛揚〉輕快的樂音中，充滿青春熱力的動唱，洋溢著道場活潑世代的氣息，唱出年輕的開闊新機，更跳出未來的無限可能；因為有「道」的引領，讓我們能散發真心與熱情，迎向光明；能展現創意與活力，代天宣化，進而開創聖業，讓慧命永續。

緊接著樂風一轉，「香音飛天」的舞者翩翩出場，各個手持花朵、彩帶、樂器，悠然旋轉起舞，獻上禮讚與歌頌的敬意。盛裝的舞者以曼妙輕盈的舞姿穿梭場間，隊形變換令人目不暇給，恍若仙女飛天下凡。



▲ 表演人員，每月一次集結團練。

之後在男女獨唱的優美歌聲引領中，合唱團加入合唱〈彌勒之光〉，此時動唱團隊再次奔上舞台，從溫婉的樂音開始，漸漸節奏變快、旋律加強，來自四面八方不同地域，集結於此白陽舞台，因著諸佛悲愿慈心，而能有求道、修道、辦道、行道的殊勝機緣，我們領受著師恩母德，一同搭上這艘揚帆而起的法船，誓愿牽手同心，點燃彌勒之光。

最後，代表著傳承新希望的兒童也與大人攜手步上舞台，全體表演人員齊聲唱誦，象徵著「慧命永昌，聖業不朽」！



▲ 王正榮點傳師代表向貴賓致歡迎詞。



▲ 紀念感恩大會總召謝坤德點傳師慈悲賜導及勉勵。

總會驗收 嘉勉鼓勵

11月14日，為第三次團練，最特別的是下午迎來幾位貴賓慈悲蒞臨基礎忠恕道院：紀念感恩大會總召謝坤德點傳師、一貫道總會副秘書長黃德勝點傳師、大會總監連俊陽講師、直播小組陳祈蓁及多位團隊成員，共同來觀賞與驗收表演節目，並提供寶貴建議。

王正榮點傳師於上午彩排時即先慈悲勉勵眾人：「這次彩排看起來很成功，將一些小地方再予以改善，相信屆時會有很圓滿的演出。我們大家代表基礎忠恕，也代表張老前人參加此次師尊、師母同領天命九十週年紀念感恩大會，基礎忠恕散發的風采，在各位點傳師指導之下，大家努力練習，演出必定非常亮麗！」

驗收前，先由王點傳師代表向貴賓致歡迎詞，感謝大家蒞臨指導，期盼專業的意見，可以讓基礎忠恕的表演節目精益求精、愈加精采。接著由尹順隆點傳師說明之前練習的狀況，並簡述表演流程。

在緊湊的16分鐘節目表演後，大會總召謝點傳師慈悲嘉勉大家：「在這麼有限的練習次數中，能有這樣的呈現，非常不容易！距離大會還有40多天的時間，可以再加強練習，讓演出更圓滿成功。這次不是一般的表演，而是有一個非常重要的主題，讚頌師尊、師母聖德的同時，也是一貫道整體的大結合，是道務更加鴻展的開始，這次可以說是前所未有的集結；各道場互相學習觀摩，也可促進道務發展，這也是道真理真天命真的見證！正式演出時，現場表演者將超過4千位，



▲ 一貫道總會副秘書長黃德勝點傳師慈悲賜導。

而觀眾更將超過一萬人，也會同步以多國語言直播，傳達至全世界，可謂盛況空前，這將成為宏道史上的一個重要見證，能夠參與就是最大的榮耀！……」

總會副秘書長黃德勝點傳師也慈悲勉勵：「很高興回到忠恕道院看節目！這次大會可以說是不計成本，各道場也都積極準備，希望能在舞台上最好的發揮；大會工作團隊將在林口體育館準備最棒的音響、最專業的舞台、最好的設備，讓各道場能盡情表現，真的是非常不簡單的一次聚會，相信觀眾一定會獲得深刻的感動。」最後並預祝節目表演成功。

同參盛會 與有榮焉

此次基礎忠恕的演出者來自不同單位，其中天仁天順團隊每次團練

都遠從台中搭乘遊覽車至桃園忠恕道院。參與動唱表演的陳芝維學長分享說：「每個月兩次，於開班結束後，都會集結大家留下來一起練習，務必達到動作熟練；參與者也都很認真，為了讓表演有最好的呈現，大家都非常努力，許多人還會回家自行加碼練習，甚至錄下影片，反覆修正自己的動作。能參加這次活動，真的是深感榮幸，在紀念師尊、師母同領天命九十週年歷史性的時刻，身為小後學的我們能共同來完成這個任務，相信是非常難得的機會，也會是個很棒的體驗。」

瑞周天惠單位除了參與動唱演出之外，另外再集結了 50 位道親擔任合唱表演。鄭蘭靜學長談到：「為了配合防疫需求，特別另租借場地讓大家演練；接到這個任務時，大家都非常興奮，因為是師尊、師母同領天命九十週年的紀念盛會，後學們皆懷著感恩的心參與、學習，特別有意義！若是沒有師尊、師母同領天命，大道普傳，我們的靈性就沒有機會得到救度。合唱團指導呂寶華點傳師慈悲再三勉勵大家積極配合，無論如何要排除萬難來練習。每個月第二、四週六早上，是團員集結練唱的時間，甚至

有學長遠從竹南至台北練習；在呂麗莉教授專業的教導下，呈現的演出一次比一次更好。雖然相較其他表演人員，合唱團員的年齡較長，但積極參與的心卻同樣熱誠滿滿！」

「香音飛天」的舞蹈段落是由許美新老師編排指導，曼妙優雅的舞姿，加上音樂、服裝、道具、妝容的到位，每每在彩排時緊緊吸引住眾人的目光，成為眾所矚目的亮點，但背後辛勤的練習和點滴的汗水，真的是印證了「台上一分鐘，台下十年功」這句話。

瑞周全真天儲單位余欣蕾學長分享道：「這次表演中後學學習箏篪的位置，呈現仙佛下凡時，仙女彈奏樂器恭迎的畫面；剛開始練習時，頻率非常密集，每週都要到全真道院團練。由於有多位表演者只學過瑜珈，並沒有專業舞蹈的底子，也不是從小就扎根，所以有些動作較為吃力，包括基本功都被老師嚴格地要求，從拉筋、劈腿、伸展開始，每次至少都要2個小時以上的練習，反覆琢磨動作、眼神、姿勢、笑容等等細節，務求到位。沾著師尊、師母的大德，參與如此大型的演出，收穫真的非常多，能夠呈現舞蹈班舞者從小學習的舞蹈內容，真是難能可貴的機會！」



▲ 余欣蕾、蔡依璇學長分享練舞甘苦談。

瑞周天定單位蔡依璇學長參與「香音飛天」舞蹈表演的契機，是透過親戚的介紹推薦。她覺得能夠和大家一起參與，看到不同單位年輕人的活力呈現，學習到非常多；由於小時候學過民族舞蹈和芭蕾舞，長大後也因為個人興趣，持續學習現代舞和爵士舞，能有這個機會展現，感覺非常榮幸！

蔡學長特別談到：「練習過程中，除了每個人的體能要透過不斷的練習自我提升之外，舞蹈更需大家互相配合、展現默契，尤其是走位得靠大家互相幫助，找到最適合的相對位置，真的需要反覆練習；而在大家認真參與之下，彼此加油，一次比一次都有更好的展現。看到大家都為了這個節目奉獻出自己的一份心力，盡心盡力作最好的呈現，從中展現了基礎忠恕的凝聚力，感覺非常暖心！也祝願正式表演時成功圓滿！」