



道德經白話淺釋 136

陳德陽前人 講述 陳樹旺點傳師 整理

(接上期)

天之道，不爭而善勝，不言而善應，不召而自來。

- ① 善應：感應也。
- ② 不召：不用召喚而萬物自歸。

天道是法乎自然的、是無為的，它不與萬物爭；而萬物無不順天而化，隨天而運，這便叫做「不爭而善勝」，正是「以其不爭，故天下莫能與之爭」《道德經·江海章第66》。然而天道的「不爭」，並非放棄它的功能；相反地，天之道自然無為，卻一直繼續發展，所以最後即使萬物與它相爭，它仍然順著自然發展，至誠不息，這就是它的「善勝」。

所謂「不言而善應」，意思是它雖然不用言語表達，但對萬事萬物的效驗，卻是如響斯應的。天道是順萬物自然地發展，它不需要講話，四時循序以應，寒、暑、溫、涼；飛潛動植，無不隨時而生，感時而變，應驗不爽，所以說：「不言而善應」。孔子也說：「天何言哉？四時行焉，百物生焉。天何言哉？」《論語·陽貨》

天不召物，而萬物卻共仰之；天不召物，陰陽鬼神，不聞驅遣；風雲雷雨，發於自然；羽毛鱗介，各效生成，是「不召而自來」也。

繹然而善謀。

- ① 繹：音產，原意是指寬鬆的帶子，在此比喻舒緩的意思。舒緩正表示天道的無為無心。
- ② 謀：籌擘計算。也就是預先安排一切。

天道的無心，好像沒有思慮，可是天道在現象界的作用，卻早在「道生一」的開始時，便成為萬物變化的原則；也就是說這些原則，是從最早生化時就已具有，而並不是在萬物創生之後，天道才事事物物去安排這些原則。就像日出日落、冬去春來，都是早就設定好的，不需要每天去安排，所以在現象界的一切，早就依循天道的原則來行動，這就是天道「繹然而善謀」。

天網恢恢，疏而不失。

- ❶ 天網：天律、天道。
- ❷ 恢恢：廣大貌，指看不見、摸不著。
- ❸ 疏：稀少。
- ❹ 失：差錯。

天道昭昭在上，如網之四張，雖恢恢廣大，似乎疏闊，其實善惡感應，毫髮不遺，此所謂「疏而不失」也。人世間作惡的，難逃法網；「法網」是在網羅罪犯的，它是有條文、看得見的。而天網雖然是寬大無形的，但是它「疏而不失」，沒有一個人能逃得掉。「天網」就像佛家講的「業」，自作自受，如影隨形，難脫難逃。生殺消長，是上天之大權，天網恢恢，疏而不漏，是因果報應之不爽。

司殺章第七十四

民不畏死，奈何以死懼之？若使民常畏死，而為奇者，吾得執而殺之，孰敢？常有司殺者殺。夫代司殺者殺。是謂代大匠斲。夫代大匠斲者，希有不傷其手矣。

本章是承接上章，天道無言，而賞罰不遺，以明治天下者，當敬天保民，不可有心尚殺以傷慈也。

自古以來許多君主，總以為治亂世用重典，遂處心積慮、嚴刑峻法以求治；殊不知，歷朝歷代的亂世，有誰用重典治好的？所謂法律，須民心敬畏，自願遵循，統治者因勢利導，始生效用。一旦擠壓到民無以畏怖，而寧以身試法，始足以生存之時，則法自法，亂自亂；愈以死懼之，民愈不畏死，而刑罰與法制自然崩潰，而世亂無救矣。

民不畏死，奈何以死懼之？

- ❶ 畏死：就是怕死。大致而言，民生安樂時，怕死者多，而一旦刑罰過重，民不聊生，生不如死，便不怕死。
- ❷ 懼之：恫嚇他們。

政煩刑重，會逼得人民都不怕死，為什麼還以死來恫嚇他呢？這是無效的方法。天地生物，無不貪生而畏死，而所以至不畏之時，非無故樂死而厭生，實不得已之舉。

若上古之世，德化遍天下，民知畏避，雖有刑罰，亦不過懸蒲鞭以示戒而已。迨世風日降，凡百皆造極端，刑罰愈酷，而民愈暴，誅之不可勝誅，刑之不可勝刑，勢非漸滅，不足以威勝暴，諸如此舉，實忘本求末之治。

當民處水深火熱之中，本無生趣，而動輒必犯刑章，若此者，何樂而為生？則不免拼死以伸怨懟，所以末劫之世，烽煙遍野，萑苻遍地，乃至大亂，斯積之深，乃行之慘，人之所以致之也。

（續下期）