



# 中庸講記之十七(下)

◎ 黃錫堃總領導點傳師主講

(接上期)

**《中庸》第十九章(四)：**  
**宗廟之禮，所以序昭穆也；序爵，所以辨貴賤也；序事，所以辨賢也；旅酬下為上，所以逮賤也；燕毛，所以序齒也。**

第四節 祀禮之行，不惟致敬於祖考，而觀此祭禮之中，其親親貴貴賢賢幼幼老老，使各得其所，即武王周公待下之周，而知道費之廣，又如此也。

「祀禮之行，不惟致敬於祖考」，祭祀之禮，不只是拜祖先而已，前面所談的三昭三穆，昭為左邊，穆為右邊，拜拜是有次序之別。

「而觀此祭禮之中，其親親貴貴賢賢幼幼老老，使各得其所」，而是要觀察在這祭禮之中，依其排列顯露其代代的前後次序，能夠各得其所。

「即武王周公待下之周」，周是周到的意思。宗廟之祭禮，依次排班；如同道場入座時，亦依倫理次序，由點傳師先入座，再來壇主、講師、幹部，這就是照著古禮；不是分誰大誰小，而是在什麼時候，什麼人就要在什麼位置。

「而知道費之廣，又如此也」，每一個動作、每一個位置，都有「道」的存在，所以這樣的排列是有其用意。「暫訂佛規」大都是依照周朝的

禮而制定，亦即此章所說：「明乎郊社之禮、禘嘗之義，治國其如示諸掌乎！」

## 讀懂經句

### ① 禮：子孫序立之禮。

這裡談的是做子孫的人去宗廟祭拜之禮，無論天子的廟、諸侯的廟，都有不同禮制。

### ② 序昭穆：左為昭，右為穆，是子孫生者之昭穆，此以前後為班。而昭穆之中，其次第行列，亦各不相亂，此親親之義也。

宗廟祖考是分左右，祭祀之禮是分前後，依序排列，一看就知道是第幾代，是長輩或晚輩，都不會混亂。「親親之義」，表示同宗族的人，依照祭拜之禮的排列，是要讓我們了解長幼親疏。

### ③ 序爵：異姓序其公侯卿大夫爵位之品秩，尊者在前列，卑者在後列。而貴賤之中，亦各分等級，以昭其名分，此貴貴之義也。

序爵，不同姓的就依其品別排列，一品在最前方，卑者在最後方，一看就知道輩分高低、爵位大小。「貴貴

之義」，第一個「貴」字是敬重的意思，第二個「貴」字是尊貴的意思，兩個字意思不一樣，意思是敬重尊貴的人。

### ④ 序事：是兼同姓異姓，序其祭祀中所執之事，因能授職，使人與事宜，各展所長，此賢賢之義也。

意思是不論同姓或異姓，一起辦事的時候，在此是指辦事人員，比如祭孔儀式，不同人有不同的職責與位置；如同道場的幹部，又依職責而有分別，依其所職掌的工作，分別站在不同的位置上，每個人盡本分各司其職，這就是「賢賢之義」（第一個「賢」字也是尊重之意），尊重賢能的人。

### ⑤ 旅酬：旅，眾也。酬，導飲也。眾賓及眾兄弟交錯以徧謂之。

眾人與眾兄弟互相敬酒之意。

### ⑥ 逮賤：逮及賤者，逮及卑幼之賤者，使得各申其敬；此幼幼之義也。

逮即及，二字意思同；賤不是卑賤之意，而是指後輩、後學、弟子，也就是輩分較低的人。

「幼幼之義」，卑幼的後輩弟子，也都有機會在這種場面來敬奉長輩，

這是長輩慈愛晚輩的用意（第一個「幼」字是慈愛之意）。以前有賓客來時，小孩子不隨意出來見大人，只有在祭祀的場合可以與大人在一起，給他們一個機會向長輩與大人敬酒。

⑦ 燕毛：祭畢而燕，專屬同姓，只辨毛髮之色，別長幼以為坐次。

燕同宴字。外國男士穿的禮服稱燕尾服，衣服的款式像燕子般，是同一個「燕」字。毛是頭髮的色澤。

燕毛的意思是，祭拜完畢，大家同堂聚餐，但這些都是同姓族人的晚輩，其座位只依髮色的黑白作辨別，而不論做官的職位；只敬老而不一定尊賢，每一輩分的人都能受到尊重。

⑧ 序齒：不論昭穆，只論年齒以加敬，而使歡好彌篤，此老老之義也。

不分大小，不分父或子，只依年齡的多寡，這也是敬老，任其歡喜。「老老之義」，這是尊重老人的意思（第一個「老」字是敬重之意）。

**《中庸》第十九章（五）：**  
**踐其位，行其禮，奏其樂，敬其所尊，愛其所親，事死如事生，事亡如事存，孝之至也。**

**第五節 承上兩節，而贊武周之至孝也。其事神之謹，待下之周，皆所以善體先王之意而為之者，誠所謂善繼善述，能充滿其孝之量，而無絲毫欠缺之至孝也。**

「事神之謹」，是指第三節所談祭拜祖先的宗廟之禮，非常恭謹。

「待下之周」，是指第四節的宴會之禮，對待較卑下的人是那麼地周到，無論對老人或小孩都沒有疏忽大意，而顯露出其受到尊敬。

「皆所以善體先王之意而為之者」，都能體念到先王之意而傳承之。道場也一樣，身為壇主，要將中堂傳承給下一代，也要有禮數才傳承得下去，對晚輩也要尊重，這就是「事神之謹，待下之周」。只有在禮拜時才能顯露出來，所以後學要禮拜時，都會邀晚輩一起拜，總是要苦口婆心、千方百計、諄諄善誘，慢慢地拉拔，盡我們的一份心做傳承的工作。

「誠所謂善繼善述，能充滿其孝之量，而無絲毫欠缺之至孝也」，對於以上的這些事跡，都沒有些微遺漏，這就是傳承的工作，每個人都受到尊重，所以能充滿孝之量也。我們能承

先啟後、前後一貫，才能傳承下去，這是我們要做的工作，「道」也才有後輩來承接；「道」要傳承千秋萬世，都需一步一腳印去完成，否則只不過是抽象的空談而已。所以周朝能有八百多年，就是傳承工作做得很好。

### 讀懂經句

- ① 踐其位：踐者猶履也。是先王主祭之位。
- ② 行其禮：是先王九獻之禮。
- ③ 奏其樂：是先王八佾之樂。
- ④ 敬其所尊：尊先王所尊祖考。
- ⑤ 愛其所親：愛先王所愛子民。
- ⑥ 事死如事生：先王雖死，事之如生。
- ⑦ 事亡如事存：先王已亡，事之如存。

### 依經演繹

1. 文王之祭也，事死者如事生，思死者如不欲生，忌日必哀，稱諱如見親。祀之忠也，如見親之所愛，如欲色然，其文王與？《詩》云：「明發不寐，有懷二人。」文王之詩也。《禮記·祭義 24》

「文王之祭也，事死者如事生，思死者如不欲生」，將過往的先聖先賢當成還在世一樣；而想到父母親時，心情如同要跟著死去一般。

「忌日必哀，稱諱如見親」，每年在他們的忌日時，都非常哀傷；在講到父母親的名字時，如同看到他們一樣。就像我們在禮拜時，是否有「敬神如神在」？是否有將恭敬的心流露出來？這就是一條金線，如何接金線？如何和 老中有連接？都要有恭敬的心、有真心，不能有雜念；比如：拜拜時，念佛號、數叩時，是否心有跑掉？如果不知道唸到哪裡，這就不行了！要降伏其心。

「祀之忠也，如見親之所愛，如欲色然，其文王與」，誠心誠意、恭敬地祭拜祖先；看到父母親所愛的東西，就像看到父母親一樣，只有文王能做得到這樣。

「《詩》云：『明發不寐，有懷二人。』文王之詩也。」「發」，天剛濛濛亮時；「寐」，我們常說：「寐寐困」，就是這個字，欲睡未睡的意思。比如中午時會說：「我稍寐一下」，就是小睡的意思，也是用這個字；和「眠」的意思不同，「眠」就是睡著

了的意思。《詩經》云：「祭拜時，整夜都沒睡，天剛要亮時，很懷念父母親。」這是文王的詩。

**《中庸》第十九章（六）：**  
**郊社之禮，所以事上帝也；宗廟之禮，所以祀乎其先也。明乎郊社之禮、禘嘗之義，治國其如示諸掌乎！**

**第六節 明乎祭祀之禮，即通於治國之道。由夫子之言觀之，從庸行之常，推而至於其極，是制作之所在，皆道之所在。**

「明乎祭祀之禮，即通於治國之道」，明白祭祀之禮與治國有很大的關係。

「由夫子之言觀之，從庸行之常」，由孔子所說的話來看，從平常要做的事情，如每日三次獻香，或節日祭拜祖先，這都是平常要做的事情。

「推而至於其極，是制作之所在，皆道之所在」，對於禮拜的動作或準備的祭品，都有「道」的存在；若沒有「道」，則拜拜就變成一種形式而已。

### 讀懂經句

- ① 郊：祭天。
- ② 社：祭地。
- ③ 禘：天子宗廟之大祭，五年一行。
- ④ 嘗：秋祭也。
- ⑤ 示諸掌：言易見也。

### 依經演繹

1. 有郊社之禮，冬至一陽生，祀天於圓丘；夏至一陰生，祀地於方澤，此何故也？蓋本性原於天，天地者，實人之大父母也，蓋人皆天地之子也。……故制為郊社之禮，以答其生成春佑之恩，而至誠之感，……直承於上帝無聲無臭之間矣。《中庸輯義》

「有郊社之禮」，郊社之禮是祭拜天地，以前只有皇帝才能祭拜天地，現在因三曹普度，我們都能禮拜 明明上帝，這是非同小可的。所以拜的禮節要莊嚴隆重，只有在中堂才能拜；這是有中堂的好處，因中堂是無極宮。以前只有皇帝才能拜 明明上帝，但我們現在有中堂就能拜，所以說郊社之禮可以事上帝。

「冬至一陽生，祀天於圓丘；夏至一陰生，祀地於方澤，此何故也？蓋本性原於天」，冬至祭天要造一圓丘，夏至祭地要挖一土洞，是什麼原因要如此祭拜？蓋本性來自於天，文王、武王、周公是在傳道，他們比我們還清楚。

「天地者，實人之大父母也」，天地是我們人的「大父母」，即無生老中、明明上帝。

「蓋人皆天地之子也」，人都是上天老中的孩子。

「故制為郊社之禮，以答其生成眷佑之恩，而至誠之感，……直承於上帝無聲無臭之間矣」，關於郊社之禮，《禮記·祭法》云：「燔柴於泰壇，祭天也；瘞埋於泰折，祭地也。」制郊社之禮，以報答上天生我們，地又有五穀等食物俱備以成就我們、眷顧庇佑我們，此恩情我們要以至誠之心去感動上天。然而後來的皇帝有沒有照武王與周公這樣的做法去做呢？可從以下《論語·八佾》這二篇看出。

2. 子曰：「禘自既灌而往者，吾不欲觀之矣。」《論語·八佾》

孔子批評魯君說：「祭祖之禮，五年才舉行一次；而皇帝舉起酒杯，將酒往地上一灑，就認為完成了，掉頭就走，這根本只是做個形式而已，不用再看下去了。」就像看到有的道親，在拜一千叩首時，算得很快，不到一分鐘就拜完了，以為有拜就算數，此二者都是一樣。

3. 或問「禘」之說。子曰：「不知也。知其說者之於天下也，其如示諸斯乎？」指其掌。  
《論語·八佾》

孔子是知禮之人，照理說應該都懂，然而孔子覺得苦口婆心地教導，人家卻不照著做；所以若有人問起，孔子就說：「我不知道啦！會說的人就能了解及治理天下間的事情。」孔子接著做指手掌的動作。意思是非常簡單，因為有誠與敬的人，能依禮而行，就能治理天下，就像看手掌的紋路一樣這麼簡單。

我們道場的道務方針：「承先啟後，前後一貫，落實道場倫理」，還包括佛規禮節，都隱藏在這篇道理當中，我們要好好三思，相信對未來的修道會有很好的提昇。

（全文完）