

# 壇經心泉

◎ 陳政賢 主筆 忠恕學院 整理

編按：本刊推出新單元《經典篇》壇經心泉，為忠恕學院法施學系研究整編之成果，今批露本刊與讀者前賢共同分享、欣賞，將陸續連載。

## 楔子

惠能祖師的《六祖壇經》是唯一一部由中國人講述與撰寫而被稱為「經」的佛家經典。也是我們所研讀的經典當中，年代距離我們最近的一部經典。他承繼了達摩初祖老水還潮之衣鉢，成為第六代祖師，並延續東方後十八代的心法傳承；以最貼近我們的中國白話文撰寫，是集禪宗心法於大成的一部偉大經典。

研習佛家思想由《六祖壇經》開始是非常好的途徑，因為六祖惠能自幼識字不多，所以講述過程重在心靈上的體悟，而不在文字上刻意修飾，常常能使聽者與讀者更容易能夠心領神會，也就是所謂的「直指人心，見性成佛」。因此對佛家修行有極深遠的影響，這也是佛教界近年來更加重視這部經典的主要原因。

後學們在忠恕學院修習十餘年，於2001年起在高級部法施學系承蒙方文華點傳師在《六祖壇經》的悉心引領與講述指導，經歷四年的深入探討與研讀，並將自己多年講述經驗傾囊相授；因此在結業之前佛學組開始集結壇經的研讀心得，並作為高級部學習的成果報告。

此後，更得到尹順隆講師、簡豐德講師在專題及經典講述方法的引領，使後學獲益良多。在台北分部中級部的課程學習之中，也深感經典研讀對修行者是非常重要的一个歷程，如果不能學會如何自己讀好一部經典，那又如何能在心性上有突破性的提升呢？

因此，在結業後的幾次聯誼當中，始終無法忘懷繼續將壇經的心得再次整理，希望集結成冊的想法；期待將來可以做為道親們修行上的參考，甚至可以做為法施人員的參考資料。雖然方點傳師很早就已授意後學負責整理，然而道場的事務總是不斷接踵而來，加上自己德行的不足總有許多的磨難，以致在心有餘而力不足的狀況之下，斷斷續續的整理這看似遙遙無完成之期的功課。

承蒙基礎雜誌編輯前賢的不棄，願意將還在持續催生中的文稿連載，對後學們將會是極有力的鞭策，也因為這個鞭策的使命感，使我們看見完成全篇的遙遠

曙光。也因此而更加惶恐，深怕錯解六祖老人家講經說法三十七載的本懷，無法體悟佛陀弘法利生的本意、祖師及師尊師母降道傳法的丹心赤誠、老前人創立忠恕學院的慈心悲願！

感謝天恩師德，賜給後學們學習的機會！更祈求各位前人、老點傳師、點傳師、講師及各位前賢，於閱讀之餘，如有發現疏漏、謬誤及不足之處，懇請務必不吝指正。感恩慈悲！

## 六祖大師法寶壇經

### 【釋品題】

《六祖壇經》全名為六祖惠能大師法寶壇經，為什麼取全銜的前二字及末字呢？分析如下：

- (1)六祖：指禪宗第六代祖師，法脈傳承的次序。初祖達摩，二祖神光，三祖僧璨，四祖道信，五祖弘忍，六祖惠能。這是密授心法道統的源流。
- (2)惠能：是惠能出生時，二異僧為他取的名字，其意為「惠者，以法惠施衆生；能者，能作佛事」。
- (3)大師：又稱天人師，即佛十個名號之一，所謂的天人師，就是能為六道中「天道」、「人道」開導之師者，唯有達到「佛」境界者才配稱。壇經中的「大師」是指已證入佛境界的惠能祖師而言。
- (4)法寶：為三寶之一，當年達摩祖師回答其師兄般若多羅時說：「真寶非俗寶」。真寶不但可以照我們內心，亦可照衆生之心，生發妙智慧，故為世上之真寶。故能令自性流露之妙智慧即為「法寶」，本壇經為六祖所慈悲的法，為無上至寶，故稱為「法寶」。
- (5)壇：是紀念六祖當年受戒及首次說法之地。壇經略序中提到：  
宋朝求那跋陀羅三藏創建，立碑曰「後當有肉身菩薩於此受戒」。

又梁天監元年(西元五〇二年)，智藥三藏自西竺國航海而來，將彼土菩提樹一株，植此壇畔，亦預誌曰：「後一百七十年，有肉身菩薩於此樹下開演上乘，度無量衆，真傳佛心印之法主也。」六祖惠能於西元六七六年落髮受戒，並為佛家四衆開示單傳之法旨，一如這些預言。六祖初次開示之戒壇即廣州法

性寺，故壇經之「壇」字即意味著紀念此戒壇之義。

(6)經：經有多義

- ①經者路也，依經義去修行、實踐，必可明心見性。是指引衆生離苦得樂的一條明路。
- ②貫穿之意，印度古書是用巴利文寫在貝葉上，將之貫串起來成經。亦指文章內容通古貫今，穿越時間與空間，不受語言文化的限制，也不因男女老少，富貴貧賤而有差異；只要聞說，並且信持奉行，祖師所傳之心法都可以契入人心，令人開悟見性。
- ③常也，本書所言之理，經得起時間的考驗；是一種定律，也就是恆常不變的真理，所以稱爲經。佛經中有三藏十二部，凡有資格稱經者，幾乎皆爲佛陀的教示，而其他大師之言論只能稱爲律論，唯有惠能祖師所演說的這部壇經被尊列爲經。可見此經之重要性！

六祖大師生於唐太宗貞觀十二年（西元638年），至今已有1300多年。此經是由六祖十大弟子之一的法海禪師所編集，由德清和尚校勘的一部殊勝經典。可說是佛學的革命之作。六祖惠能亦是中國禪宗最偉大的禪師，以其修持精神及樸實的思想，至今仍帶給中國人取之不盡，用之不竭的智慧活泉。

## 行由品第一

### 【釋品題】

壇經第一品稱「行由品」，又稱爲「自序品」。

所以稱「行由品」，是因壇經一開頭大師言：「且聽惠能行由得法事意」。

稱之爲「自序品」，是因六祖在大梵寺講堂，介紹自己的身世，與求法、得法之經過以及登壇說法，開示衆生一段因緣的來龍去脈，類似典籍的「序」。

### 【經文】

時，大師至寶林，韶州韋刺史與官僚入山，請師出。於城中大梵寺講堂，為眾開緣說法。師升座次，刺史官僚三十餘人、儒宗學士三十餘人、僧尼道俗一千餘人，同時作禮，願聞法要。

### 【字辭解釋】

(1)時：有畫龍點睛之效，非常殊勝。明師講道要契機應時，因衆生機緣成熟，大道才能弘展。此處的「時」有多重含義：

- ①如同其他佛經所用的「一時」。
- ②時成就，衆生機緣成熟之時。
- ③依法海舊序推算，大約是唐高宗儀鳳二年，就是公元677年的春天。
- ④六祖從廣州法性寺到曹溪南華山寶林寺之後。
- ⑤韶州韋刺史入山請六祖到城中大梵寺說法之殊勝因緣。

(2)大師：指德學兼優，堪做群生表率的人，文中的大師係指六祖惠能祖師。

(3)寶林：指寶林寺，位於廣東省韶州府曲江縣南六十里的南華山中。

(4)韋刺史：唐因隋制，刺史遂為地方行政首長，韋刺史指韋璩。

(5)官僚：同在一起做官的同事或部屬。

(6)大梵寺講堂：因寶林寺講堂較小只能容納百人，因此請大師至城中大梵寺講堂，可容納一千多人。

(7)開緣說法：啓發衆生的大事因緣，而為大衆宣說法要。

(8)師升座次：師指六祖，座次指登壇說法的位置。

(9)僧：具稱「僧伽」、「比丘」，即出家的男衆。

(10)尼：具稱「比丘尼」，即出家的女衆。

(11)道：道家行者。

(12)俗：俗家信徒

(13)法要：樞要的法義。

#### 【白話直譯】

這是大師自廣州法性寺，來到韶州曲江縣曹溪寶林寺時，當時的韶州刺史韋璩與他的部屬、幕僚多人，仰慕六祖的道學，特地來到寶林寺禮請大師，到韶州近郊的大梵寺（宋以後改名為報恩光孝寺），在該寺講堂為大衆廣開佛法因緣，當六祖升座時，講堂中的聽衆有刺史、官僚三十多人，儒宗學士也有三十多人，僧尼、道士、在家居士們共一千多人，同時向大師敬禮，希望能聽到佛法的精要，可見當時法會的殊勝莊嚴。

續下期（心法記要）